

تقريب التراث

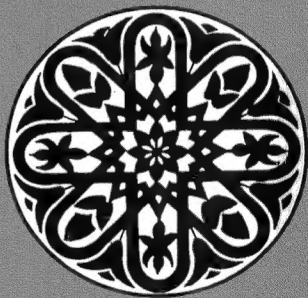
ثاويل مُشكل القرآن

للأبْن قَتَيْبَةَ

(٢١٣ - ٢٧٦ هـ)

إعداد ودراسة
الدكتور عمر محمد سعيد عبد العزيز

إشراف ومراجعة
الدكتور عبد الصبور شاهين



تقريب التراث

(٦)

تأويل مُشكِل القرآن

للأبْن قَتِيْبَة

(٢١٣ - ٢٧٦ هـ)

إعداد ودراسة

الدكتور عمر محمد سعيد عبد العزيز

إشراف ومراجعة

الدكتور عبد الصبور شاهين

الطبعة الأولى

١٤١٠ هـ - ١٩٨٩ م

جميع حقوق الطبع محفوظة

الناشر : مركز الأهرام للترجمة والنشر

مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة

تليفون ٧٤٨٢٤٨ - فاكس ٩٢٠٠٢ يوان

المحتويات

الصفحة

تصدير ٧

□ القسم الأول : المؤلف والكتاب

- عصر ابن قتيبة ١٣
- حياته وآثاره ١٧
- موقفه من قضايا عصره ٢٩
- كتاب تأويل مشكل القرآن ٣٢

□ القسم الثاني : نصوص من الكتاب

- عن المقدمة وباب ذكر العرب وما خصهم الله به من العارضة والبيان ٤٣
- باب الحكاية عن الطاعين ٥٦
- باب الرد عليهم في وجوه القراءات ٦٥
- باب ما ادعى على القرآن من اللحن ٧٦
- باب التناقض والاختلاف ٨٣
- باب المشابه ٩١
- باب القول في المجاز ٩٦
- باب الاستعارة ١٠٨
- باب المقلوب ١٢٢
- باب الحذف والاختصار ١٤١
- باب تكرار الكلام والزيادة فيه ١٥٤

١٦٩	□ باب الكناية والتعريض
١٨٠	□ باب مخالفة ظاهر اللفظ معناه
	□ باب تأويل الحروف التي ادعى على القرآن بها الاستحالة
١٨٨	وفساد النظم
١٩٠	* في سورة سبأ
١٩١	* في سورة يس
١٩٣	* في سورة المرسلات
١٩٤	* في سورة النساء
١٩٥	* في سورة النور
١٩٨	* في سورة سبأ
١٩٩	* في سورة الأنعام
٢٠١	* في سورة التين
٢٠٢	* في سورة والشمس وضحاها
٢٠٤	* في لا أقسم بيوم القيامة
٢٠٦	* في والصفافات
٢٠٧	* في سورة الحج
٢٠٨	* في سورة المزمل
٢١٠	* في سورة الفتح
٢١١	* في سورة البقرة
٢١٢	* في سورة الزخرف
٢١٣	* في سورة الأنبياء
٢١٨	* في سورة يوسف
٢١٩	* في سورة الروم
٢٢٠	* في سورة القصص
٢٢١	* في سورة البقرة
٢٢١	* في سورة الفرقان

□ باب اللفظ الواحد للمعاني المختلفة ٢٢٣

٢٢٤	• القضاء
٢٢٥	• الأمة
٢٢٦	• الإمام
٢٢٧	• الصلاة
٢٢٧	• الكتاب
٢٢٨	• السبب والحيل
٢٣٠	• البلاء
٢٣١	• الفتنة
٢٣٣	• الإسلام
٢٣٤	• الإيمان
٢٣٥	• الضر
٢٣٦	• الروح
٢٣٩	• الزوج
٢٤٠	• الرؤية
٢٤٠	• الحساب

□ باب تفسير حروف المعاني وما شاكلها من الأفعال التي لا تنصرف ٢٤٢

٢٤٣	• سَوَى وَسَوَى
٢٤٤	• أَنَّى
٢٤٤	• وَيَكُنْ
٢٤٥	• « مَا » وَ« مَنْ »
٢٤٦	• بَلْ
٢٤٧	• لَوْلَا وَلَوْ مَا
٢٤٨	• أَوْ
٢٥٠	• « إِنْ » الخفيفة
٢٥١	• تَعَالَى

٢٥٢	• لُذُن
٢٥٣	□ باب دخول بعض حروف الصفات مكان بعض
٢٥٤	• « الباء » مكان « مِنْ »
٢٥٥	• « من » مكان « في »
٢٥٥	• « من » مكان « على »
٢٥٥	• « عن » مكان « مِنْ »
٢٥٥	• « من » مكان « عن »
٢٥٥	• « على » بمعنى « عند »
٢٥٥	• « الجاء » مكان « اللام »
٢٥٦	□ أهم مراجع التقريب

تصدير

هذا هو الكتاب السادس في سلسلة «تقريب التراث» ، وهو — كما يرى القارئ الكريم — يضع بين يديه أثرا من أجل الآثار في تاريخ الدراسات القرآنية : «تأويل مشكل القرآن» لابن قتيبة الدينوري ، الذي ولد عام (٢١٣ هـ) ، وتوفى عام (٢٧٦ هـ) ، أى إنه عاصر أعظم فترات الازدهار في تاريخ العقل الإسلامى ، إبان الدولة العباسية الأولى .

وبدهى أن يكون مستوى الكتاب من مستوى عصره ، والعصر والكتاب يقدمان لنا عالما فذا في مجال الثقافة العربية الإسلامية ، تفرد بلون من ألوان التأليف ، كان فيه الرائد المتفنن ، والطليلة السابق الذى لا يشق له غبار في مجال الإعجاز القرآنى .

ويكاد ابن قتيبة في كتابه هذا أن يكون تعبيرا متقدما عن مجموعة من معارف العصر الذى جاء بعده ، وتمثيلا لكونية من علمائه ومفكره ، بحيث استطاع أن يعالج نصوص القرآن معالجة تشي بمحاسن مصادره ، وإن كانت في التأليف بينها صورة من إبداعه واقتداره ، بل واجتهاده الذى لم يسبقه إليه أحد من معاصريه ، وكان من ثمراته نضج علوم البلاغة ، قمة علوم تفسير القرآن ، وإعجازه البياني . وحسبك أن تقرأ أنه تلمذ لأبى عثمان الجاحظ ، فتحسبه كان ينحو منحاه في الاعتزال ، وهو عن منحنى أستاذه جد بعيد ، فقد كان يذهب مذهبه أهل السنة ،

من أهل الاعتدال ، مدافعا عن مواقفهم من النصوص القرآنية ، بروح الإيمان العميق ، وبمنطق الفنان المتمكن من صناعته ، وبمنهج العالم البارِع في تصنيفه ، مع استقرار واضح في مجموعة المصطلحات التي صارت بعد ذلك محاور الجدل العلمي ، والخلاف المذهبي .

ولسوف يلاحظ القارئ أن الموضوعات التي قربها هذا الكتاب واضحة في فكرتها ، وفي عناونها ، ناصعة في منهجها وفي بيانها ، وكذلك الشأن في كل أقسام الكتاب وموضوعاته ، مما لم يرد في هذا التقريب .

ولعل هذا هو السبب فيما واجه الأستاذ عمر عبد العزيز — الذي تولى إعداده — من متاعب ومشقات ، فقد جهد أن يبحث عن نواح خفية في المعالجة ، يمكن أن يضيفها إلى النصوص ، خدمة للقارئ الكريم ، وتزويدا له بمعارف جديدة ، أو ملاحظات مفيدة تقريبا للنصوص ، وتوضيحا لمضمونها .

وتلك تجربة فريدة في الواقع ، فقد بان منها أن غموض النصوص ، وصعوبة المنهج ، يزودان الدارس بمادة ثرية للحديث ، ويمكنانه من إضافة الكثير من الكلام ، دون كبير عناء ، لما يشعر به من ضرورة توضيح الغموض ، وتحديد المراد .

أما دقة النصوص ، ووضوحها ، فإنهما يضعان الدارس في حيرة ، ويضيقان أمامه مذاهب القول والملاحظة ، ولذلك أشهد أن معد هذا الكتاب أنفق جهدا مضاعفا في إعداده ، كما يقدم للقارئ هذا الاختيار ومثله معه من التعليقات والتحقيقات ، والتخریجات ، بالإضافة إلى ما أفاد من محقق الكتاب الأستاذ السيد صقر ، عليه رحمة الله ورضوانه .

فلذا قرأنا مقدمة هذا التقريب لمسنا جهدا غزيرا في تقديم الكتاب ، وفي تقديم النصوص أيضا ، فقد كان من الضروري أن يوضع بين يدي كل باب من الأبواب المختارة بيان يشرح فكرته ، ويكشف عن قيمته البلاغية ، أو أهميته النقدية ، أو فائدته اللغوية ، وذلك — في حد ذاته — تأليف مستقل اضطلع به الدارس ، وقد احتذى فيه ما سبق من تجربة هذا المنهج في تقريب (الرسالة) للإمام الشافعي ، وهو الكتاب الثالث في هذه السلسلة .

وعلى أية حال ، فإن لكل كتاب طريقته التي تفرض على تقريبه أسلوب المعالجة الخاص به ، وقد اختلف هذا الأسلوب من كتاب لآخر في سلسلة (تقريب التراث) ، التي قمت بالإشراف عليها ومراجعتها حتى الآن .

وأكد أمضى إلى حد القول بأن مهمة تقريب النصوص وتحقيقها والتعليق عليها تقتضى من الجهد ما يفوق مهمة التأليف أحيانا ، إذا ما أخذ العمل مأخذ الجيد ، وهو أمر يعرفه الذين يعملون في مجال التحقيق ، أو الترجمة ، مع أن عصرنا لا زال ينظر إليهما نظرة دون المستوى ، بل إن اللجان العلمية لا تعتبرهما عملا علميا إلا إذا صحبتهما دراسات مستقلة تمثل وجهة نظر المحقق أو المترجم ، وهو موقف غير سديد ، يحتاج إلى مراجعة تضع الأمر في نصابه ، وترد الحق إلى أصحابه .

ولمى لأرجو أن تبلغ الأعمال العظيمة التي نقرها إلى قرائنا ما نرجو لها من عمق التأثير ، وسعة الانتشار ، بقدر ما حرصنا على أن نوفر لها من حسن المعالجة ، ودقة الأداء .

عبد الصبور شاهين

القسم الأول : المؤلف والكتاب

عصر ابن قتيبة

(أ) السياسة

انتصر المأمون على أخيه « الأمين » ، وأصبح نابع خلفاء بني العباس (١٩٨ هـ) . ولكن التركة التي تسلمها كانت مثقلة ، وملينة بالمتاعب والأحداث . فانشغاله في حروبه ضد أخيه هباً الفرصة للساخطين ، وأعداء الدولة . وانتصاره بسيوف الفرس أثار العرب ، وانتقاله من خراسان إلى بغداد أثار الفرس . وهكذا هبت حركات متعددة في وجه المأمون ألزمته أن يبذل جهداً كبيراً طيلة خلافته ليداوى الصدع الذي قدر عليه أن يقابله . وهكذا شهد عصر المأمون : ثورة بغداد ، وثورة نصر بن شيث ، وحركات الزط المدمرة ، وثورة المصريين . وغيرها من الأحداث والثورات^(١) .

واجه المأمون كل هذه الأحداث — أحيانا — بالقوة ، وأحيانا باللين والحكمة . فهو إن كان قد جرد جيشه لقمع هذه الثورات ، فقد أخذ بسياسة إرضاء الطوائف ولا سيما طائفة العلويين . فنجده يرسل أحد نوابه إلى المدينة المنورة ليحث العلويين المقيمين بها على الرحلة إلى « مرو » حيث كان يقيم . ففعلوا ، واستقبلهم بترحيب عظيم ، وخص زعيمهم « عليا الرضا » بالإجلال والتكريم^(٢) .

(١) د . حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام السياسي والديني والثقافي ، والاجتهاد ج ٢ . ص ٦٧ وما بعدها .

(٢) د . محمد حلمي : الخلافة والدولة في العصر العباسي ، ص ٥٧ .

كما قصد « المأمون » إلى إيجاد نوع من التوازن بين الفرس الذين تفاقم نفوذهم وسلطانهم — آنذاك — ، وبين العرب الذين اشتد قلقهم بعد فشل جهودهم التي حاولوا بها استعادة مكانتهم في الدولة ، وهى المحاولة التي انتهت بمقتل الأمين . لذلك رأيناها يستقدم عددا محدودا من الأتراك ، الذين خبرهم منذ كان مقيما في خراسان ، ويلحقهم بميشه^(٣) .

وقد أخذ عدد هؤلاء يتزايد في عصر أخيه المعتصم (٢١٨ هـ — ٢٢٧ هـ) والذي اطمأن إليهم وأسند إليهم كثيرا من المناصب العليا في الدولة . ورغم هذا فإن شخصية « المعتصم » لم تدع للأتراك فرصة الطغيان . وكذلك لم يستطيعوا في عهد « الواثق » (٢٢٧ — ٢٣٢ هـ) ابنه أن يستبدوا بالأمر . لكنهم بعد « الواثق » أخذوا يزحفون إلى السلطة الكاملة فكان لهم منها نصيب كبير في عهد المتوكل (٢٣٢ — ٢٤٧ هـ) . ثم اكتمل سلطانهم في عهد المنتصر (٢٤٧ — ٢٤٨ هـ) ومن بعده .

وهكذا عملت هذه الأحداث والثورات ، وما صاحبها من غلبة النفوذ التركي على تزايد نشاط الحركات العنصرية ، والمذهبية المختلفة . كما أدت إلى استمرار انقسام الدولة الكبرى إلى دويلات تحاول التخلص من السيطرة المباشرة للخلافة ورجاها من الأتراك^(٤) .

(ب) الثقافة :

بدأت دولة الإسلام تستقر — في عصر بني العباس — بعد هدوء حركة التوسع والفتوح التي كانت طابع العصر الأموي . ومن المعروف أن الثقافة والنهضة العلمية تنتشر في الأمة إذا هدأت واستقرت أمورها ، وانتظمت مواردها . وجل هذا قد توافر للأمة الإسلامية بعد قيام الدولة العباسية .

ونضيف إلى هذا أن « من ولى خلافة بغداد » في تلك الفترة كانوا من الخلفاء العلماء ، فرغبوا في العلم وأحسنوا وفادة أهله وشجعوهم عليه ، فانتعشت بغداد

(٣) السابق ، ص ٧٧ .

(٤) السابق ، ص ١٢٨ .

من فيها ومن وفد عليها « وأصبحت ميدانا لحركة علمية فكرية واسعة تمثلت في ثلاثة جوانب^(٥) هي :

(١) حركة التصنيف .

(٢) تنظيم العلوم الإسلامية .

(٣) الترجمة من اللغات الأخرى .

أما حركة التصنيف فعنى بها ترتيب ما دون ، وتنظيمه ، ووضعه تحت فصول محددة وأبواب مميزة . وقد شرع علماء المسلمين في تصنيف الحديث واللغة والتفسير وكتب العربية والتاريخ . وأشهر من صنف في هذا العصر : الإمام مالك الذي ألف « الموطأ » ، وابن اسحاق الذي كتب السيرة ، وأبو حنيفة الذي صنف الفقه والرأى ، والإمامان البخارى ، ومسلم صاحبى الصحيحين . وسيبويه صاحب « الكتاب » دستور النحو العربى ، وكثير غيرهم . وقد صاحب حركة التصنيف هذه حركة علمية أخرى لا تقل أهمية عنها ، وأعنى بها حركة تمييز العلوم التى تتعلق بالدين والقرآن بعضها عن بعض^(٦) .

فقد شهد هذا العصر ميلاد علم تفسير القرآن الكريم ، وانفصاله عن الحديث . ونقول ذلك لأن التفسير قبل هذا العصر كان تفسيراً لآيات منفردة ، غير مرتبة حسب ترتيب السور . أما في هذا العصر فقد تطور تطوراً عظيماً ، وأصبح متسلسلاً شاملاً .

كما اعتمدت النهضة العلمية في هذا العصر على الترجمة من اللغات الأجنبية ، كالفارسية ، واليونانية ، والسريانية ، والهندية .

فقد انجذبت ميول الخلفاء إلى معرفة ما لدى الأمم الأخرى من علم وفن وأدب وفلسفة ، فعنى المنصور بترجمة الكتب ، ونقل له « حنين بن اسحاق » بعض كتب « أبقراط » و « جالينوس » في الطب . كما نقل ابن المقفع كتاب « كليلة ودمنة » من الفهلوية . وترجم كتاب « السند هند » وكتاب « إقليدس » في الهندسة . وغيرها كثير .

(٥) د . أحمد شلبى : موسوعة التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية ، ج ٣ ، ص ٢٣٤ .

(٦) أحمد أمين : ضحى الإسلام ، ج ٢ ، ص ١٠ وما بعدها .

وقد زادت العناية بترجمة الكتب في عهد « هارون الرشيد » . ولما جاء « المأمون » شيد في « بغداد » أول مجمع علمي ومعه مرصد ومكتبة وهيئة للترجمة . وفيه ترجمت أمهات الكتب من اللغات المختلفة إلى اللغة العربية . وظل هذا المعهد يواصل نشاطه ، حتى بعد انتهاء العصر العباسي الأول^(٣) عام ٢٣٢ هـ .

وقد أدت حركة الترجمة إلى حدوث نوع من الامتزاج بين الثقافات المختلفة . وكان لهذا أثره الواضح في تناول قضايا العقيدة تناولاً يعتمد — إلى حد كبير — على المنطق والأدلة العقلية .

(٧) د . حسن إبراهيم : تاريخ الإسلام ، ج ٢ ، ص ٣٤٦ .

حياته وأثاره*

نسبه ومولده

هو : أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة^(١) الدينوري^(٢) . ولد في سنة ٢١٣ هـ - ٨٢٨ م لأب فارسي من مدينة « مرو » حاضرة خراسان .
ولا تذكر كتب التراجم شيئا عن أبيه « مسلم » . وإن كان ابنه « أبو محمد » يذكر في بعض كتبه كالمعارف و « عيون الأخبار » أنه قد تلقى عنه وتلمذ له .

• رجعنا في ترجمته إلى :

- (أ) مراتب النحويين لأبي الطيب اللغوي . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . ص ٨٤ ، ٨٥ .
- (ب) الفهرست لابن النديم . مكتبة دار المعرفة بيروت . ص ١١٥ .
- (ج) تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ، المجلد العاشر ، ص ١٧٠ .
- (د) نزهة الألباء في طبقات الأدباء ، لابن الأثيري تحقيق إبراهيم السامرائي ، ص ١٤٣ ، ١٤٤ .
- (هـ) وفيات الأعيان لابن خلكان : تحقيق د . إحسان عباس . ج ٣ ، ص ٤٢ .
- (و) إنباء الرواة للقطعي : تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ، ج ٢ ، ص ١٤٣ .
- (ز) البداية والنهاية في التاريخ لابن كثير مطبعة السعادة ج ١١ ، ص ٤٨ .
- (ح) تاريخ الأدب العربي : بروكلمان . ترجمة د . عبد الحليم النجار ، ج ٢ ، ص ٢٢٢ .
- (ط) ابن قتيبة د . محمد زغلول سلام . دار للمعارف .
- (ي) تعريف بابن قتيبة : تأويل مشكل القرآن — مقدمة المحقق .
- (ك) تعريف بابن قتيبة — للمعارف — مقدمة المحقق .
- (١) قتيبة : تصغير « قبة » بكسر القاف ، وهي واحدة الأقطاب ، والأقطاب هي الأمعاء . وقالوا : إنه تصغير « قبة » وهو أكاف البهر (الرذعة) .
- راجع : اللسان : مادة « قبة » .
- (٢) الدينوري (بكسر الدال وسكون الياء ، وفتح النون والواو) : نسبة إلى مدينة « دينور » . ولى فيها ابن قتيبة القضاء وأقام فيها مدةً منسب إليها .

والمؤرخون يتفقون على أن ابن قتيبة قد نشأ في « بغداد » ولكنهم على خلاف في تعيين البلد الذي ولد فيه .

فيذكر ابن النديم (ت ٣٢٨ هـ) وابن الأنباري (ت ٥٧٧ هـ) أنه قد ولد في الكوفة .

بينما يذكر « البغدادي » (ت ٤٦٢ هـ) و « القفطي » (ت ٦٠٦ هـ) أنه قد ولد في بغداد .

ونكاد نميل إلى القائلين بأنه كوفي المولد ؛ إذ إنهم قد قالوا ذلك وهم يعلمون إقامته في بغداد ، ويعلمون أن أباه ليس ببغدادي ، وأن أسرته كانت غريبة على بغداد . كما أن المتأمل لهذه الروايات وغيرها يلاحظ أن أسبقها — وهي رواية ابن النديم — هي التي تذكر أنه كوفي ، مولده بها .

وربما جاز لنا أن نوفق بين هذه الروايات فنقول إنه ولد في الكوفة ولكنه لم يقيم بها طويلاً فانتقل في صباه إلى مدينة بغداد وطالت إقامته بها حتى عد من أنبائها . ومهما يكن من شيء فقد أتاحت له الإقامة في بغداد فرصة التزود من ينابيع الثقافة والعلم والوقوف على جل ما انتظمته الحضارة الإسلامية ، وما أبدعته العقول العربية وغير العربية في عصر بني العباس وما سبقه .

وقد كان ابن قتيبة على استعداد تام لاستيعاب هذه العلوم والثقافات ، فتأقت نفسه إلى أن يتعلق من كل علم بسبب ، وأن يضرب فيه بسهم . فهذا هو يحدث عن نفسه فيقول : « وكنت في عنفوان الشباب ، وتطلب الآداب ، أحب أن أتعلق من كل علم بسبب وأن أضرب فيه بسهم^(٣) » .

وقد اقتضاه ذلك أن يغشى مجالس علماء الحديث ، والتفسير ، والفقه ، والنحو ، واللغة ، والكلام والأدب والتاريخ . كما درس الفارسية ، وأجادها . ونقل عن الثقافة الفارسية .

وقرأ التوراة والإنجيل ، واقتبس منهما .

وهكذا امتزجت لديه الثقافات المختلفة وتناهدت إليه المعارف المتنوعة .

(٣) ابن قتيبة : تأويل غطف الحديث ، ص ٧٤ .

وفاته

وقد أنفق « ابن قتيبة » الشطر الأكبر من حياته في « بغداد » . يطلب العلم ، ويتولى التدريس فيها ، ويكف على التصنيف والتأليف . وتركها مدة قصيرة عمل فيها قاضيا لمدينة « دهنور » بتزكية من أبي الحسن عبيد الله بن يحيى بن خاقان وزير المتوكل وابنه المعتمد . ثم عاد من « دهنور » إلى « بغداد » وأقام فيها حتى توفي عام ٢٧٦ هـ وفقا لما ذهب إليه كثير ممن ترجحوا له ، نذكر منهم « ابن خلكان » و « ابن كثير » و « القفطي » .

كما أن هذه الرواية هي التي نقلها « الخطيب البغدادي » عن أبي القاسم إبراهيم ابن أيوب الصائغ ، وهو تلميذ ابن قتيبة ، وقد قص قصة وفاته مفصلة ، فهو أجدر أن تكون روايته أثبت من غيرها .

كما أن « قاسم بن أصبغ الأندلسي » وهو ممن أخذ عن ابن قتيبة ببغداد ، كانت رحلته إلى المشرق سنة ٢٧٤ هـ . وهو ما يدفع قول القائلين إنه توفي عام ٢٧٠ أو ٢٧١ هـ .

شيوخه

وقد تلمذ ابن قتيبة لطائفة من أعلام عصره ، وروى عن جمع من مشاهير دهره نذكر منهم ما يلي :

(١) والده « مسلم بن قتيبة » ، وقد أشار إلى ذلك في كتابيه « عيون الأخبار » و « المعارف » .

(٢) أحمد بن سعيد اللحياني ، صاحب أبي عبيد : القاسم بن سلام .

(٣) أبو عبد الله محمد بن سلام الجمحي البصري ، صاحب « طبقات الشعراء » .

(٤) ابن راهويه : أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم (٢٣٨ هـ) وهو من أئمة الفقه والحديث . صاحب الشافعي ، وناظره . وروى عنه البخاري ، ومسلم ، وأبو داود ، والترمذي .

(٥) حرمة بن يحيى التجيبي (٢٤٣ هـ) صاحب الشافعي .

- (٦) القاضي يحيى بن أكثم (٢٤٢ هـ) .
 (٧) أبو عبد الله : الحسين بن الحسين بن حرب السلمي المروزي (٢٤٦ هـ) .
 (٨) دحبل بن علي الخزازي الشاعر (٢٤٦ هـ) .
 (٩) أبو اسحاق إبراهيم بن سفيان الزياتي ، تلميذ سيويه ، والأصمعي ، وأبي عبيدة .

- (١٠) أبو حاتم : سهل بن محمد السجستاني (٢٤٨ — أو ٢٥٥ هـ) .
 (١١) محمد بن زياد بن عبيد الله بن زياد بن الربيع الزياتي (٢٥٢ هـ) .
 (١٢) أبو عثمان الجاحظ (٢٥٤) .
 (١٣) أبو الفضل : العباسي بن الفرغ الرباشي ، تلميذ الأصمعي .
 (١٤) أبو سهل الصغار : عبدة بن عبد الله الخزازي الكوفي نزيل البصرة .
 (١٥) أبو سعيد : أحمد بن خالد الضرير .
 (١٦) عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب ابن أنسى الأصمعي .
 أفاد ابن قتيبة من هؤلاء ، ومن كثير غيرهم . وهم — كما ترى — ممن تعددت معارفهم وتنوعت علومهم .

تلاميذه

ومن جلس إليه ، وتلقى عنه :

- (١) ابنه ، أبو جعفر : أحمد بن عبد الله بن مسلم ، وهو أحد رواة ، قيل كان يحفظ كتب أبيه كما كان يحفظ القرآن .
 وقد قرأ على أبي جعفر ، أبو علي القالي ، كتاب « عيون الأخبار » ، و « أدب الكاتب » ، وقرأ عليه كتب أبيه كلها : أبو القاسم الآمدي ، وقرأ عليه أيضا : أبو القاسم : عبد الرحمن ابن اسحاق الزجاجي .
 (٢) أحمد بن مروان المالكي (٢٩٨ هـ) وما رواه عنه : كتاب تأويل مختلف الحديث .
 (٣) أبو بكر : محمد بن خلف بن المرزيان (٣٠٩ هـ) .
 (٤) أبو القاسم : إبراهيم بن محمد بن أيوب بن بشير الصائغ (٣١٣ هـ) .

(٥) أبو محمد : عبيد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عيسى السكري
(٣٢٣ هـ) .

(٦) أبو القاسم : عبيد الله بن أحمد بن عبد الله بن بكر التميمي (٣٣٤ هـ) .

(٧) الهيثم بن كليب الشامي (٣٣٥ هـ) .

(٨) قاسم بن أصبغ الأندلسي (٣٤٠ هـ) .

(٩) عبد الله بن جعفر بن دُرستويه القسوي (٣٣٥ هـ) .

(١٠) أبو القاسم : عبيد الله بن محمد بن جعفر بن محمد الأزدي (٣٤٨ هـ) .

(١١) أبو بكر : أحمد بن الحسين بن إبراهيم الدينوري .

(١٢) أبو بكر : أحمد بن محمد بن الحسن الدينوري .

(١٣) أبو عبد الله : محمد بن أبي الأسود (٣٤٣ هـ) .

(١٤) أبو اليسر إبراهيم بن أحمد الشيباني البغدادي (ت ٢٩٨ هـ) .

هؤلاء بعض تلاميذه ، وقد أغفلنا ذكر كثير منهم . وكل هذا مما يؤكد أنه
كما كان يأخذ كثيرا ، كان يعطي كثيرا .

كتبه

كانت تأليفه صورة صادقة لثقافته ، فجاءت متنوعة ، متعددة تشمل أغلب
معارف عصره . وقد ذكر له صاحب الفهرست ، ثلاثة وثلاثين مؤلفا . وزادها
« أبو العلاء المعري » إلى ستين ونيف ، وبلغ بها آخرون ثلاثمائة كتاب .

وما أظن إلا أن في هذا الرقم الأخير قدرًا كبيرًا من المبالغة ، ولعل مردها إلى
الخلط بين أسماء الكتب نفسها ، وبين أسماء الأبواب التي تحتويها الكتب الكبيرة ،
وكان يطلق عليها أحيانا اسم « الكتاب » كما في « معاني الشعر الكبير » ، فهو يحتوى
على اثني عشر كتابا ، أي بابا .

ولذا نرى « ابن النديم » يذكر له « كتاب المراتب والمناقب » وليس هذا كتابا
مستقلا إنما هو من « عيون الشعر » . والقفطي يذكر له كتاب « الفرس » ، وهو
من « معاني الشعر » .

ونحن نميل إلى أن نأخذ بما أورده القاضي عياض في « المدارك » ، حين نتحدث

عن أبي جعفر: أحمد، وأنه كان يحفظ كتب أبيه، وعدتها أحد وعشرون مصنفا .
وما هذا العدد بقليل على عالم من العلماء، عمر مثل ما عمر ابن قتيبة، لا سيما
والمؤلفات من المؤلفات ذات الأجزاء !

ومهما يكن من شيء، فقد استقصى الأستاذ أحمد صقر كتب ابن قتيبة، فإذا
هي ستة وأربعون كتابا، نذكرها فيما يلي :

(١) كتاب الوزراء، وهو كتاب لم يصل إلينا، وإنما ذكره ابن منظور في « لسان
العرب » في مادة « خ ل ل » .

(٢) كتاب آلة الكتاب وهو كتاب لم يصل إلينا أيضا، وإنما ذكره ابن
السيد البطليوسي في « الاقتضاب » في « شرح أدب الكتاب » .

(٣) كتاب « صناعة الكتابة »، وهو غير معروف كسابقيه، ولكن نقل منه
« الخراعى » في كتابه « تخريج الدلالات السمعية »، عند كلامه على كلمة
« ديوان » وجمعها .

(٤) كتاب الأنواء، وقد ذكره ابن قتيبة في كتاب « المعالي » .

وهو كتاب تحدث فيه عن مذاهب العرب في علم النجوم : مطالعها
ومساقطها، وصفاتها وصورها وأسماء منازل القمر . . . والأزمنة
وفصولها . وقرن ذلك بما أودعته العرب أشعارها في طلوع كل نجم . وقد
اقتصر فيه على ما تعرفه العرب، وتستعمله، دون ما يدعيه المنسوبون إلى
الفلسفة من الأعاجم، ودون ما يدعيه أصحاب الحساب .

وهو يتحدث عنه في المقدمة^(١)، فيقول : « وقد قيدت بهذا الكتاب
أطرافاً : من هذا الفن أدركت بعضها بالتوقيف، وبعضها بالاعتبار،
واستخرجت بعضها من الأشعار، ونهبت على إغفال من أغفل من
الشعراء » .

(٥) كتاب الوحش، وقد ذكره ابن قتيبة في « الأنواء » .

(٦) كتاب « الصيام » وقد ذكره أيضا في « الأنواء » .

(٤) أورد الأستاذ أحمد صقر جزءا كبيرا من مقدمة الكتاب، عندما تحدث عنه في معرض حديثه عن ابن
قتيبة .

(٧) كتاب غريب الحديث .

وقد حلوا فيه على عبيد القاسم بن سلام في تفسير غريب الحديث ، وإن كان ابن قتيبة « لم يودعه شيئا من الأحاديث المودعة في كتاب أبي عبيد ، إلا ما دعت إليه حاجة من زيادة شرح أو بيان ، أو استدراك ، أو اعتراض » .

(٨) إصلاح الغلط في غريب الحديث لأبي عبيد .

وقد استدرك فيه ابن قتيبة على أبي عبيد في نيف وخمسين موضعا .

(٩) تفسير غريب القرآن :

وقد عنى فيه « ابن قتيبة » بتفسير غريب القرآن وتوضيحه ، معتمدا في ذلك على أقوال المفسرين واللغويين . وقد بدأ كتابه بالحديث عن اشتقاق أسماء الله تعالى وصفاته ثم تحدث عن بعض الحروف التي كثرت في القرآن ثم خلص إلى تفسير غريب سور القرآن وفقا لترتيبها في المصحف .

(١٠) فضيل العرب على العجم

وقد نشرت قطعة منه في كتاب رسائل البلغاء للأستاذ محمد كرد علي . ونشر بعضه في « مجلة المقتبس » ، المجلد الرابع .

(١١) كتاب الميسر والقداح

ويتحدث فيه عن الميسر ، وحكمه ، والأزلام والامتقسام بها ، وأسمائها ، وعلاماتها وصفاتها و هيئاتها ، وأوقات التقامر ، وذكر الأيسار وعدمهم ثم طريقة اللعب ، وكيفية الفوز .

يذكر هذا كله في صورة أدبية طريفة ، ويسوق الأخبار ، ويستشهد بالأشعار الجاهلية مع فوائد لغوية واجتماعية عن حياة العرب في الجاهلية وعقائدهم .

هذا وقد طبع الكتاب في المطبعة السلفية سنة ١٣٤٢ هـ ، بتحقيق الأستاذ محب الدين الخطيب .

(١٢) كتاب « الأشربة » طبع بدمشق سنة ١٩٤٤ م بتحقيق الأستاذ محمد كرد علي وقد تناول فيه مسألة تحريم الخمر ، والدواعي التي حرمت من أجلها ،

ثم أنواع الحرم منها . وقد دفعه ذلك إلى البحث عن مصادرها ، وكيفية صنعها والآثار التي تتركها في الجسم والعقل .
وقد رد على قول لبعض المتكلمين زعموا فيه أن الله لم يحرم الخمر . ثم تكلم في النبيذ : أحلال هو أم حرام . وهو يقرن المناقشة الفقهية بالطرف الأدبية .

(١٣) كتاب المعارف ، طبع في مصر ، بتحقيق الدكتور ثروت عكاشة وهو كتاب يجمع فيه المؤلف من المعارف التاريخية ما يراه ضرورة لكل كاتب ومتأدب .

وقد بدأ بالحديث عن مبتدأ الخلق ، وقصص الأنبياء ، وأزمانهم ، وأعمارهم . ثم وصل ذلك بذكر أنساب العرب ، ثم اتبعه بالحديث عن أخبار الرسول (ﷺ) وأحواله في مبعثه ومغازيه حتى قبض ، ثم تحدث عن الصحابة ، فالخلفاء ، فالشهوريين من صحابة السلطان ، ثم التابعين ، ومن بعدهم من حملة الحديث ، وأصحاب القراءات ، ورواة الشعر والغريب ، ثم ذكر المساجد المشهورة والفتوح وأيام العرب ثم ختم كتابه بالحديث عن ملوك العجم وتاريخهم .

(١٤) عيون الأخبار ، وقد طبعته دار الكتب المصرية (١٣٤٣ هـ)

وقد قسم الكتاب إلى عشرة كتب ، هي : كتاب « السلطان » ، وكتاب « الحرب » ، وكتاب « السؤدد » ، و « الطبائع والأخلاق » و « العلم » ، و « الزهد » ، و « الأخوان » و « الخوارج » ، و « الطعام » ، و « النساء » وهو يسوق الباب ، ثم يتبعه بما هو مناسب له : فالسلطان من لوازمه الحرب ، وما تتطلبه من إعداد العدة وتجهيز الجند وهكذا . وهو يقرن أخباره بشيء من الطرف والنوادر وآراء المتقدمين ، والمتأخرين ، من العرب وغيرهم .

(١٥) كتاب أدب الكاتب ، وقد طبع بمصر مراراً .

ويتضمن أربعة كتب هي :

(١) كتاب المعرفة (٢) كتاب تقويم اليد .

(٣) كتاب تقويم اللسان (٤) كتاب الأبنية .

وهو — فى مجمله — يقدم ما يحتاج إليه الشادون من الكتاب والأدباء — من الآلات ولا سيما ما يتعلق منها باللغة وألفاظها ، وتراكيبها ورسومها . وهو يقسم الكتاب الأول إلى أبواب ، بدأها بباب (معرفة ما يضعه الناس فى غير موضعه) :

وهو باب فى تطور التراكيب ، ومدلولات المفردات فى القرن الثالث الهجرى . ويأتى بعد ذلك عدة أبواب بها الكثير من الأمثال ، والتعابير اللغوية ، مثل « باب تأويل المستعمل من مزدوج الكلام » و « باب ما يستعمل فى الدعاء فى الكلام » وهكذا .

ويلى كتاب المعرفة كتاب « تقويم اليد » وهو عبارة عن دروس قيمة فى طريقة الإملاء العربى .

ويأتى بعد ذلك كتاب تقويم اللسان « وقد قسمه إلى أبواب ، عنى فيها بمرضى جملة من الأخطاء اللغوية الشائعة ، فيبين ما تستعمله العامة منها ويشير إلى الصحيح الوارد فى كلام العرب .

أما آخر الكتب وهو « كتاب الأبنية » فقد قسمه إلى أبواب — أيضا — وجمع فيه كثيرًا من الصيغ والتراكيب .

(١٦) كتاب تأويل مشكل الحديث ، طبع بالقاهرة باسم : « تأويل مختلف الحديث » وقد تحدث فيه عن موقف علماء الكلام من أهل الحديث وما تحدثوا عنهم به ، وعرض بالنقد للنظام ، ونقد ثمانية بن الأشرس ، ومحمد بن الجهم ، والجاحظ وأبا الهذيل العلاف ثم أدار الجزء الأكبر من كتابه على الأحاديث التى ادعى عليها التناقض ومخالفة القرآن ، فكشف عن معانيها وأبان عن أغراضها .

(١٧) كتاب المعانى الكبير ، وقد طبع ما وجد منه فى الهند سنة ١٣٦٨ هـ . وقد ذكر ابن النديم أنه يحتوى على اثنى عشر كتابًا منها : كتاب الفرس ، الإبل ، الحرب ، القدور الديار ، الرياح ، السباع والوحوش ، والحوام ، والأيمان

والدواهي ، والنساء والغزل ، الشيب والكبر ، وتصنيف العلماء .
وبعض هذه الكتب تقسم أبوابا ، تصل في بعضها إلى ستة وأربعين بابا
وهو يعنى بذكر ما ورد في هذه الموضوعات من الشعر العربي القديم ، ثم
يشرح غريبه ، وقد يستطرد فيشرح أحوال العرب ، أو يصف المواطن التي
يرد ذكرها في بعض الأشعار .

(١٨) الشعر والشعراء ، طبع مرتين بمصر سنة ١٩٠٤ ، ١٩٣٢ ثم حققه العلامة
الأستاذ أحمد محمد شاكر ، وصدرت أولى طبعاته بين سنتي ١٩٤٥ —
١٩٥٠ م وقد تحدث فيه المؤلف عن الشعراء ، وأزمانهم ، وأحوالهم في
شعرهم ، وأحوالهم في قبالهم وما يستجد من شعرهم ، وما أخذه العلماء
عليهم ، من الغلط ، والخطأ في الألفاظ أو المعاني وهو يعتمد في اختياره
للشاعر على شهرته والتقدم في الشعر . ومن القضايا التي تناولها ابن قتيبة
في هذا الكتاب : قضية الطبع والتكلف في الشعر والشعراء وبناء القصيدة
العربية ، ورؤية الناقد للقديم ، والجديد من الشعراء .

(١٩) كتاب الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبّهة ، طبع في مطبعة
السعادة بتحقيق الشيخ محمد زاهد الكوثري .
وهو كتاب يرد فيه ابن قتيبة على من بالغ في إثبات الصفات لله عز وجل
حتى أفرط وجسم وعلى من بالغ في نفى الصفات التي أثبتها الله لنفسه .
وهو يتخذ موقفا يتفق وما عليه أهل السنة .

(٢٠) كتاب عيون الشعر
ذكره ابن النديم ، وقال إنه يحوى على عشرة كتب ، ذكر سبعة منها هي :
كتاب المراتب وكتاب القلائد وكتاب المحاسن وكتاب المشاهد وكتاب
الشواهد وكتاب الجواهر وكتاب المراكب .

(٢١) كتاب التقفية
وقد ذكره ابن النديم وقال : « هذا كتاب رأيت منه ثلاثة أجزاء » .

(٢٢) كتاب العلم ، ذكره ابن النديم ، والقفطى .

(٢٣) كتاب جامع النحو الكبير ، ذكره ابن النديم والقفطى .

- (٢٤) كتاب جامع النحو الصغير ، ذكره ابن النديم والقفطى .
- (٢٥) « الحكاية والحكى » ذكره ابن النديم .
- (٢٦) كتاب « الخيل » ذكره ابن النديم ، وابن خلكان ، والقفطى .
- (٢٧) كتاب إعراب القرآن .
- (٢٨) كتاب « حكم الأمثال » ذكره ابن النديم .
- (٢٩) كتاب « تأويل الرؤيا » ، ذكره ابن قتيبة فى مقدمة « عيو الأخبار » .
- (٣٠) كتاب « آداب القراءة » .
- (٣١) كتاب « الرد على القائل بخلق القرآن » .
- (٣٢) كتاب « آداب العشرة » ، ذكره ابن النديم .
- (٣٣) كتاب « معجزات النبى صلى الله عليه وسلم » .
- (٣٤) كتاب « استماع الغناء بالألحان » .
- (٣٥) كتاب « الجوابات الحاضرة » .
- (٣٦) كتاب « فرائد الدر » ذكره ابن النديم .
- (٣٧) كتاب المسائل والأجوبة فى الحديث واللغة .
- وقد طبع فى مطبعة السادة سنة ١٣٤٩ .
- (٣٨) كتاب خلق الإنسان ، ذكره ابن النديم .
- (٣٩) كتاب ديهوان الكتاب ، ذكره ابن النديم .
- (٤٠) كتاب القراءات ، ذكره ابن النديم ، وذكره المؤلف فى « تأويل مشكل القرآن » ، ص ٦٤ .
- (٤١) كتاب دلائل النبوة ، ذكره ابن النديم .
- (٤٢) كتاب جامع الفقه ، ذكره ابن النديم ، وسماه القفطى « كتاب الفقه » .
- (٤٣) كتاب التفسير .
- (٤٤) كتاب تأويل مشكل القرآن .
- طبع فى مصر ، بتحقيق الأستاذ السيد أحمد صقر .
- وهو كتاب يقع فى نيف وسبعمائة صفحة من القطع الكبير ، ويضم ستة عشر باباً تدور حول التعمير القرآنى ، وموقف الملحدين وأشباههم منه ،

ثم رد المؤلف عليهم ، وتقنيده لحججهم .

وسوف نعرض له بالدرس ، والتحليل ، فيما بعد .

(٤٥) كتاب معاني القرآن

(٤٦) كتاب الجرائم ، وهناك شك في نسبه لابن قتيبة ، إذ لم يذكره أحد ممن

ترجموا له ، أو تحدثوا عنه ، رغم أن في الخزائن الظاهرية بدمشق نسخة

منه منسوبة إلى ابن قتيبة .

ومن الواضح أن تأمل هذه الكتب ، أو تأمل ما وصلنا منها ليدل على أن ابن

قتيبة كان واسع الاطلاع ، كثير التأليف ، نال حظا وافرا من نواحي العلوم المختلفة

التي شهدتها عصره ؛ فهذا هو يعرف كثيرا ، ويجمع كثيرا ، ويؤلف كثيرا . .

موقفه من قضايا عصره

شارك ابن قتيبة — من خلال كتبه — فى كثير من القضايا التى شهدها عصره . وأبلى فى بعض منها بلاءً حسناً ، ولا سيما تلك القضايا الخاصة بالخلاف الدينى . وقد لزم جانب أهل السنة ، ونافح عنها ، وأخذ على فرقة المعتزلة اعتمادها على العقل والمنطق فى مناقشة قضايا الدين والعقيدة ، وما يتبع ذلك من اتجاههم إلى تأويل الآيات والأحاديث التى تتفق مع مذهبهم الفكرى .

ومن المعروف أن المعتزلة فرقة كلامية ظهرت فى أوائل القرن الثانى الهجرى وكان من أهم مبادئهم القول بالتوحيد ، وهم يذهبون فى تفسيره إلى أنه تنزيه الله عن كل صفة يوصف بها أحد من خلقه . فلما وجدوا أن فى القرآن وفى الأحاديث من الألفاظ والتعابير ما يدل ظاهرها على التجسيم والتشبيه . أغفلوا فى تأويل هذه الآيات والأحاديث تأويلاً مجازياً ، وحملوا آيات القرآن وألفاظ الحديث ما لا يمكن أن تتحمله كى يسلم لهم مذهبهم^(١) .

والحق أن المعتزلة حين ذهبت هذا المذهب — وكذلك الجهمية — فى تنزيه الله ، ونفى الصفات عنه إنما كانت تقصد الرد على أولئك الذين كانوا يذهبون

(١) راجع فى ذلك :

د . عل ساسى النشار : نشأة الفكر الفلسفى فى الإسلام ج ١ ، ص ٣٢٨ وما بعدها والأستاذ أحمد

أمين : مذهب الإسلام ، ج ٣ ، ص ٢١ وما بعدها .

د . محمد السيد الجليليد : الإمام ابن تيمية وقضية التأويل ، ص ٩٣ وما بعدها .

فى حديثهم عن الله إلى التجسيم والتشبيه . ورغم ذلك ، فلا المعتزلة على حق فى مبالغتهم فى التنزيه حتى نفوا صفات أثبتها الله لنفسه ، ولا المشبهة على حق حينما غالوا ، وقالوا بالتجسيم ، وأثبتوا لله صفات لم يثبتها لنفسه ، ولذا فإن أهل السنة قد أضربوا عن المذهبين ، وأخلوا بما كان عليه السلف الصالح فى التسليم بكل ما جاء فى القرآن والحديث من حديث عن ذات الله وصفاته ، فهم يثبتون لله ما أثبتته لنفسه ، وينفون عنه ما نفاه عن نفسه ، ودون بحث فى الكيفية^(٢) .

كان ابن قتيبة من أعلام أهل السنة ، وعلمائها المبرزين الذين وهبوا أنفسهم للدفاع عنها والرد على المبالغين فى التنزيه والتجسيم حتى قال فيه ابن تيمية : « هو لأهل السنة مثل الجاحظ للمعتزلة ، فإنه خطيب السنة كما أن الجاحظ خطيب المعتزلة »^(٣) .

وقد أبان ابن قتيبة عن موقفه هذا فى كثير من كتبه ، نخص بالذكر منها ثلاثة هى :

« الاختلاف فى اللفظ والرد على الجهمية والمشبّهة » و « كتاب المسائل والأجوبة فى الحديث واللغة » و « تأويل مختلف الحديث » . كما أشار إليه فى مواضع متعددة فى تأويل مشكل القرآن » .

لنستمع إليه وهو يشرح موقفه هذا فيقول : « فنحن نقول كما قال الله وكما قال رسوله ولا نتجاهل ، ولا نحملنا ما نحن فيه : من نفى التشبيه على أن ننكر ما وصف به نفسه ، ولكننا لا نقول : كيف البيان ؟ وإن سئلنا : تقتصر على جملة ما قال ، ونمسك عما لم يقل »^(٤) .

كما حمل ابن قتيبة لواء الدفاع عن المحدثين ضد اتهامات أهل الكلام ، ولا سيما المعتزلة والجهمية فقد طعن فيهم هؤلاء بالاختلاف فى رواية الحديث ، وأن كل طائفة تروى من الأحاديث ما يؤيد مذهبها وأنهم لا يعنون فى رواية الحديث إلا بصحّة السند ، وإن كان المتن واهناً لا يقبله عقل .

(٢) ابن تيمية : تفسير سورة الإخلاص ، دار الطباعة المحمدية ، ص ٧٣ .

(٣) السابق ، ص ١٣٠ .

(٤) ابن قتيبة : الاختلاف فى اللفظ والرد على الجهمية والمشبّهة ، ص ٢٩ .

وقف ابن قتيبة ينتصر للمحدثين ، ويرمى خصومهم بما رموه به ، ويفسر لهم ما يفعله أهل الحديث . مؤكداً أن ما ورد في القرآن من حديث عن صفات الله ، والملائكة ، واليوم الآخر ، لا يدرك بطريقة المتكلمين لأن هذه الطريقة تؤدي إلى الخلاف والزيغ ، والأفضل أن تؤمن بها كما جاءت لأنها « أمور لا يعلمها نبي إلا بوحي من الله »^(٥) .

كما شارك ابن قتيبة في الصراع العنصري الذي كان قائماً — آنذاك — بين العرب والموالي . ولزم ، وهو فارسي ومولي ، جانب العرب ؛ لأنه أدرك ، وهو المسلم التقى ما وراء الحملة على العرب من أهداف بعيدة ترمي بالإسلام نفسه ، فالعرب مادة الإسلام كما يقول ابن الخطاب رضي الله عنه ولم يلزم هذا الموقف سلوكاً صامتاً ، وإنما اتخذ مبدأً يدافع عنه ، وقد ظهر هذا واضحاً في كتابه « فضل العرب على المعجم »^(٦) .

أما الجمهرة الباقية من كتبه ، فكان غرضه منها أن يقدم للكتاب ، وأصحاب الدواوين ما يسد حاجتهم من عُدَدِ الثقافة الأدبية ، واللغوية ، والتاريخية ولعل هذا واضح في :

كتب « أدب الكاتب » و « عيون الأخبار » و « المعارف » و « المعاني الكبير » و « الشعر والشعراء » .

ولا نريد أن ننهي الحديث قبل الإشارة إلى أن ابن قتيبة كان ذا جهد واضح في التوفيق بين المذهبين البصري ، والكوفي ، فقد عمل على المزج بينهما وتدعيم المذهب الوسط وهو مذهب البغداديين ، حتى عد إماماً للمدرسة البغدادية^(٧) .

(٥) ابن قتيبة : تأويل مختلف الحديث ، ص ٧٧ .

(٦) نشر الأستاذ محمد كرد علي جزءاً منه في كتابه « رسائل البلاء » .

(٧) د . محمد زغلول سلام : ابن قتيبة ، ص ٣٠ .

كتاب تأويل مشكل القرآن

تعريف بأبوابه وقضاياها*

يقع الكتاب في ثَيف وسبعمائة صفحة من القطع الكبير ، ويتنظم مقدمة وسبعة عشر بابا ، جاءت على النحو التالي :

- (١) باب ذكر العرب وما خصهم الله به من العارضة والبيان واتساع المجاز .
- (٢) باب الحكاية عن الطاعنين .
- (٣) باب الرد عليهم في وجوه القراءات .
- (٤) باب ما ادعى على القرآن من اللُّحْن .
- (٥) باب التناقض والاختلاف .
- (٦) باب المتشابه .
- (٧) باب القول في المجاز .
- (٨) باب الاستعارة .

* قام بتحقيق الكتاب المحقق الكبير الأستاذ السيد أحمد صقر ، الذي بذل جهدا عظيما في إخراج الكتاب ، وغرغ ما فيه من أحاديث ، وقراءات ، وشعر ، وغيره ، والترجمة لما ورد فيه من أعلام ، وقد صنع له فهرس جهة مقنة للكتاب على أبوابه ، وللآيات ، والأحاديث ، والأمثال ، والأعلام ، والقبائل ، والأماكن ، والبلدان ، والأيام ، والقوافي ، والمراجع ، وقد اعتمدنا على الكتاب المحقق في طبعه الثانية .

كما أفدنا — أحيانا — من عمل المحقق — رحمه الله تعالى — وأشرنا إلى ذلك في مواضعه .

- (٩) باب المقلوب .
 (١٠) باب الحذف والاختصار .
 (١١) باب تكرار الكلام والزيادة فيه .
 (١٢) باب الكناية والتعريض .
 (١٣) باب مخالفة ظاهر اللفظ معناه .
 (١٤) باب تأويل الحروف التي ادعى على القرآن بها الاستحالة وفساد النظم .
 (١٥) باب اللفظ الواحد للمعاني المختلفة .
 (١٦) باب تفسير حروف المعاني وما شاكلها من الأفعال .
 (١٧) باب دخول بعض حروف الصفات مكان بعض .

ومن الواضح أن هذه الأبواب تنظم مسائل كثيرة ، ومباحث متعددة ، وإن كانت تدور — في مجملها — حول أمرين رئيسيين :

أولا : الرد على الطاعنين على القرآن الكريم الذين يرفعون بالكذب ، فيقولون إن به تناقضا في التعبير ، وفسادا في النظم ، واضطرابا في الإعراب .

ثانيا : الكشف عن أسلوب القرآن الكريم ، ومعانيه ، وفنونه في التعبير ، واتساقه في النظم في ضوء الأدب العربي القديم شعره ونثره وذلك للبرهنة على أن هذا النظم ليس خارجا عن مألوف الفن الأدبي الرفيع ، وليس غريبا على المبرزين من فحول البيان .

وقد كان ابن قتيبة حاضرا باليدية ، مرتب الدهن ، متيقظا لمقاصده وأهدافه ؛ لذلك رأيناه — في المقدمة وفي الباب الأول — حريصا على أن يوضح منهجه الذي التزمه ، وغرضه من تأليف كتابه ، كما كان حريصا على أن يلقى بين يدي القارئ بالحقيقة التي يؤمن بها ، ويسعى — من خلال كتابه — إلى إثباتها ، وهي أن القرآن إعجاز لا يطاول وبيان لغوى ليس إلى الطعن في نظمه وتأليفه من سبيل .

وقد دعاه ذلك إلى الحديث عن القالب اللغوي الذي نزل به القرآن وهو العربية ، فأخذ يتحدث عن خصائصها ، وفنونها في التعبير والأداء .

وإذا كانت عدة ابن قتيبة ووسيلته في الحاجة هي اللغة فقد انتقض المعارضين

والطاعين على القرآن الكريم ، وسلمهم المقدرة على معرفتها وفهمها وفقه أسرار التعبير فيها .

لكن أى مزاعم تلك التى يرجف بها المبطلون ، ويقولون بها على كتاب الله الذى لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ؟ !

لقد عرض ابن قتيبة — فى الباب الثانى — لهذه المزاعم ، وذكر منها :
(١) اختلاف القراءات القرآنية ، وتعددتها .

(٢) تناقض مضامين بعض الآيات مع آيات قرآنية أخرى .

ومن الملاحظ أن جل ما زعموه تناقضا يتعلق بآيات الخلق ؛ خلق السموات والأرض ، ثم اليوم الآخر وما فيه من الحساب والسؤال والجزاء .

(٣) ورود التشابه فى القرآن الكريم رغم أنه كتاب هداية للناس أجمعين .

(٤) ظاهرة التكرار سواء التكرار فى التعبير ، أو فى الأنباء ، أو فى القصص .

وقد نهضت الأبواب التالية بتفنيد هذه المزاعم ، وبيان بطلانها ؛ فهو فى باب « الرد عليهم فى وجوه القراءات » يفسر حديث رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، « نزل القرآن على سبعة أحرف » ثم يبين السر فى تعدد القراءات واختلافها ، وأوجه هذا الاختلاف ، مؤكدا أنها اختلافات لغوية — فى مجملها — وهو حريص على تأكيد أن هذه الاختلافات ليست اجتهدا من رسول الله — صلى الله عليه وسلم — ولا من صحابته ، وإنما نزل بها الروح الأمين الذى أمره أن يقرئ كل قوم بلغتهم وما جرت عليه عادتهم . ولا يعتمد ابن قتيبة كثيرا من هذه القضية حينما يتناول مسائل أخرى مثل : زيادة دعاء القنوت فى مصحف أبى ، ونقصان أم الكتاب والمعوذتين من مصحف عبد الله بن مسعود ، رضى الله عنه .

ويرتبط بهذا أيضا قضية ادعاء اللحن فى القرآن الكريم حيث يفرد لها ابن قتيبة الباب الرابع مجتهدا فى دفع هذا الاتهام ، مؤكدا أن الآيات المطعون عليها باللحن لم تخرج عن سنن العربية وقواعدها . ولقد أبلى ابن قتيبة فى هذا الدفاع بلاءً حسنا ، وما شأنه إلا اتهامه بعض القراء بالخلط والاضطراب ! !

وفى « باب التناقض والاختلاف » يدفع المؤلف عن كتاب الله شبهة تناقض آياته

بعضها مع بعض ، مؤكدا أنها تتوافق لا تتناقض ، وتألف ولا تختلف ، ولكن قصور علم هؤلاء الطاعنين ، وسوء نظرهم وجهلهم بلطف المعاني القرآنية هو الذى أوحى لهم بوجود هذا التناقض ، وصدق الله إذ يقول : ﴿ أفلا يتدبرون القرآن ، ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا ﴾ (النساء / ٨٢) .

وفى « باب المتشابه » يتحدث ابن قتيبة عن جملة من المسائل ، لعل من أهمها حديثه عن معنى المتشابه والمُشْكِل ، والحكمة من وجوده فى كتاب الله تعالى ، موضعا أن القرآن ليس بدعا فى ذلك ، وإنما هذا ما جرى عليه فصيح كلام العرب ، كما قدّم رأيه فى مدى علم الراسخين فى العلم للمتشابه فى القرآن الكريم .

ويقدم ابن قتيبة فى « باب المجاز » آراءه فى ثلاث قضايا شغلت بها جماعات مختلفة فى المجتمع الإسلامى مثل جماعة المفسرين ، والبلاغيين ، واللغويين ، والقضايا التى عرض لها ابن قتيبة فى هذا الباب هى :

(أ) تعريف المجاز ، أو مفهومه .

(ب) المجاز فى القرآن بين المؤيدين والمعارضين .

(ج) هل المجاز نوع من الكذب !!

ثم يعرض ابن قتيبة فى الباب نفسه ، لكثير من آيات القرآن الكريم ، يشرح ما يتأوله المتأولون فيها ، ويبين فساد ما ذهبوا إليه ، ثم يعقب على ذلك بالوجه الذى يرتضيه فى المجاز .

ويبتذل المؤلف من هذه الدراسة النظرية حول المجاز إلى تناول أقسامه التى أشار إليها فى قوله « وللعرب مجازات فى الكلام ، ومعناها : طرق القول ومآخذها ، ففيها الاستعارة ، والتشليل ، والقلب ، والتقديم ، والتأخير والحذف ، والتكرار ، والإخفاء ، والإظهار ، والتعريض والإفصاح ، والكناية والإيضاح ، ومخاطبة الواحد مخاطبة الجميع ، والجميع مخاطبة الواحد ، والواحد والجميع خطاب الاثنين ، والقصد بلفظ الخصوص لمعنى العموم ، وبلغظ العموم لمعنى الخصوص . . . » .

وهو يفرد لكل قسم مبحثا خاصا سماه بابًا ، آخذا فى اعتباره الجمع بين فنون القول التى يرى بينها تقاربًا وتجانسًا ؛ لذلك رأيناه يعقد بابًا للاستعارة ، وآخر

للمقلوب ، وثالثاً للحذف والاختصار ، ورابعاً للتكرار ، وخامساً للكناية والتعريض ، وسادساً مخالفة ظاهر اللفظ معناه . . وهو في كل هذه الأبواب حريص على تقديم التعريف الخاص بها وتوضيح القيمة الفنية لها مشيراً إلى ما أسبقه هذا الباب أو ذاك على الآيات القرآنية من مظاهر الجمال والروعة .

أما باب « تأويل الحروف التي ادعى على القرآن بها الاستحالة وفساد النظم » فقد بدأه بالحديث عن الحروف المقطعة التي في أوائل بعض سور القرآن الكريم ثم أشار إلى اختلاف المفسرين في دلالتها ، وهو يعقب على كل رأى بما يؤيده من كلام العرب .

ويخلص من هذه الدراسة النظرية إلى دراسة تطبيقية عرض فيها للمشكل في سور القرآن الكريم ، ولا تحسبن أنه يتناول السورة جميعها ، بل إن الغالب أنه لا يتناول إلا آية واحدة ، أو بضع آيات من السورة . وإن كنا نستثنى من هذا سورة الجن التي عرض لها كلها ، كما أنه لم يعرض لكل سور القرآن الكريم . على أنه ربما يتحدث عن مشكل السورة الواحدة أكثر من مرة .

أما الأبواب الثلاثة المتبقية (الخامس عشر ، والسادس عشر ، والسابع عشر) فإنها تمثل لونا آخر من تناول البنيان اللغوي للنص القرآني . وأهم ما يميز هذه الأبواب ويجمع بينها أن وجهتها لغوية خالصة ، فهو في باب « اللفظ الواحد للمعاني المختلفة » يقدم دراسة دلالية لمجموعة من الألفاظ التي استعملها القرآن الكريم معنياً بتوضيح الدلالة الأصلية لكل لفظ ، وما تفرع عنها من دلالات أخرى فرعية .

كما عنى ابن قتيبة في « باب تفسير حروف المعاني وما شاكلها من الأفعال التي لا تنصرف » بالحديث عن الدلالات التركيبية لبعض الأدوات مثل ، كآين ، وأنى ، ومهما ، وقد كان حريصاً على دراسة أصولها وتطورها .

أما الباب الأخير « باب دخول بعض حروف الصفات مكان بعض » فإنه يقدم دليلاً على اتساع العربية وقدرتها التعبيرية التي تمكن للنص القرآني من استعمال الحرف للدلالة على حرف آخر .

هذا عرض موجز لأبواب الكتاب ، ومباحثه ، وقد وقفنا فيه عند رؤوس

القضايا التي طرحها المؤلف في كتابه آملين من القارئ أن يسرع إلى النص (في صورته الأصلية ، أو في صورته المقررة) للوقوف على عناصر هذه القضايا بشكل أرحب وأعمق .

القيمة العلمية للكتاب

ثلاث طوائف تتنازع هذا الكتاب ، وتعدّه مصدرًا هامًا من مصادرها التراثية التي أفادت منها في حركتها العلمية المستترة ، وهذه الطوائف هي طائفة البلاغيين ، وطائفة اللغويين ، وطائفة المفسرين ، ولا تكاد تجد مؤلفًا في تاريخ علوم البلاغة ، أو اللغة ، أو التفسير دون أن يشير من قريب أو بعيد إلى هذا الكتاب ، موضحا قيمته وتأثيره في حركة هذا العلم أو ذاك . والذي ساعد على توزيع هذا الكتاب بين هذه العلوم الثلاثة أن أيا منها لم يكن قد بلغ مرحلة النضج والتبلور النهائي حينما ظهر الكتاب وإنما كانت كلها في مرحلة البداية ، أو تجاوزتها بقليل^(١) .

وتأتى قيمة الكتاب عند البلاغيين من حيث إنه يمثل مرحلة جديدة متطورة في تاريخ البلاغة العربية . فبعد أن كانت المباحث البلاغية مجرد أفكار وملاحظات متناثرة في « البيان والتبيين » للجاحظ و « مجاز القرآن » لأبي عبيدة ، وغيرهما من المصادر ، أصبحت هذه الأفكار أبوابًا وفصولًا مستقلة في تأويل مشكل القرآن ، فهناك باب للمجاز ، وآخر للاستعارة وثالث للكتابة . . . الخ .

ولكن على الرغم من إفراء ابن قتيبة أبوابًا مستقلة في كتابه لهذه الفنون البلاغية ، فإن مفهومات هذه الفنون لم تكن تتفق وما استقر عليه الأمر لدى علماء البلاغة المتأخرين .

كما تنبه ابن قتيبة للمقام ، وعلاقته بالمقال . فالأديب لا بد وأن تكون عنايته بالكلام على حسب الحال ، وقدر الحفل ، وكثرة الحشد ، وجلالة المقام^(٢) وقد استثمر البلاغيون هذه المقولة من ابن قتيبة وبنوا عليها تعريفهم للبلاغة — فيما بعد — بأنها مطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته .

(١) د . حل حشرى ، البلاغة العربية ، ص ٤٤ .

(٢) تأويل مشكل القرآن ، ص ١٣ .

وتبرز قيمة الكتاب لدى اللغويين من حيث إنه تناول جملة من المباحث اللغوية التي أصبحت فيما بعد قضايا علمية كبرى لها خصائصها واتجاهاتها . فقد وقف ابن قتيبة على أوجه الاختلاف في القراءات القرآنية ، ولا تحسب أن هناك من سبقه إلى هذا ، كما عرض المؤلف لقضية اللحن في القرآن وهي القضية التي دفعت حركة الدراسات اللغوية نحو التقدم والازدهار .

على أن أهم المباحث اللغوية التي عرض لها المؤلف تلك المباحث الخاصة بدلالة الألفاظ ؛ فقد رأيناه يتحدث عن ظاهرة التضاد ، وظاهرة المشترك اللفظي ، وقد وصل فيها إلى نتائج لا تبعده كثيرًا عما انتهى إليه المتأخرون من علماء اللغة .

ولأن الكتاب يقوم في حقيقته على دراسة النص القرآني ، والكشف عن أنماط تعبيراته ودلالات ألفاظه فقد رأينا الدارسين يصنفونه ضمن كتب التفسير ولكنهم يعتبرونه من الكتب التفسيرية التي تنحو نحوًا لغويًا في التفسير ، فقد اقتصر في تناوله للنص القرآني على جانب اللغة . ألفاظا وتركيبا ودلالات ، مستهدفا إثبات عربية القرآن بلفظه ومعناه — وطريقته في التعبير ، ولم يتح ابن قتيبة — كما فعل أبو عبيدة في مجاز القرآن — لرأي السلف مكانًا في كتابه ؛ إذ صرفه اهتمامه بالناحية اللغوية ، وحررته الواسعة في فهم النصوص عن تتبع أسباب النزول ، والاشتغال بقصص القرآن ، ونقل آثار الصحابة إلا عندما كان فهم النص يقتضى ذلك .

وبعد ، فقد أجاد ابن قتيبة من خلال هذا الكتاب التعبير عن الملامح الرئيسية لهذا الفن ، فقد حاول فيه أن يبرز وجوه الإعجاز البياني للقرآن ، مؤكدًا أن فنون القول وصور التعبير ، والأساليب المختلفة التي استعملها النص القرآني لا تخرج في مجملها عما جرى عليه البيان العربي الرفيع ، وإن فاقت عليه وكانت إعجازًا لا يطاول . لهذا وقفت هذه المحاولة جهدًا للكشف عن قيمة الكتاب والتعريف به وتقريبه من جمهور القراء وذلك بتخير نصوص من الكتاب تنتظم جميع أبوابه وفصوله . وقد قدمنا بين يدي كل باب دراسة للأفكار والقضايا التي تضمناها ، وقمنا بمناقشة الكثير منها وتقويمه .

وقد حرصنا في تغيير النصوص على أمرين :
الأمر الأول : إيضاح ما غمض من ألفاظها ، وما دق من أفكارها وقضاياها .
الأمر الثاني : أن تنجح النصوص في التعبير عما يريد المؤلف من كتابه .
إنها محاولة تدل على الكتاب في صورته الأصلية ولا تغنى عنه . إنها محاولة ترغب
فيه لا ترغب عنه .

والله الموفق والمعين .

القسم الثاني

نصوص من الكتاب

عن المقدمة وباب ذكر العرب وما خصهم الله به من العارضة والبيان

يقدم ابن قتيبة للكتاب بمقدمة ، يتناول فيها قضية الإعجاز القرآني ، من وجهة نظر أهل السنة^(١) الذين كانوا يرون إعجاز القرآن الكريم ، في نظمهم ، وحسن تأليفه وأنه محال وقوع مثله من العرب .

ويتوقف — في عجالة — عند أحد وجوه هذا الإعجاز القرآني ، وهو الإيجاز ، بمعنى : إيراد المعاني الكثيرة المتعددة في الألفاظ القليلة . فيعرض لبعض الآيات التي جاءت مثالا لهذا الإيجاز المُنْعِز . يقول : « وتبين قوله في وصف خمر أهل الجنة : (لا يصدعون عنها ولا ينزفون) كيف نفى عنها بهذين اللفظين جميع عيوب الخمر ، وجمع بقوله : « ولا ينزفون » عدم العقل ، وذهاب المال ، ونفاد الشراب »^(٢) .

وهو يرى أن وجوه الإعجاز القرآني لن يدركها إلا « من كثر نظره ، واتسع علمه وفهم مذاهب العرب واقتنائها في الأساليب ، وما خص الله به لغتها دون جميع اللغات »^(٣) .

(١) د . محمد زغلول سلام ، أثر القرآن في تطور النقد العربي ، ط ثانية ، ص ١٠٨ .

(٢) تأويل مشكل القرآن ، ص ٧ .

من هنا عنى ابن قتيبة بالتركيز على بيان أفضلية العربية ، وتميزها عن غيرها من اللغات .

وليس اهتمام ابن قتيبة بإبراز هذه الناحية إلا ضرورة أوجبها الاحتجاج لإعجاز القرآن البهاني ، وشموله للناس كافة ، لا العرب وحدهم .

ثم يتحدث عن تنوع أساليب الكلام ، وفنون القول ؛ وإنما تتنوع الأساليب ، وتختلف فنون القول ، تبعاً لقدرة المتكلم ، وطبيعة الموضوع ، والمناسبة التي قيل فيها : « فالخطيب من العرب إذا ارتجل كلاماً في نكاح ، أو حمالة ، أو تحريض ، أو صلح ، أو ما أشبه ذلك — لم يأت به من واد واحد بل يفتن : فيختصر تارة إرادة التخفيف ، ويطول تارة إرادة الإفهام ، ويكرر تارة إرادة التوكيد ، ويخفي بعض معانيه حتى يغمض على أكثر السامعين ، ويكشف بعضها حتى يفهمه بعض الأعجميين ويشير إلى الشيء ، ويكنى عن الشيء^(٣) » .

ثم يرجع إلى الحديث عن تميز العربية ، فيذكر أن ألفاظها مبنية على ثمانية وعشرين حرفاً ، وهي أقصى طوق اللسان . أما ألفاظ جميع الأمم فقاصرة عن ثمانية وعشرين ، ولست واجداً في شيء من كلامهم حرفاً ليس في حرفنا إلا معدولاً عن مخرجه شيئاً . كما تمتاز العربية بالإعراب الذي يفرق بين المعاني ، فلو أن قاتلاً قال : « هذا قاتل أخي » بالتنوين ، وقال آخر : « هذا قاتل أخي » بالإضافة — لدل التنوين على أنه لم يقتله ، ودل حذف التنوين على أنه قد قُتل^(٤) » .

وربما تغيرت حركة حرف من حروف الكلمة ، فتغير معناها . وقد يغيرون أحد حروف الكلمة فيفرون بين المعاني المتقاربة ، فهم يقولون للقبض بأطراف الأصابع : « قبض » وبالكف : « قبض » ثم يشير إلى دقة العربية ، وقدرتها على التعبير ، حين يبين أن الشيء المسمى قد تدور معه وتتصل به مجموعة من المعاني ، فإذا العربية تشتق من اسم هذا الشيء ألفاظاً تدل على كل معنى بعينه —

(٣) السابق ، ص ١٤ .

فهم يشتقون من « البطن » : « مبطن » ، و « بطين » و « مبطن » و « بطن » و « مبطون » . ولكل معنى مستقل . .

ثم يتحدث عن المجازات عند العرب ، وهو يعنى بها : طرق القول ومآخذها . ويذكر من هذه الطرق : الاستعارة ، والتمثيل ، والقلب ، والتقديم والتأخير والحذف والتكرار ، والإخفاء ، والإظهار والتعرض ، والإفصاح ، والكناية ، والإيضاح . . . إلخ .

ويصل حديثه عن المجاز ، بالحديث عن ترجمة القرآن إلى اللغات الأخرى . وهو يقول باستحالة هذه الترجمة ؛ إذ إن العربية ، وهى اللغة التى أنزل بها القرآن — لها من لطائف المعانى ، ودقة التعبير واتساع المجاز ، والتفنن فى القول ما لا يستقل به لسان آخر .

ثم ينتهى ابن قتيبة — بعد ذلك كله — إلى بيان غرضه من تأليف الكتاب ، فيوضح أنه قد صنفه للرد على الملاحدة الذين يطعنون فى القرآن ، ويزعمون أن فيه تناقضاً واستحالة ولحناً وفساداً فى النظم واختلافاً ، وأدلووا فى ذلك بعلى ربما أملت الضعيف الغمر ، والحدث الغر ، واعترضت بالشبه فى القلوب ، وقدحت بالشكوك فى الصدور^(٤) .

وهو لم يشأ أن يترك هذه المزاعم — رغم أنه سيتعرض لها بالتفصيل ، فيما بعد — دون أن يدلل على بطلانها ، معتمداً فى ذلك على الحجاج العقلى ، فيقول : « ولو كان ما نحلوا إليه على تقريرهم وتأولهم — لسبق إلى الطعن به من لم يزل رسول الله صلى الله عليه وسلم يحجج عليه بالقرآن ، ويجعله العلم لنبوته ، والدليل على صدقه . . . (ولكن) لم يحك الله تعالى عنهم ، ولا بلغنا فى شيء من الروايات أنهم جدبوه من الجهة التى جدبه منه الطاعنون^(٥) » .
ويرسم لنا منهجه الذى التزمه ، فيقول : « فألفت هذا الكتاب . . .

(٤) ابن قتيبة : تأويل مشكل القرآن ، ص ٢٢ .

(٥) السابق ، ص ٢٢ ، ٢٣ .

مستتباً ذلك من التفسير بزيادة في الشرح والإيضاح ، وحاملاً ما لم أعلم فيه مقالاً
لإمام مطلع على لغات العرب لأرى به المعاند موضع المجاز ، وطريق الإمكان ،
من غير أن أحكم فيه برأى ، أو أقضى عليه بتأويل^(٦) .
والآن . . . لتأمل ما يقوله « ابن قتيبة » في المقدمة ، والباب الأول .

(٦) السابق ، ص ٢٣ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال عبد الله بن مسلم بن قتيبة :

الحمد لله الذى نهج لنا سبيل الرشاد ، وهدانا بنور الكتاب ، ﴿ ولم يجعل له عوجا ﴾^(١) بل نزله قيما مفصلا بينا ﴿ لا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ﴾^(٢) وشرفه ، وكرمه ، ورفعه ، وعظمه ، وسماه رؤحا^(٣) ، ورحمة^(٤) ، وشفاء^(٥) ، وهدى^(٦) ، ولورا^(٧) .

وقطع منه بمعجز التأليف أطماع الكائدين ، وأبانه بهجيب النظم عن حيل المتكلفين وجعله مثلاً لا يُملّ على طول التلاوة ، ومسموعاً لا تمجه^(٨) الآذان ، وغضاً لا يخلق^(٩) على كثرة الرد ، وعجيباً .

لا تنقضى عجائبه ، ومفيداً لا تنقطع فوائده ، ونسخ به سالف الكتب .

(٧) سورة الكهف / ١ .

(٨) سورة فصلت / ٤٢ .

(٩) سورة الشورى / ٥٢ .

(١٠) سورة الأعراف / ٥٢ ، ٢٠٣ ، يونس / ٥٧ .

(١١) سورة فصلت / ٤٤ .

(١٢) سورة يونس / ٥٧ ، الشورى / ٥٢ .

(١٣) سورة الشورى / ٥٢ .

(١٤) لا تمجه الآذان : لا تلقى نسياناً : كما يُمنع الشيء من الفم أى يُرمى .

(١٥) لا يخلق : لا يئلى .

وجمع الكثير من معانيه في القليل من لفظه ، وذلك معنى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أوتيت جوامع الكلم »^(١٧) .

فإن شئت أن تعرف ذلك فتدبر قوله سبحانه : ﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴾^(١٨) كيف جمع له بهذا الكلام كل خلق عظيم ، لأن في « أخذ العفو » : صلة القاطعين ، والصفح عن الظالمين ، وإعطاء المانعين .

وفي « الأمر بالمعروف » : تقوى الله ، وصلة الأرحام ، وصون اللسان عن الكذب ، وغض الطرف عن الحرمات .

وإنما سُمي هذا وما أشبهه « عُرْفًا » و « معروفًا » ، لأن كل نفس تعرفه ، وكل قلب يطمئن إليه .

وفي « الإعراض عن الجاهلين » : الصبر ، والحلم ، وتنزيه النفس عن مماراة^(١٩) السفه ، ومنزعة اللجوج^(٢٠) .

وقوله تعالى : إذ ذكر الأرض فقال : ﴿ أَخْرِجْ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا ﴾^(٢١) . كيف دل بشيئين على جميع ما أخرجه من الأرض قوتًا ومتاعًا للأنعام ، من العشب والشجر ، والحلب والتمر والحطب ، والعصف^(٢٢) ، واللباس ، والنار والملح ، لأن النار من العبدان ، والملح من الماء وينبعث أنه أراد ذلك قوله : ﴿ مَقَاهَا لَكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ ﴾^(٢٣) .

وفكر في قوله تعالى : حين ذكر جنات الأرض فقال : ﴿ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَلُفْظُهُلْ يُغْتَضَى عَلَى بَعْضِهِ فِي الْأَكْلِ ﴾^(٢٤) كَيْفَ دَلَّ عَلَى نَفْسِهِ وَلُفْظِهِ ،

(١٦) أخرجه مسلم في « كتاب للمساجد ومواضع الصلاة » من حديث أبي هريرة عن رسول الله ﷺ أنه قال : « نصرت بالرعب على العدو ، وأوتيت جوامع الكلم ، وبينما أنا نائم أتيت بفتح خزائن الأرض فوضعت في يدي » وقد أورد الأستاذ الحقنق تحريجات أخرى للحديث ، فلتنظر في الأصل .

(١٧) سورة الأعراف / ١٩٩ .

(١٨) المائدة : الجاهلة ، والمناظرة .

(١٩) اللجوج : هو الذي يلزم أمرًا ، ويأبى أن يصرف عنه .

(٢٠) سورة النازعات / ٣١ .

(٢١) العصف : ورق الزرع وما لا يؤكل منه .

(٢٢) سورة النازعات / ٣٣ .

(٢٣) سورة الرعد / ٤ .

ووجدانيته ، وَهَدَى لِلْحُجَّةِ عَلَى مَنْ ضَلَّ عَنْهُ ، لأنه لو كان ظهور الثمرة بالماء والترية ، لوجب في القياس ألا تختلف الطعوم ، ولا يقع التفاضل في الجنس الواحد ، إذا تَهَتْ في مَغْرَسٍ واحد ، وسقى بماءٍ واحد ، ولكنه صَنَعَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ .

ونحو قوله : ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْخِلَافُ أَلَيْسَ بَيْنَكُمُ وَاللَّوَانِكُمْ ﴾^(٢٤) يريد اختلاف اللغات ، والمناظر ، والهيئات .

وفي قوله تعالى : ﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ﴾^(٢٥) . يريد : أنها تُجْمَع وتسير ، فهي لكثرتها كأنها جامدة واقفة في رأى العين ، وهى تسير سير السحاب .

وكل جيش غص^(٢٦) الفضاء به ، لكثرتة ، وبعد ما بين أطرافه ، فقَصُرَ عنه البصر — فكانت في حساب الناظر واقف وهو يسير .

والى هذا المعنى ذهب الْجَعْفَرِيُّ فِي وَصَفِ جَيْشٍ فَقَالَ :

بَارِعَنَ مِثْلَ الطُّودِ تُحَسَّبُ أَهْلُهُمُ

وُقُوفٌ لِحَاجِجِ الرَّكَّابِ تُهْمَلُجُ^(٢٧)

وفي قوله جل ذكره : ﴿ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ ﴾^(٢٨) يريد أن سافك الدم إذا أُقِيدَ منه ارتدع من كان يَهْمُ بالقتل ، فكان في القصاص له حياة وهو قتل .

وأخذه الشاعر فقال :

أَبْلَغُ أَمَا مَالِكٍ عَنِ مُثْقَلَةٍ

وَفِي الْعِقَابِ حَيَاةٌ يَسِّنُ اقْسَامَ^(٢٩)

(٢٤) سورة الروم / ٢٢ .

(٢٥) سورة اهل / ٨٨ .

(٢٦) ابتلى به الفضاء وضائق .

(٢٧) الأرعن : الجيش العظيم ، أو هو المضطرب لكثرتة . والطود : الجبل العظيم . لحاجج : أى لحاجات جمع حاجة ، مهملج : من المهملجة وهى حسن سير الدابة فى سرعة .

(٢٨) سورة البقرة / ١٧٩ .

(٢٩) مُثْقَلَةٌ : الرسالة المضمولة من بلد إلى بلد .

يريد أنهم إذا تعاتبوا أصلح ما بينهم العتاب فكفوا عن القتل ، فكان في ذلك الحياة .

وأخذهُ الْمُتَمَلِّلُونَ فقالوا : « بعض القتل إحياء للجميع » .
وقالوا : « القتل أَقْلٌ للقتل » .

وتبين قوله في وصف بحر أهل الجنة : ﴿ لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يَنْزِفُونَ ﴾^(٣٠) كيف نفى عنها بهذين اللفظين جميع عيوب الخمر ، وجمع بقوله : ﴿ وَلَا يَنْزِفُونَ ﴾ عدم العقل ، وذهاب المال ، ونفاذ الشراب . .

وإنما يعرف فضل القرآن من كثرة نظره ، واتسع علمه ، وفهم مذاهب العرب واقتناها في الأساليب ، وما خصَّ الله به لغتها دون جميع اللغات ؛ فإنه ليس في جميع الأمم أُمَّة أوتيت من العَارِضَةِ^(٣١) ، والبيان ، واتساع المجال ، ما أُوتِيَتْهُ العرب بِخَصِيصَةٍ من الله ، لما أَرْفَعَهُ^(٣٢) في الرسول ، وأراده من إقامة الدليل على بُرْهانه بالكتاب ، فجعله عِلْمَهُ ، كما جعل عِلْمَ كل نبي من المرسلين من أشبه الأمور بما في زمانه المبعوث فيه :

فكان « لموسى » فَتًى البحر ، واليد ، والعصا ، وتَفَجَّرَ الحجر في التَّيَّةِ^(٣٣) بالماء الرُّوَاهِ^(٣٤) ؛ إلى سائر أعلامه زمن السَّحَر .

وكان « لميسى » إحياء الموتى ، وخلق الطير من الطين ، وإِبْرَاءُ الْأَكْمَةِ^(٣٥) والأبرص ؛ إلى سائر أعلامه زمن الطب .

وكان « لمحمد » صلى الله عليه وسلم ؛ الكتاب الذي لو اجتمعت الإنس والجن

(٣٠) سورة الواقعة / ١٩ .

(٣١) العارضة : قوة الكلام . وتفتحها ، والرأى الجيد .

(٣٢) في أساس البلاغة مادة « رمص » : أرمص الشيء : أثبته وأسنده وكان ذلك إرصاصاً للنبوة . وأرمص الله فلاناً للخير : جعله ممثلاً له ومآق .

(٣٣) التَّيَّة : المفازة (الصحراء) يتاه فيها . وقيل : التَّيَّة : حيث تاه بنو إسرائيل أي حاربوا ، فلم يجدوا للخروج منها . (اللسان : تيه) .

(٣٤) الرواه : بالفتح والد : الماء الكثير ، وقيل : المذهب .

(٣٥) الأكمة : الذي يولد أعمى .

على أن يأتوا بمثله ، لم يأتوا به ، ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا ، إلى سائر أعلامه
زمن البيان .

فالخطوب من العرب ، إذا ارتجل كلامًا في نكاح ، أو حَمالة^(٣٦) ،
أو تحضيض^(٣٧) ، أو صلح ، أو ما أشبه ذلك — لم يأت به من واحد ، بل يُفْتَنُ :
فيختصر تارة لإرادة التخفيف ، ويُطِيلُ تارة لإرادة الإفهام ، ويكرر تارة ، إرادة
التوكيد ، ويُخْفِي بعض معانيه حتى يغمض على أكثر السامعين ، ويكشف بعضها
حتى يفهمه بعض الأعجميين ، ويشير إلى الشيء ويكنى عن الشيء .
وتكون عنايته بالكلام على حسب الحال ، وقدر الحفل ، وكثرة الحشد ،
وجلالة المقام .

ثُمَّ لَا يَأْتِي بالكلام كله ، مُهَذَّبًا كُلَّ التهذيب ، ومُصَفًى كُلَّ التصفية ، بل
تَجِدُهُ يَمْزُجُ وَيَشْوِبُ^(٣٨) ، لِيَبْدُلَ بِالنَّاقِصِ عَلَى الْوَافِرِ ، وَبِالْفُتْ عَلَى السِّمِينِ . وَلَوْ
جَعَلَهُ كُلَّهُ تَجْرًا^(٣٩) وَاحِدًا ، لَبَخَسَهُ بِهَاءِهِ ، وَسَلَبَهُ مَاءَهُ .

ومثل ذلك الشَّهَابُ مِنَ الْقَبْرِ ثَبْرُهُ لِلشَّعَاعِ ، وَالْكُوكِبَانِ يَقْتَرِنَانِ ، فَيَنْقُصُ
التَّوْزَانُ ، وَالسَّحَابُ^(٤٠) يُنْظَمُ بِالْيَاقُوتِ وَالْمَرْجَانِ وَالْعَقِيقِ^(٤١) وَالْعَقَبَانِ^(٤٢) ،
وَلَا يَجْعَلُ كُلَّهُ جِنْسًا وَاحِدًا مِنَ الرِّفِيعِ الثَّمِينِ ، وَلَا النَفِيسِ الْمَصُونِ .

« وَالْفَاظُ الْعَرَبُ » مَبْنِيَةٌ عَلَى « ثَمَانِيَةِ وَعِشْرِينَ حَرْفًا » ، وَهِيَ أَقْصَى طَوَاقِ
اللِّسَانِ .

و « أَلْفَاظُ جَمِيعِ الْأُمَمِ » قَاصِرَةٌ عَنْ « ثَمَانِيَةِ وَعِشْرِينَ » وَلَسْتُ وَاجِدًا فِي شَيْءٍ
مِنْ كَلَامِهِمْ حَرْفًا لَيْسَ فِي حَرْفِنَا إِلَّا مَعْتُولًا عَنْ مَخْرَجِهِ شَيْئًا ، مِثْلُ « الْحَرْفِ

(٣٦) الحَمَالَةُ : الدَّيَّةُ ، وَالْفَرَامَةُ الَّتِي يَحْمِلُهَا قَوْمٌ عَنْ قَوْمٍ .

(٣٧) يَحْضِيضُ : فِي اللِّسَانِ : « شَابَ الشَّيْءُ شَوْبًا : غَلَطَهُ » .

(٣٨) التَّجْرُ : اللَّوْنُ .

(٣٩) فِي اللِّسَانِ : « سَخِبَ » : « السَّحَابُ » عِنْدَ الْعَرَبِ كُلُّ قَلَادَةٍ كَانَتْ ذَاتَ جَوْهَرٍ أَوْ لَمْ تَكُنْ .

(٤٠) فِي اللِّسَانِ : « وَالْعَقِيقُ » حَرَزٌ أَحْمَرٌ يَتَّخِذُ مِنْهُ الْقَصُوصُ » .

(٤١) فِي اللِّسَانِ : « وَالْعَقَبَانِ ذَهَبٌ يَبْتَثُ نِهَاتًا وَلَيْسَ مِمَّا يَسْتَلَابُ وَيُحْصَلُ مِنَ الْحِجَارَةِ وَقِيلَ هُوَ الذَّهَبُ

الْخَالِصُ » .

من كلامهم حرفا ليس في حرفنا إلا مَعْدُولاً عن مَخْرَجِهِ شَيْخاً ، مثل « الحرف المتوسط مخرجى القاف والكاف »^(٤٢) ، و « الحرف المتوسط مَخْرَجِي الفاء والباء »^(٤٣) .

فهذه حال العرب في مبادئ ألفاظها .

ولها « الإعراب » الذي جعله الله وَهِيًا لكلامها ، وجَلِيَّةً لنظامها ، وفَارِقًا في بعض الأحوال بين الكلامين المتكافئين ، والمَعْنِيَيْنِ المختلفين كالفاعل والمفعول ، لا يُفَرِّقُ بينهما ، إذا تساوت حالاهما في إمكان الفعل أن يكون لكل واحدٍ منهما — إلا « بالإعراب » .

ولو أن قائلًا قال : « هذا قاتلُ أخِي » بالتنوين ، وقال آخر : « هذا قاتِلُ أخِي » بالإضافة — لَدُلَّ التنوين على أنه لم يقتله ، ودُلَّ حذف التنوين على أنه قد قتله . ولو أن قارئًا قرأ : ﴿ فَلَا يَخْزُلُكَ قَوْلُهُمْ ، إِنْ تَعْلَمُ مَا يُسِيرُونَ وَمَا يُنْفِقُونَ ﴾^(٤٤) ، وترك طريق الابتداء بِإِلَّا ، وَأَعْمَلَ الْقَوْلَ فِيهَا بالنصب على مذهب من يَنْصِبُ « أَنْ » بالقول كما ينصبها بالظن — لَقَلَّبَ المعنى عن جهته ، وأزأله عن طريقته ، وجعل النَّبِيَّ ، عليه السلام ، مَحْزُونًا لقولهم : إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا يُسِيرُونَ وما يُنْفِقُونَ . وهذا كَفَرٌ مِنْ تَعَمُّدِهِ ، وَضَرْبٌ مِنَ اللَّحْنِ لا تجوز الصلاة به ، ولا يجوز للمؤمنين أَنْ يَتَجَوَّزُوا فِيهِ :

وقد قال رسول الله ، صلى الله عليه وسلم :

« لَا يُقْتَلُ قَرْشِي صَبْرًا^(٤٥) ، بعد اليوم » .

فمن رواه « جَزْمًا » أَوْجَبَ ظَاهِرُ الْكَلَامِ للقَرْشِيِّ أَلَّا يُقْتَلَ إِنْ ارْتَدَّ ، وَلَا يُقْتَصَرَ منه إِنْ قُتِلَ .

(٤٢) لعله يقصد بهذا الحرف : الْكَافَ الفارسية ، في مثل قولهم « كَرَكْ » بمعنى ذلَب .

(٤٣) لعله يقصد بهذا الحرف : الْبَاءَ الفارسية المثلثة ، في مثل قولهم : يَدَرُ : بمعنى الْأَب .

(٤٤) سورة يس / ٧٦ .

(٤٥) روى مسلم في صحيحه بسنده — في كتاب الجهاد والسير — عن عبد الله بن مطيع عن أبيه : قال

صمعت النبي (ﷺ) يقول يوم فتح مكة « لَا يُقْتَلُ قَرْشِي صَبْرًا بعد هذا اليوم إلى يوم القيامة » .

قال العلماء : معناه الإعلام بأن قريشًا يُسْلِمُونَ كلَّهم ولا يرتد أحدٌ منهم كما ارتد غيرهم بعده (ﷺ)

من حورب وقتل صبرًا . وليس المراد أنهم لا يقتلون ظلمًا صبرًا فقد جرى على قريش بعد ذلك .

ومن رواه « رفعا » انصرف التأويل إلى الخبر عن قريش : أنه لا يرتد منها أحد عن الإسلام فيستحق القتل .

أفما ترى « الإعراب » كيف فرق بين هذين المعنيين .

* * *

وقد يفرقون بحركة البناء في الحرف الواحد بين المعنيين .

فيقولون : « رَجُلٌ لُغَنٌ » إذا كان يلغنه الناس . فإن كان هو الذى يلغن الناس ، قالوا : « رَجُلٌ لُغَتٌ » ، فحركوا العين بالفتح .

و « رَجُلٌ سَيِّئٌ » إذا كان يسبه الناس ، فإن كان هو يسب الناس قالوا : « رَجُلٌ سَيِّئٌ » .

وكذلك : « هَزَاةٌ » و « هَزَاةٌ » و « سَحَرَةٌ » و « سَحَرَةٌ » و « ضُحْكَةٌ » و « ضُحْكَةٌ » و « خُلْدَةٌ » و « خُلْدَةٌ » .

وقد يفرقون بين المعنيين المتقاربين بتغيير حرف في الكلمة حتى يكون تقارب ما بين اللفظين ، كتقارب ما بين المعنيين .

كقولهم للماء المالح الذى لا يشرب إلا عند الضرورة : « شَرُوبٌ » ، ولما كان دونه مما قد يتجاوز به : « شَرِيبٌ » .

وكقولهم لما ارفض على الثوب من البول إذ كان مثل رهوس الإبر : « نَضِئٌ » ، ورش الماء عليه يُجْزِئ من الغسل ، فإن زاد على ذلك قليلا قيل له : « نَضِئٌ » ولم يُجْزِئ فيه إلا الغسل ..

وكقولهم للقبض بأطراف الأصابع : « قَبْضٌ » وبالكف : « قَبْضٌ » .

وللأكل بأطراف الأسنان : « قَضَمٌ » وبالفم : « خَضَمٌ » .

ولما ارتفع من الأرض : « حَزَنٌ » فإن زاد قليلا قيل : « حَزَمٌ » .

وللذى يجد البرد : « تَحْصِيرٌ » فإن كان مع ذلك جوع قيل : « تَحْرِصٌ » .

وللنار إذا طَفِئَتْ : « هَامِدَةٌ » فإن سكن اللهب وبقي من جمرها شيء قيل : « تَحَامِدَةٌ » .

وللقام من الخيل : « صائم » فإن كان ذلك من حَفَى أو وَجَى ، قيل :
« صابن »^(٤٦) .

وللعطاء : « شَكَّد » فإن كان مُكَافَأَةً قيل : « شَكَّم » .
وللخطأ من غير التعمد : « غلط » فإن كان في الحساب قيل : « غَلَّت » .
وللضيق في العين : « خَوَصَّ » فإن كان ذلك في مؤخرها قيل : « خَوَصَّ » .

• • •

وقد يكتشف الشيء معان فيشتق لكل معنى منها اسم من اسم ذلك الشيء ،
كاشتقاقهم من البطن لِلْحَوِيص : « مَبْطُن » وللعظيم البطن إذا كان يَحْلَقُهُ : « بَطِين »
فإذا كان من كثرة الأكل قيل : « مَبْطَان » وللمَنُوم : « بَطِين »^(٤٧) وللعليل
البطن : « مَبْطُون » .

ويقولون : وَجَدْتُ الضَّالَّةَ وَوَجَدْتُ في الغضب ، وَوَجَدْتُ في الحزن ،
ووجدت في الاستغناء . ثم يجعلون الاسم في الضَّالَّة : « وَجُودًا » و « وَجْدَانًا » وفي
الحزن « وَجْدًا » وفي الغضب « مَوْجِدَةً » وفي الاستغناء « وَجْدًا » .
في أشياء كثيرة ، ليس لاستقصاء ذكرها في كتابنا هذا ، وجه .

• • •

وللعرب « الشعر » الذي أقامه الله تعالى لها مقام الكتاب لغيرها
وقد اعترض كتاب الله بالطمع ملحذون وَلَقَدْ فِيهِ هَمَجُوا ، واتبعوا
﴿ مَا كُنَّا مِنْهُ نَبِغَاءَ الْقَبَّةِ وَأَتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ ﴾^(٤٨) بأفهام كَبِيلَةٍ ، وأبصارٍ عَلَيْهِ ،
ونظير مَذْخُول ، فحرفوا الكلام عن مواضعه ، وعدلوه عن سَبْله .
ثم قَصَبُوا عليه بالتناقض ، والاستحالة ، واللحن ، وفساد التنظيم ، والاختلاف .

(٤٦) في اللسان : « الصابن من الخيل : القام على طرف حائله من الحفاء . وأما الصائم فهو القام على
قوائمه الأربع من غير حفاء » .

(٤٧) في اللسان : « ورجل بَطِين : لا هم له إلا بطنه ، وقيل هو الرغيب الذي لا تنتهي نفسه من الأكل » .

(٤٨) سورة آل عمران / ٧ .

وَأَذَلُّوا فِي ذَلِكَ بَعَللَ رِمَا أَمَالَتْ الضَّعِيفُ الْعُمْرُ ، وَاحْدَثَ الْفِرَّ (١١) ،
وَاعْتَرَضَتْ بِالشَّبَه فِي الْقُلُوبِ ، وَقَدَحَتْ بِالشَّكُوكِ فِي الصُّدُورِ .

وَلَوْ كَانَ مَا نَحَلُو إِلَيْهِ عَلَى تَقْرِيرِهِمْ وَتَأْوِيلِهِمْ — لَسَبَقَ إِلَى الطَّعْنِ بِهِ مَنْ لَمْ يَزَلْ
رَسُولُ اللَّهِ ، صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، يُخْتَجُّ عَلَيْهِ بِالْقُرْآنِ ، وَيَجْعَلُ الْعَلَمَ لِنُبُوتِهِ ، وَالدَّلِيلَ
عَلَى صِدْقِهِ ، وَيَتَحَدَّاهُ فِي مَوْطِنٍ بَعْدَ مَوْطِنٍ ، عَلَى أَنْ يَأْتِيَ بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ . وَهُمْ
الْفَصَحَاءُ وَالْبَلْغَاءُ ، وَالْخَطِيبَاءُ وَالشُّعْرَاءُ ، وَالْمُخَصَّصُونَ مِنْ تَبِينَ جَمِيعِ الْأَنَامِ بِالْأَلْسِنَةِ
الْجَدَادِ ، وَاللُّكْدِ (١٢) ، فِي الْخِصَامِ ، مَعَ اللَّبِّ وَالنَّهْيِ ، وَأَصَالَةِ الرَّأْيِ . وَقَدْ
وَصَفَهُمُ اللَّهُ بِذَلِكَ فِي غَيْرِ مَوْضِعٍ مِنَ الْكِتَابِ ، وَكَانُوا مَرَّةً يَقُولُونَ : هُوَ سِحْرٌ ،
وَمَرَّةً يَقُولُونَ : هُوَ قَوْلُ الْكُهَنَةِ ، وَمَرَّةً : أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ .

وَلَمْ يَحْلِكِ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ ، وَلَا بَلَّغْنَا فِي شَيْءٍ مِنَ الرِّوَايَاتِ — أَنَّهُمْ جَدُّوهُ (١٣)
مِنْ الْجِهَةِ الَّتِي جَدَّهَ مِنْهَا الطَّاعِنُونَ .

* * *

فَأُحْبِبْتُ أَنْ أُلَفِّحَ عَنْ كِتَابِ اللَّهِ ، وَأَرْمِي مِنْ وَرَائِهِ بِالْحُجَجِ الثَّوِيرَةِ ، وَالْبَرَاهِينِ
الْبَيِّنَةِ ، وَأَكْشِفَ لِلنَّاسِ مَا يَلْبِسُونَ .

فَأُلَفِّحُ هَذَا الْكِتَابَ ، جَامِعًا لِتَأْوِيلِ مُشْكِلِ الْقُرْآنِ ، مُسْتَنْبَطًا ذَلِكَ مِنَ التَّفْسِيرِ
بِزِيَادَةٍ فِي الشَّرْحِ وَالْإِبْضَاحِ ، وَحَامِلًا مَا لَمْ أَعْلَمْ فِيهِ مَقَالًا لِإِمَامٍ مُطَّلِعٍ — عَلَى لُغَاتِ
الْعَرَبِ ، لَا أَرَى بِهِ الْمَعَانِدَ مَوْضِعَ الْحِجَازِ ، وَطَرِيقَ الْإِمْكَانِ ، مِنْ غَيْرِ أَنْ أَحْكِمَ فِيهِ
بِرَأْيٍ ، أَوْ أَقْضِيَ عَلَيْهِ بِتَأْوِيلٍ .

وَلَمْ يَجِزْ لِي أَنْ أَنْصِ بِالْإِسْنَادِ إِلَى مَنْ لَهُ أَصْلُ التَّفْسِيرِ ؛ إِذْ كُنْتُ لَمْ أَقْصِرْ عَلَى
وَحْشِي الْقَوْمِ حَتَّى كَشَفْتُهُ ، وَعَلَى إِيْمَانِهِمْ حَتَّى أَوْضَحْتُهُ ، وَزِدْتُ فِي الْأَلْفَاظِ
وَنَقَصْتُ ، وَقَدَّمْتُ وَأَخَّرْتُ ، وَضَرَبْتُ لِبَعْضِ ذَلِكَ الْأَمْثَالَ وَالْأَشْكَالِ ، حَتَّى
يَسْتَوِي فِي فَهْمِهِ السَّامِعُونَ .

وَأَسْأَلُ اللَّهَ التَّجَاوَزَ عَنِ الزَّلَّةِ بِحَسَنِ النِّيَّةِ ، فِيهَا دَلَّلْتُ عَلَيْهِ ، وَأَجْرَيْتُ إِلَيْهِ ،
وَالْتَوَلَّيْتُ لِلصُّوَابِ ، وَحَسَنَ الثَّوَابِ .

(٤٩) فِي اللِّسَانِ : وَالزَّيْرُ وَالزَّيْرُ : الشَّابُّ الَّذِي لَا تَجْرِبَةَ لَهُ . . (٥٠) اللَّدُّ : الْحَصُومَةُ الشَّدِيدَةُ .

(٥١) فِي اللِّسَانِ : جَدِبَ : وَجَدِبَ الشَّيْءُ . . : حَالَهُ وَفَعَهُ . .

باب الحكاية عن الطاعنين

يورد ابن قتيبة في هذا الباب كثيراً من المزاعم التي يرددها الطاعنون على القرآن الكريم . فيذكر أنهم يحتجون بقوله عز وجل : ﴿ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴾ ، ويقولون : ﴿ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ﴾ . ثم يزعمون أنهم وقفوا في القرآن على أشكال من الاختلاف في النظم ، وأنماط من التناقض في التعبير ، ونماذج من الاضطراب والخطأ في الإعراب .

ويبدأ المؤلف في عرض أمثلة لهذا الذي يزعمونه :

فهم يأخذون على القرآن ، تعدد القراءات فيه واختلافها ، ويقولون : « وجدنا الصحابة ، رضى الله عنهم ، ومن بعدهم يختلفون في الحرف : فابن عباس يقرأ ﴿ وَادْكُرْ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾ ، وغيره يقرأ ﴿ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾ وأبو بكر يقرأ ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْحَقِّ بِالْمَوْتِ ﴾ ، والناس يقرأون ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ﴾ . ويتوقف الطاعنون عند بعض الآيات التي قد توهم بوجود خطأ في الإعراب :

من ذلك : قوله تعالى ﴿ إِنَّ هَٰذَا لَسَاحِرٌ رَانٍ ﴾ ، وقوله : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ ﴾ فهم يرون أن اسم « إن » — في الآية الأولى — قد جاء ، وهو مثنى ، بالألف ، وحقه أن يأتي بالياء ، لأنه في موقع نصب . ويقولون إن « الصابغون » — في الآية الثانية — قد رفعت ، رغم أنها معطوفة على منصوب هو اسم إن . ثم يعلقون على ذلك قائلين : « وأنتم تزعمون أن هذا كله كلام رب العالمين ، فأى شيء بعد هذا الاختلاف تريدون ؟ وأى باطل بعد الخطأ واللحن تبغفون ؟ » .

ولم يسلم القرآن — في نظر هؤلاء — من تناقض بعض آياته ، مع آيات أخرى ومن الآيات التي وقفوا عندها ، قوله تعالى : ﴿ فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا نَجَانٌ ﴾ إذ يزعمون أنها تناقض قوله تعالى : ﴿ قَوْلُكَ لَتُسْأَلُنَّهُمْ أَجْمَعِينَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ وقوله تعالى : ﴿ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ﴾ ، يرون أنها تناقض قوله تعالى : ﴿ فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَاهُنَا حَبِيمٌ وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينَ ﴾ .

ثم ينمى عليهم عدم فقههم لأسرار التعبير القرآني ؛ لذا نراهم يتساءلون عن دلالة قوله تعالى ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴾ ، فيقولون : أليس هذا مما يستوى فيه الصبار والشكور وغيرهما ؟

ويتساءلون عن معنى قوله تعالى : ﴿ كَتَمَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاهُهُ ﴾ لِمَ خصَّ الكفار دون المؤمنين ، أو ليس هذا مما يستوى فيه المؤمنون والكافرون ؟ ويتساءلون عن المقصد من إنزال المشابهة في القرآن الكريم ، رغم أن القرآن نزل لهداية الناس وإرشادهم .

وحين يغمض عليهم الفرق ما بين الحقيقة والجاز يطعنون في بعض الأساليب التي انتحى القرآن فيها منحى مجازيا .

ثم إنهم لم يفتنوا إلى قيمة التكرار في الكلام ، أو التكرار في الأنباء ، أو التكرار في القصص القرآني فطعنوا في القرآن من هذه الناحية ، وجذبوه من هذه الجهة . هذه هي المزاعم التي يرددها الطاعنون من الملحددين ، وأشباههم على كتاب الله تعالى . وقد ندب ابن قتيبة نفسه لدرئها ، وكشف إعوجاجها ، ورد كيدها إلى نحور أصحابها . . . وهو ما سنراه في الأبواب التالية إن شاء الله تعالى .

هكذا تحدث « ابن قتيبة » عن الطاعنين ومزاعمهم

يقول « ابن قتيبة » :

وكان مما بلغنا عنهم : أنهم يحتجون بقوله عز وجل : ﴿ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ غِلَاطًا كَثِيرًا ﴾^(١) ويقولون : ﴿ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ﴾^(٢) .

وقالوا : وجدنا الصحابة ، رضی الله عنهم ، ومن بعدهم ، يختلفون في الحرف :

فابن عباس يقرأ ﴿ وَالْأَكْزَرُ يَنْدُ أَمَةً ﴾^(٣) وغيره يقرأ ﴿ بعد أَمَةٍ ﴾ .
و « عائشة » تقرأ : ﴿ إِذْ تُلْقُوهُ ﴾^(٤) وغيرها يقرأ : ﴿ إِذْ تُلْقَوْنَهُ ﴾ .
و « أبو بكر الصديق » يقرأ ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْحَقِّ بِالْمَوْتِ ﴾ والناس يقرأون : ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ﴾^(٥) .
وقرأ بعض القراء .

﴿ وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَثْكًا ﴾ وقرأ الناس : ﴿ وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَثْكًا ﴾^(٦) .
وكان « ابن مسعود » يقرأ : ﴿ إِنْ كَانَتْ إِلَّا زُفْيَةً وَاحِدَةً ﴾^(٧) .
ويقراء ﴿ كَالصَّوْفِ الْمَنفُوشِ ﴾^(٨) .

مع أشباه لهذا كثيرة ، يخالف فيها مصحفه المصحف القديمة والحديثة .
وكان يحدف من مصحفه « أم الكتاب » ويمحو « الْمُعَوَّدَتَيْنِ » ويقول : لم تزيدون في كتاب الله ما ليس فيه ؟

و « أنس » يقرأ : ﴿ إِنْ السَّاعَةَ آيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا مِنْ نَفْسِي لَكَيْفَ أَظْهَرُكُمْ عَلَيَّهَا ؟ ﴾^(٩) .

(١) سورة النساء / ٨٢ .

(٢) سورة يوسف / ٤٥ .

(٣) سورة ق / ١٩ .

(٤) سورة يس / ٢٩ ، ٥٣ .

(٥) سورة القارعة / ٥ . كالمهن المنفوش .

(٦) سورة طه / ١٥ وراجع المختصر في شواذ القرآن ، لابن خالويه ، ص ٨٧ .

ويزيد في مصحفه افتتاح « دعاء القنوت » إلى قول الداعي : « إن عذابك بالكافرين مُلحق » ويُعده سورتين من القرآن .

و « القراء » يختلفون : فهذا يرفع ما ينصبه ذاك ، وذاك يخفض ما يرفعه هذا .

وأنتم تزعمون أن هذا كله كلام رب العالمين ، فأئى شيء بعد هذا الاختلاف تريدون ؟ وأى باطل بعد الخطأ واللعن تبتغون ؟

وقد رَوَيْتُمْ من الطريق الذى ترتضون : روى أبو معاوية ، عن هشام بن عروة ، عن أبيه ، عن « عائشة » أنها قالت :

ثلاثة أحرف في كتاب الله من خطأ من الكتاب : قوله : ﴿ إِنَّ هَٰذَا لَسَاحِرٌ زَانٍ ﴾^(١٠) .

وى سورة المائدة : ﴿ إِنَّ الدِّينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ ﴾^(١١) .

وى سورة النساء : ﴿ لَكِنَّ الرَّاكِبُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ ﴾^(١٢) حدثناه إسحاق بن راهويه^(١٣) .

• قالوا : ورويه عن « عثمان » أنه نظر في المصحف فقال : أرى فيه لحنا وستقيمه العرب بألستها .

• وقالوا : وهل التناقض إلا مثل قوله : ﴿ قَيُّومٌ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَلِيلِهِ إِلَهٌ وَلَا جُنَّ ﴾^(١٤) وهو يقول فى موضع آخر : ﴿ لَوْ رَبُّكَ لَتَسْتَغْفِرَ لَهُمْ أَجْمَعِينَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾^(١٥) .

• ومثل قوله : ﴿ هَٰذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْبُدُونَ ﴾^(١٦) .

(١٠) سورة المائدة / ٦٣ .

(١١) سورة طه / ٦٣ .

(١٢) سورة النساء / ١٦٢ .

(١٣) هو إسحاق بن إبراهيم تولى ٢٣٨ هـ . وهو إمام جليل فى الفقه والحديث . مهذب التلخيص .

٢١٦ / ١ - ٢١٨ .

(١٤) سورة الحجر / ٩٢ ، ٩٣ .

(١٥) سورة الرحمن / ٣٩ .

(١٦) سورة المرسلات ٣٥ ، ٣٦ .

ويقول في موضع آخر: ﴿ثُمَّ إِلَيْنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ يُخْتَصِمُونَ﴾^(١٣).

ويقول: ﴿هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾^(١٤).

• ومثل قوله: ﴿وَأَقْبَلْ بُعْثُهُمْ عَلَى بُعْثٍ يَتَسَاءَلُونَ﴾^(١٥).

وهو يقول في موضع آخر: ﴿فَلَا السَّابَّ يَنْتَهُم يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ﴾^(١٦).

• ومثل قوله: ﴿قُلْ أَنتُمْ لَكُمْ كُفْرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَتَخَلَّفُونَ لَهُ أَلَدًا ذَلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾^(١٧).

وقال بعد ذلك: ﴿ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ: انْتَبِهَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ﴾^(١٨) فدللت هذه الآية على أنه خلق الأرض قبل السماء.

وقال في موضع آخر: ﴿أَمِ السَّمَاءُ بَقَاءُهَا رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّاهَا﴾ ، ثم قال: ﴿وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾^(١٩).

فدللت هذه الآية على أنه خلق السماء قبل الأرض.

• ومثل قوله: ﴿لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ﴾^(٢٠).

وهو يقول في موضع آخر: ﴿فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَاهُنَا حَبِيمٌ ، وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينَ﴾^(٢١).

والضريع: نبت ، فهل يجوز أن يكون في النار نبات وشجر ، والنار تأكلهما ؟

(١٨) سورة البقرة / ١١١ .

(١٧) سورة الزمر / ٣١ .

(١٩) سورة الصافات / ٢٧ ، والطور / ٢٥ .

(٢٠) سورة المؤمنون / ١٠١ .

(٢١) سورة فصلت / ٩ .

(٢٢) سورة فصلت / ١١ ، ١٢ .

(٢٣) سورة النازعات / ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ .

(٢٤) سورة الغاشية / ٦ .

(٢٥) سورة الحاقة / ٣٥ ، ٣٦ .

• ومثل قوله تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَظْهِرُونَ ﴾ ، ثم قال على أثر ذلك : ﴿ وَمَا لَهُمْ أَلَّا يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ وَهُمْ يَصُدُّونَ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ (٣٦) .

وقالوا : فأين قوله : ﴿ وَإِنْ عِظْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَى ﴾ ، من قوله : ﴿ فَالْكَيْحُومَ مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النَّسَاءِ فَقَى وَفُلَاتٍ وَرُتَابَ ﴾ (٣٧) .

وأين قوله : ﴿ جَعَلَ اللَّهُ الْكَتَابَ الْيَتِيمَ الْحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ وَالشَّهَرِ الْحَرَامِ وَالْهَدَى وَالْقَالِبَةِ ﴾ ، من قوله : ﴿ ذَلِكَ لَعَلَّكُمْ أَنْ اللَّهَ يَعْلَمَ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ (٣٨) .

وأين قوله : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرَى فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَةِ اللَّهِ لِيُزَيِّنَ لَكُمْ مِنْ آيَاتِهِ ﴾ . من قوله : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴾ (٣٩) ، أو ليس هذا مما يستوى فيه الصَّابِرُ والشَّكُورُ وغير الصَّابِرِ والشَّكُورِ ؟

وما معنى قوله : ﴿ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاهُهُ ﴾ (٤٠) ؟ ولم يخص الكفار دون المؤمنين ؟ أو ليس هذا مما يستوى فيه المؤمنون والكافرون ، ولا ينقص إيمان المؤمنين إن أصعبهم ؟

وقالوا في قوله جل وعز : ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ ﴾ : استثناءه المشيئة من الخلود ، يدل على الزوال ، وإلا فلا معنى للاستثناء . ثم قال : ﴿ عَطَاءٌ غَيْرَ مَعْدُودٍ ﴾ (٤١) ، أى غير مقطوع .

• وقالوا في قوله : ﴿ لَا يَدْخُلُونَهَا فِيهَا الصُّمُّ إِلَّا الْمَوْتَةُ الْأُولَى ﴾ (٤٢) : كيف يستثنى موتاً كان في الدنيا من مكثهم في الجنة ؟ وهل يجوز أن يقال في الكلام : لا أعطيتك اليوم درهما إلا ما أعطيتك أمس ؟

(٢٦) سورة الأنفال / ٣٣ ، ٣٤ .

(٢٧) سورة النساء / ٣ .

(٢٨) سورة المائدة / ٩٧ .

(٢٩) سورة لقمان / ٣١ .

(٣٠) سورة الحديد / ٢٠ .

(٣١) سورة هود / ١٠٨ .

(٣٢) سورة الدخان / ٥٦ .

- وقالوا في قوله : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا ﴾ (٣٣) : هل يجوز أن يقال : فلان يجعل لك حُبًّا ، أى يحبك ؟
- وفي قوله : ﴿ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ﴾ (٣٤) : السُّبَات هو : النوم ، فكيف يجوز أن يجعل نومنا نومًا ؟
- وفي قوله : ﴿ قَوَارِيرَ / قَوَارِيرَ مِنْ فِضَّةٍ ﴾ (٣٥) ، وقوله : ﴿ يُرْسِلُ عَلَيْهِمْ جَحَازَةً مِنْ طِينٍ ﴾ (٣٦) : كيف يكون زجاج من فضة ؟ وحجارة من طين ؟

* * *

- وقالوا في قوله : ﴿ فَإِنْ كُنْتَ فِي شكٍّ مِمَّا أَلَزَمْنَا بِكَ فَاسْأَلِ الَّذِينَ يُقْرَأُونَ الْكِتَابَ مِنْ بَيْنِكَ لَقَدْ جَاءَكَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونُ مِنَ الْمُمْتَرِينَ ، وَلَا تَكُونُ مِنَ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ فَكَوْنُوا مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ (٣٧) : هل كان النبی ، صلى الله عليه وسلم ، يشك فيما يأتيه به جبريل ؟ وكيف يدعو الشاكين من هو على مثل سبيلهم ؟ وكيف يرتاب فيما يأتيه به الروح الأمين ، ويأتيه التَّلَجُّ واليقين بخبر أهل الكتاب عنه أنه حق ، وهم يكذبون ويُحَرِّفُونَ ويقولون على الله ما لا يعلمون ؟

* * *

- وقالوا في قوله : ﴿ وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴾ (٣٨) : أنهم تزعمون أنه لا شمس هناك ولا ليل ، وهذا يدل على أوقات مختلفة ، وشمس وقىء ، ونهار وليل ، لأن الْبُكْرَةَ تدل على أول النهار ، وَالْعَشِيَّ يدل على آخره ، وما كان له أول وآخر فله الْعَصْرَام ، وإذا انصرم (٣٩) عَاقِبَةُ الليل والنهار .

(٣٣) سورة مريم / ٩٦ .
 (٣٤) سورة النبا / ٩ .
 (٣٥) سورة الإنسان / ١٦ .
 (٣٦) سورة الداريات / ٣٣ .
 (٣٧) سورة يونس / ٩٤ ، ٩٥ .
 (٣٨) سورة مريم / ٦٢ .
 (٣٩) في اللسان : « صرمت الشيء صرما : قطعه » .

• وقالوا في سورة الأنفال ، حين ذكرها ، ثم وصف المؤمنين فقال : ﴿ الْمَأْمُورُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تَلَّتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ ، الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ، أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَهُمْ دَرَجَاتٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ﴾ ، ثم قال : ﴿ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ ﴾ (١) : و « كما » تأتي لتشبيه الشيء ، ولم يتقدم من الكلام ما يُشَبَّه به إخراج الله إياه .

• وقالوا في قوله : ﴿ وَإِنْ مَا لِرَبِّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ تَتَوَلَّيْكَ فَاِلْمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ ﴾ (٢) : كيف يكون عليه البلاغ بعد الوفاة ؟

• وقالوا : في قوله في الرعد : ﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ ﴾ (٣) ، أين الشيء الذي جُعِلَتْ له الجنة مثلا ؟ وهل يجوز أن يقال : « مَثَلُ الدَّارِ الَّتِي وَعَدْتِكَ سُكْنَاهَا ، يَطْرُدُ فِيهَا نَهْرٌ ، وَتَظِلُّكَ فِيهَا شَجَرَةٌ » . ويُمنسك القائل ؟

• قالوا : وقال في موضع آخر : ﴿ يَأْتِيهَا النَّاسُ شُرْبَ مَثَلٍ فَاغْلُغُوا لَهُ ﴾ (٤) ، ولم يأت به .

• وقالوا في قوله تعالى : ﴿ وَتَلَقَّتِ الْقُلُوبُ الْحَاжِرَةَ ﴾ (٥) : كيف تبلغ القلوب الحلق ، والقلب إن زال عن موضعه شيئا ، مات صاحبه ؟

• • •

• وقالوا في قوله تعالى : ﴿ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ ﴾ (٦) : كيف يُذَاق اللباس ؟ وإنما كان وجه الكلام : فألبسها الله لباس الجوع والخوف . أو غشاها الله لباس الجوع والخوف . أو فأذاقها الله الجوع والخوف . ويحذف اللباس .

(٤٠) سورة الأنفال / ٢ - ٥ .

(٤١) سورة الرعد / ٤٠ .

(٤٢) سورة الرعد / ٣٥ .

(٤٣) سورة الحج / ٧٣ .

(٤٤) سورة الأحزاب / ١٠ .

(٤٥) سورة النحل / ١١٢ .

● وقالوا في قوله : ﴿ سَتَسِمُ عَلَى الْغُرُوطِ ﴾^(١٧) : ما هذا من العقوبة ؟
 وفي أى الدارين يَسِمُ : فى الدنيا أم فى الآخرة ؟
 فإن كان فى الدنيا ، فإنه لم يعلنا أن أحداً من المشركين ، وُسِمَ^(١٨) على
 أنفه .
 وإن كان فى النار ، فما أعِدَّ للكافرين فيها من صنوف العذاب ، أكثر من الوسم
 على الأنف :

• • •

● وقالوا : ماذا أراد بل أنزل « المتشابه » فى القرآن ، مَنْ أراد لعباده الهدى
 والبيان ؟

● وتعلقوا بكثير منه لَطْف معناه : لما فيه من المجازات ، بمضمر لغير
 مذكور ، أو محذوف من الكلام متروك ، أو مزيد فيه يوضح معناه حذف الزيادة ،
 أو مقدم يوضح معناه التأخير ، أو مؤخر يوضح معناه التقديم ، أو مستعار ،
 أو مقلوب .

● وتكلموا فى الكناية ، مثل قوله : ﴿ بُثِّثَ يَدَا أُمِّي لَهُبٍ ﴾^(١٩) ، ومثل
 قوله : ﴿ كَيْتَى لَمْ أَتَّخِذْ فَلَانًا مَحِيلًا ﴾^(٢٠) .

● وفى تكرار الكلام فى : ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾^(٢١) ، وفى سورة الرحمن .
 ● وفى تكرار الأنباء والقصص ، من غير زيادة ولا إفادة .
 ● وفى مخالفة معنى الكلام مخرجه .

• • •

وقد ذكرت الحُجَّة عليهم فى جميع ما ذكروا ، وغيره مما تركوا ، وهو يشبه
 ما أبكروا ؛ ليكون الكتاب جامعاً للفن الذى قصدت له .
 وأفردت « للغريب » كتاباً ، كى لا يطول هذا الكتاب ؛ وليكون مقصوراً على
 معناه ، خفيفاً على من قرأه إن شاء الله تعالى .

(٤٧) فى اللسان : « الوسم : أثر الكلى » .

(٤٩) سورة الفرقان / ٢٨ :

(٤٦) سورة القلم / ١٦ .

(٤٨) سورة المسد / ١ .

(٥٠) سورة الكافرون / ١ .

بَابُ الدُّرِّ عَلَيْهِمْ فَكْهُ وَجْهِهِ الْقُرْآنَاتِ

يُرَدُّ ابن قتيبة في هذا الباب على أولئك الذين يأخذون على القرآن الكريم ظاهرة تعدد القراءات فيه . ويحاولون أن يهاجموه من هذا الجانب . ويجعل محور رده الحديث الشريف : (نزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف فاقروها كيف شئتم) .

ويورد مجموعة من الآراء ، تعنى بتفسير « سبعة الأحرف » ، ثم يخلص من ذلك إلى تفسيرها تفسيراً لغوياً يذهب فيه إلى أن المراد بها : سبعة أوجه من اللغات متفرقة في القرآن . ويستعين ابن قتيبة في الاحتجاج لرأيه بما ورد عن النبي (ﷺ) ، وبما تعرفه العربية من دلالات متعددة لكلمة « حرف » ، إذ يقع على المثال المقطوع من حروف المعجم ، وعلى الكلمة الواحدة ، والخطبة كلها ، والقصيدة بكمالها .

ثم يتدبر وجوه المخلاف في القراءات ، فيجد أنها سبعة أوجه ، كلها خلافاً لغوية وبكلها نزل القرآن تيسيراً على الناس ، حتى يستطيع كل منهم أن يقرأ بلغته ، وبما جرت عليه عادته : فاللهنلى يقرأ (عنى حين) يريد (حتى حين) ، لأنه هكذا يلفظ بها ويستعملها . والتيمى يهمز ، والقرشى لا يهمز .

ولو أن كل فريق من هؤلاء أمر أن يزول عن لفته ، وما جرى عليه اعتياده طفلاً وناشئاً وكهلاً — لاشتد ذلك عليه ، وعظمت المحنة فيه^(١) .

(١) تأويل مشكل القرآن ، ص ٣٩ .

ثم يرجع ابن قتيبة الاختلاف إلى نوعين :

اختلاف تغاير ، واختلاف تضاد .

أما اختلاف التضاد فلا يجوز ، ولست واجده بمحمد الله في شيء من القرآن إلا في الأمر والنهي من الناسخ والمنسوخ .

وأما اختلاف التغاير ، فهو جائز . وهنا يتناول المؤلف الآيات التي رماها الطاعنون بالتناقض ، لاختلاف القراءات فيها ، من ذلك : قوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾ على طريق الدعاء ، والمساءلة و ﴿ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾ على جهة الخبر . والمعنيان — وإن اختلفا — صحيحان ؛ لأن أهل سبأ سألوا الله أن يفرقهم في البلاد فقالوا : ﴿ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾ . فلما فرقهم الله في البلاد أبدى^(١) سبأ ، وباعد بين أسفارهم ، قالوا : رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا وَأَجَابْنَا إِلَى مَا سَأَلْنَا ، فحكى الله سبحانه عنهم بالمعنيين في غرضين^(٢) .

يقول « ابن قتيبة » :

أما ما اعتلوا به من وجوه القراءات من الاختلاف ، فإننا نحتج عليهم فيه بقول النبي ، صلى الله عليه وسلم : « نزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف ، فافرقوا كيف شئتم »^(٣) .

(٢) يقال : « ذهب القوم أيدي سبأ » أي تفرقوا في كل وجه . وهذا مثل يضرب لمن يفرقون بأعفلون طرقاً شتى .

(٣) السابق ، ص ٤١ .

(٤) ورد حديث « أنزل القرآن على سبعة أحرف » من حديث : عمر بن الخطاب ، وهشام بن حكيم ابن إرم ، وعبد الرحمن بن عوف ، وأبي بن كعب ، وعبد الله بن مسعود ، ومعاذ بن جبل ، وأبي هريرة ، وعبد الله بن عباس ، وأبي سعيد الخدري ، وحليمة بن النعمان ، وأبي بكرة ، وعمر بن العاص ، وزيد بن أرقم ، وأبي بن مالك ، ومرة بن جندب ، وعمر بن أبي سلمة ، وأبي جهيم ، وأبي طلحة الأنصاري ، وأم أيوب الأنصارية رضي الله عنهم .

وروى الحافظ أبو يعلى الموصلي في مسنده الكبير أن عثمان بن عفان رضي الله عنه قال يوما ، وهو على المنبر ، أذكر أن رجلا سمع النبي ﷺ قال : « إن القرآن أنزل على سبعة أحرف كلها شاف كاف ، لما قام ، فقاموا حتى لم يحصوا فشهدوا أن رسول الله ﷺ قال : « أنزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف كاف » فقال عثمان رضي الله عنه ، وأنا أشهد معهم . راجع : النشر في القراءات العشر ، المجلد الأول ، ص ٢١ طبعة دار الفكر .

وقد غلط في تأويل هذا الحديث قوم فقالوا: السبعة الأحرف: وعد ،
ووعيد ، وحلال ، وحرام ، ومواعظ ، وأمثال ، واحتجاج .
وقال آخرون : هي سبع لغات في الكلمة .
وقال قوم : حلال ، وحرام ، وأمر ، ونهى ، ونخير ما كان قبل ، ونخير ما هو
كاثر بعد ، وأمثال^(٥) .

وقال أبو حنيفة القاسم بن سلام : قد توارث هذه الأحاديث كلها على الأحرف السبعة
إلا ما حدثني حنبل ، عن حماد بن سلمة ، عن قتادة ، عن الحسن ، عن سمرة ابن جندب عن النبي
ﷺ ، قال : « نزل القرآن على سبعة أحرف » راجع : فضائل القرآن . (آخر تفسير ابن كثير) ط ،
الحلى ، ص ١٩ — ٢٠ .

وقد ورد هذا الحديث ، بطرقه ووجوهه المختلفة في الأمهات . وقد أورد الأستاذ الحق تخرجات كثيرة
للحديث ، فلتعظر في الأصل .

(٥) اختلف العلماء في المراد بالأحرف السبعة على خمسة وثلاثين رأياً ، فيما حكاه القرطبي في مقدمة
تفسيره .

فبعضهم يرى أن المراد سبعة أوجه من المعاني المتقاربة بألفاظ مختلفة ، نحو أهبل وتعال وهلم . ويستدلون
على ذلك بمحدث أبي بكر عن النبي ﷺ قال : « أتاني جبريل وميكائيل عليهما السلام ، فقال
جبريل اقرأ القرآن على حرف واحد ، فقال ميكائيل استعده قال اقرأ القرآن على سبعة أحرف كلها
شاف كاف ما لم تخم آية رحمة بآية عذاب أو آية عذاب بآية رحمة » ، رواه الإمام أحمد ، ورواه
ابن جرير ، وزاد في آخره « كقولك هلم وتعال » راجع فضائل القرآن لابن كثير ، ص ١٩ — وتفسير
القرطبي ١ / ٣٦ .

وبعضهم يلحظ إلى أن المراد بها معاني الأحكام : كالخلل ، والحرام ، والمحكم ، والمشابه ،
والأمثال ، والإنشاء ، والإخبار وقيل : التاسع ، والمتنوخ ، والخاص ، والعام ، والمجمل ، والمبين ،
والقصر . وقيل : الأمر ، والنهي ، والطلب ، والدعاء والخبر ، والاستخبار ، والزجر . وقيل : الوعد ،
والوعد ، والمطلق ، والمقيد ، والتفسير والإعراب ، والتأويل .

والشائع عند جمهور العلماء أن المراد بالسبعة : سبعة أوجه من اللغات مفرقة في القرآن (ليس
المقصود أن يكون الحرف الواحد يقرأ على سبعة أوجه ، إذ لا يوجد ذلك إلا في كلمات بسيرة ،
نحو ألب ، وجبريل ، وأرجه ، وهيات ، وهيت) .

وأصحاب هذا الرأي يفسون الآراء السابقة في تفسير « السبعة الأحرف » بالقول إن الصحابة ، رضي
الله عنهم ، قد تناهوا في القرآن وخالف بعضهم بعضاً في نفس التلاوة دون ما في ذلك من المعاني .
ومن الثابت أنهم قد أوجعوا إلى الرسول ﷺ (فاستقرأ كل رجل منهم ، ثم صوب جهمهم في
قراءتهم على اختلافها ... ولو كان تخاريفهم فيما حلت عليه تلاوتهم من التحليل ، والتفريق ، والوعد
والوعد ، وما أشبه ذلك لكان مستحيلاً أن يصوب جهمهم ﷺ ، لأن ذلك لو جاز لوجب أن يكون
الله جل ثناؤه قد أمر بفعل شيء بهينه وفرضه في تلاوة من فُتت تلاوته على فرضه . زنى عن فعل
ذلك الشيء بهينه وزجر به في تلاوة الذي حلت عليه تلاوته على النبي والزجر عنه ، وأباح وأطلق
فعل ذلك الشيء بهينه .

وليس شيء من هذه المذاهب لهذا الحديث بتأويل .

ومن قال : فلان يقرأ بحرف « أوى عمرو »^(٦) أو بحرف « عاصم »^(٧) فإنه لا يريد شيئا مما ذكروا وليس يوجد في كتاب الله تعالى حرف قرء على سبعة أوجه — يصح ، فيما أعلم .

وإنما تأويل قوله ، عَلَيْهِ السَّلَام : « نزل القرآن على سبعة أحرف » : على سبعة أوجه من اللغات متفرقة في القرآن ، بذلك على ذلك قول رسول الله ﷺ : « فافزعوا كيف شئتم » .

وقال « عمر »^(٨) : سمعت « هشام بن حكيم بن حزام » يقرأ سورة الفرقان

== وجعل لمن شاء أن يفعله ، ولمن شاء أن يتركه .. وهذا لا يليق بالقرآن .

(راجع : الطبري في مقدمة تفسيره ، ج ١ ، ص ١٦ .)

فإن قيل لما تقول في الحديث الذي رواه الطبراني عن ابن مسعود ، عن النبي ﷺ قال : « إن الكتب كانت تنزل من السماء من باب واحد وإن القرآن أنزل من سبعة أبواب على سبعة أحرف : حلال ، وحرام ، وحكم ، ومشابه ، وضرب أمثال ، وأمر وزاجر ، فأحل حلاله وحرم حرامه ، وأحل بمسكته ، وقف عند مشابيه ، وأحبر أمثاله ، فإن كلا من عند الله وما يذكر إلا أولو الأبواب » .

فالجواب عنه من ثلاثة أوجه : أحدها أن هذه السبعة غير السبعة الأحرف التي ذكرها النبي ﷺ في تلك الأحاديث التي تشير إلى السبعة الأحرف .

الثاني : أن السبعة الأحرف في هذا الحديث هي هذه المذكورة في الأحاديث الأخرى التي هي الأوجه والقراءات . ويكون قوله حلال وحرام إلى آخره . تفسير للسبعة الأبواب . الثالث : أن يكون قوله حلال وحرام إلى آخره لا تعلق له بالسبعة الأحرف ، ولا بالسبعة الأبواب . بل إخبار عن القرآن أي هو كلا ، وكلا ، والحق كونه بصفات سبع .

راجع ابن الجوزي في « النشر » المجلد الأول ، ص ٢٥ .

(٦) هو أبو عمرو بن العلاء بن عمار المازني البصري ، النحوي ، أحد أئمة القراء السبعة . كان أعلم الناس بالقراءات والعربية ، وأيام العرب ، والشعر . وإليه انتهت الإمامة في القراءة بالبصرة . توفي ١٥٤ بالكوفة .

راجع في ترجمته : معرفة القراء الكبار ، للنسفي ج ١ ، ص ٨٣ — ٨٧ . وعهد التلخيص ١٢٧٨/١٢ — ١٨٠ .

(٧) هو عاصم بن أبي النجود أبو ابن بهلة ، أحد القراء السبعة ، توفي سنة ١٢٧ . راجع : معرفة القراء الكبار ٧٣/١ . وعهد التلخيص ٣٨/٥ .

(٨) روى البخاري بسنده — في باب أنزل القرآن على سبعة أحرف — عن عمر بن الخطاب أنه قال : « سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة الفرقان في حياة النبي ﷺ فاستمعت لقراءته فإذا هو يقرأ على حروف كثيرة لم يقرئها رسول الله ﷺ ، فكذبت أساوره في الصلاة ، فصبرت حتى سلم ، فليتبع ==

على غير ما أقرؤها ، وقد كان النبي ﷺ أقرأها ، فأثبت به النبي ﷺ ، فأخبرته فقال له : اقرأ ، فقرأ تلك القراءة ، فقال هكذا أنزلت . ثم قال لي : اقرأ فقرأت ، فقال : هكذا أنزلت . ثم قال : « إن هذا القرآن نزل على سبعة أحرف ، فاقروا منه ما تيسر » .

فمن قرأ قراءة « عبد الله » فقد قرأ بحرفه ، ومن قرأ قراءة « أبي » فقد قرأ بحرفه ومن قرأ قراءة « زيد » فقد قرأ بحرفه^(٩) .

و « الحرف » يقع على المثال المقطوع من حروف المعجم ، وعلى الكلمة الواحدة ، ويقع الحرف على الكلمة بأسرها ، والخطبة كلها ، والقصيدة بكاملها . ألا ترى أنهم يقولون : قال الشاعر كذا في كلمته ، يعنون في قصيدته .

والله جل وعز يقول : ﴿ وَلَقَدْ قَالُوا كَلِمَةَ الْكُفْرِ ﴾^(١٠) وقال : ﴿ وَالزَّيْمُ كَلِمَةُ الْفَوَى ﴾^(١١) ، وقال : ﴿ وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِإِِبَادِنَا الْمُتَرَسِّينَ إِيْلَهُمُ الْمُنْصَوْرُونَ ، وَإِنْ جُنَدُنَا لَهُمُ الْعَاثُونَ ﴾^(١٢) .

وقال : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ أَصَابَهُ فِتْنَةٌ أَلْقَى الْقُلُوبَ عَلَىٰ وَجْهِهِ ﴾^(١٣) . أراد سبحانه وتعالى من الناس من يعبد الله على الخير يصيبه من تدمير المال ، وعافية البدن ، وإعطاء السؤل ، فهو مطمئن مادام ذلك له . وإن امعنه الله تعالى بالألأواء^(١٤) في عيشه والضراء في بدنه وماله كفر به .

== برده الله فقلت من أقرأك هذه السورة التي سمعتك تقرأ ؟ قال أقرأها رسول الله ﷺ فقلت فإن رسول الله ﷺ قد أقرأها على غير ما قرأت فالتطقت به أفوه إلى رسول الله ﷺ . فقلت إلى سمعت هذا يقرأ سورة الفرقان على حروف لم تقرئها ، فقال رسول الله ﷺ . « اقرأ يا مشام » فقرأ عليه القراءة التي سمعته يقرأ ، فقال كذلك أنزلت . ثم قال اقرأ يا مشام فقرأت القراءة التي أقرأني فقال رسول الله ﷺ « كذلك أنزلت ، فإن القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقروا ما تيسر منه » .

(٩) يقصد عبد الله بن مسعود ، المتوفى ٣٢ بالمدينة ، وأبي بن كعب المتوفى ٣٥ ، وزيد بن ثابت المتوفى سنة ٤٥ .

(١٠) سورة التوبة / ٧٤ (١١) سورة الفتح / ٢٦

(١٢) سورة الصافات / ١٧١ — ١٧٣ (١٣) سورة الحج / ١١

(١٤) الألأواء : المشقة ، والشدة ، وقيل القحط . راجع اللسان مادة (لأى) .

فهذا عبد الله على وجه واحد ، ومعنى متحد ، ومذهب واحد ، وهو معنى الحرف . ولو عبد الله على الشكر للنعمة ، والصبر للمصيبة ، والرضا بالقضاء — لم يكن عبده على حرف .

وقد تدبرنا وجوه الخلاف في القراءات فوجدتها سبعة أوجه :

أولها : الاختلاف في إعراب الكلمة ، أو في حركة بنائها بما لا يزيلها عن صورتها في الكتاب ولا يغير معناها نحو قوله تعالى : ﴿ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي مَنْ أَطْهَرُ لَكُمْ ﴾^(١٥) . وأطهر لكم ﴿ وهل لجازي الا الكفور ﴾^(١٦) ﴿ وهل يُجَازَى إِلَّا الْكُفُور ﴾^(١٧) ، ﴿ ويأمرون الناسَ بالْبَحْلِ ﴾^(١٨) وبالْبَحْلِ ، ﴿ فَتَنْظُرْ إِلَى مَيْسَرَةٍ ﴾^(١٩) وَمَيْسَرَةٍ .

والوجه الثاني : أن يكون الاختلاف في إعراب الكلمة وحركات بنائها بما يغير معناها ولا يزيلها عن صورتها في الكتاب ، نحو قوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾^(٢٠) ، ﴿ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ، وَ إِذْ نَلْقَاكَ فِي السَّمَوَاتِ ﴾^(٢١) ، ﴿ رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ، وَ إِذْ نَلْقَاكَ فِي السَّمَوَاتِ ﴾^(٢٢) .

(١٥) سورة هود / ٧٨ . وأطهر لكم ، بالفتح قراءة ابن مروان ، وصحى بن عمر (راجع : مختصر في شواذ القرآن ، لابن عقالويه ، ص ٦٠) وراجع تخريج قراءة الفتح عند الزعفراني في الكشف ، ج ٢ ، ص ٢٢٦ — ٢٢٧ .

(١٦) سورة سبأ / ١٧ . وقال ابن الجزري : / قرأ حمزة ، والكسائي ، وحطص بالنون مع كسر الراء ، والكفور بالنصب . وقرأ الباقر باللهاء وفتح الراء ورفع الكفور . النشر المجلد الثاني ، ص ٣٥٠ .

(١٧) سورة النساء / ٣٧ ، والحديد / ٢٤ . وبالحل ، بفتح الباء والخاء ، قراءة حمزة والكسائي راجع النشر / م ٢ ، ص ٢٤٩ .

(١٨) سورة البقرة / ٢٨٠ . وميسرة بضم السين قراءة لنافع ، أما الباقر فيصحونها راجع النشر ، م ٢ ، ص ٢٣٦ ، الخاف فضلاء البشر ، ص ١٠٠ .

(١٩) سورة سبأ / ١٩ . وفي النشر ، مجلد ٢ ، ص ٣٥٠ : واخطأوا في (ربنا باعد) فقرأ يعقوب برفع الباء من (ربنا) وفتح العين والدال وألف قبل العين من (باعد) وقرأ ابن كثير وأبو عمر وهشام بنصب الباء وكسر العين مشددة من غير ألف مع إسكان الدال . وقرأ الباقر كذلك إلا أنهم بالألف وتخفيف العين .

(٢١) سورة يوسف / ٤٥

(٢٠) سورة التور / ١٥

والوجه الثالث : أن يكون الاختلاف في حروف الكلمة دون إعرابها ، بما
يغير معناها ولا يزيل صورتها ، نحو قوله : ﴿ وَالظَّرَ إِلَى الْعِطَامِ كَيْفَ
لُنَشِيرُهَا ﴾^(٢٢) ونَشِيرُهَا ، ونحو قوله : ﴿ حَتَّى إِذَا فُزِّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ ﴾^(٢٣) وَفُزِّعَ .
والوجه الرابع : أن يكون الاختلاف في الكلمة بما يغير صورتها في الكتاب
ولا يغير معناها ﴿ إِنَّ كَانَتْ لِإِزْقِيَّةٍ ﴾ و ﴿ صَيْحَةٍ ﴾^(٢٤) و (كَالصُّوفِ الْمَنْقُوشِ)
و ﴿ كَالْمُهْنِ ﴾^(٢٥) .

والوجه الخامس : أن يكون الاختلاف في الكلمة بما يزيل صورتها ومعناها
نحو قوله : ﴿ وَطَلَعَ مَنْضُودٌ ﴾ وفي موضع ﴿ وَطَلَعَ مَنْضُودٌ ﴾^(٢٦) .

والوجه السادس : أن يكون الاختلاف بالتقديم والتأخير : نحو قوله :
﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ﴾^(٢٧) وفي موضع آخر : ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ
الْحَقِّ بِالْمَوْتِ ﴾ .

والوجه السابع : أن يكون الاختلاف بالزيادة والنقصان ، نحو قوله تعالى :
(وَمَا عَمِلَتْ أَيْدِيهِمْ) ، (وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ)^(٢٨) ونحو قوله : ﴿ إِنَّ اللَّهَ هُوَ
الْعَلِيُّ الْكَبِيرُ ﴾ و (إِنَّ الْغَنَى الْكَبِيرُ)^(٢٩) .

(٢٢) سورة البقرة / ٢٥٩ . قرأ ابن عامر والكوفيون بالزاي المنقوطة . وقرأ الباقون بالراء المهملة . النشر ،
مجلد ٢ ، ص ٢٣١ .

(٢٣) سورة سبأ / ٢٣ وفيه إختلاف فضلاء البشر : (قرأ ابن عامر ويعقوب بفتح الفاء والزاي مبنيا للفاعل .
وقرأ الحسن فرغ بإعمال الزاي وإصجاع العين مبنيا للمفعول من الفراغ . والباقيون فرغ بضم الفاء وكسر
الزاي مشددة مبنيا للمفعول . الإختلاف ص ٢٢١ وفي البحر المحيط ٧ / ٢٧٨ وقرأ عبد الله بن عمر ،
والحسن ، وأيوب السخاوي ، وقاعدة ، وأبو جاز : « فرغ من الفراغ — مشدد الراء — مبنيا
للمفعول » .

(٢٤) سورة يس / ٥٣ (٢٥) سورة القارعة / ٥

(٢٦) سورة الواقعة : ٢٩ . وفي المختصر في شواذ القرآن ص ١٥١ / « وَطَلَعَ مَنْضُودٌ بالعين قرأها حل
بن أبي طالب رضي الله عنه على المنبر . قليل له لئلا يغيره في المصحف قال ما ينبغي للقرآن أن يباح
أى لا يغير » .

(٢٧) سورة ق / ١٩ .

(٢٨) سورة يس / ٣٥ . قرأ حمزة الكسائي وعلف وأبو بكر « عملت » بغير هاء ضمير . وقرأ الباقون
بالهاء . (النشر م ٢ ص ٢٥٣) .

(٢٩) سورة لقمان / ٢٦ — وقراءة « إن الغنى الحميد » لم ترد في كتب القراءات المحتملة .

وقرأ بعض السلف : (إِنَّ هَذَا أُنْجِي لَكَ تَسْعَ وَيَسْعُونَ نَفْعَةً أَلْفِي)^(٣٠) و ﴿ إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أُخْفِيهَا مِنْ نَفْسِي فَكَيْفَ أَظْهَرُكُمْ عَلَيْهَا ﴾^(٣١) .

فأما زيادة « دعاء القنوت » في « مصحف أبي » ونقصان أم الكتاب والمعوذتين من « مصحف عبد الله » ، فليس من هذه الوجوه ، وسنخبر بالسبب فيه ، إن شاء الله .

وكل هذه الحروف « كلام الله تعالى » ، نزل به الروح الأمين على رسوله عليه السلام وذلك أنه كان يمارضه في كل شهر من شهور رمضان بما اجتمع عنده من القرآن^(٣٢) فَيُحَدِّثُ اللهَ إِلَيْهِ مِنْ ذَلِكَ مَا يَشَاءُ ، وَيَنْسَخُ مَا يَشَاءُ ، وَيَسِّرُ عَلَى عِبَادِهِ مَا يَشَاءُ . فكان من تيسيره : أَنْ أَمَرَهُ بِأَنْ يُقْرَأَ كُلُّ قَوْمٍ بِلُغَتِهِمْ وَمَا جَرَتْ عَلَيْهِ عَادَتُهُمْ .

فاللهلي يقرأ (غُفَى حِينَ) يريد (حَى حِينَ)^(٣٣) ، لأنه هكذا يُلْفِظُ بِهَا ويستعملها والأسدي يقرأ : يَتَلَمُونَ وَيَتَلَمُ و (يَسُوذُ وَجْهَهُ)^(٣٤) و (وَالْمِ أَهْهَدَ إِلَيْكُمْ)^(٣٥) والهمي يهز . والقرشي لا يهز .

والآخر يقرأ (وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ)^(٣٦) (وَغِيضَ الْمَاءُ)^(٣٧) بإهمام^(٣٨) الضم مع

(٣٠) سورة ص / ٧٣ . وفي المختصر في شواذ القرآن / له تسع وتسعون نعمة بالفتح لهما الحسن وابن مسعود وفي نعمة ألقى ابن مسعود وه إن هذا أنسى كان له تسعة وتسعون نعمة (ابن مسعود .

(٣١) سورة طه / ١٥ وهي في المختصر قراءة لأبي . انظر ، ص ٨٧ .

(٣٢) روى البخاري في صحيحه بسنده — في كتاب « بدء الوحي » — عن ابن عباس أنه قال : « كان رسول الله ﷺ أجود الناس وكان أجود ما يكون في رمضان حين يلقاه جبريل وكان يلقاه في كل ليلة من رمضان فيلارسه القرآن . فلرسول الله ﷺ أجود بالخير من الريح المرسلة » .

(٣٣) سورة المؤمنون / ٥٤ ، والصلوات / ١٧٤ ، ١٧٨ . والليليات / ٤٣ .

(٣٤) سورة آل عمران / ١٠٦ (٣٥) سورة يس / ٦٠

(٣٦) سورة البقرة / ١١ ، وقد تكرر فيها وفي غيرها .

(٣٧) سورة هود / ٤٤

(٣٨) الإهمام عند (جوهرة النحاة والقراء) : صلب الصوت اللغوي بمسحة من صوت آخر مثل نطق بعض القبائل العربية لأفعال : « قبل وبع » بإمالة نحو ولو المد .

والإهمام أيضا (لدى القراء وحدهم) الإشارة بالشفتين إلى الضمة المخلوطة من آخر الكلمة الموقوف عليها بالسكون من غير تصويت بهذه الضمة .

ومن الواضح أن المؤلف — هنا — يقصد المعنى الأول .

الكسر ، و (وهذه بضاعتنا رُدَّتْ إلينا)^(١٩) بإفهام الكسر مع الضم ، و (مالك لا تأمنا)^(٢٠) بإفهام الضم مع الإدغام . وهذا ما لا يطوع به كل لسان .
ولو أن كل فريق من هؤلاء أمر أن يزول عن لفته وما جرى عليه اعتياده طفلا وناشئا وكهلا — لاشتد ذلك عليه ، وعظمت المحنة فيه ولم يمكنه إلا بعد رياضة للنفس طويلة ، وتذليل للسان ، وقطع للعادة ، فأراد الله ، برحمته ولطفه ، أن يجعل لهم مُتَسَمًا في اللغات ، ومُتَصَرِّفًا في الحركات ، كتيسيره عليهم في الدين حين أجاز لهم على لسان رسوله ﷺ ، أن يأخذوا باختلاف العلماء من صحابته في فرائضهم وأحكامهم ، وصلاتهم وصيامهم ، وزكاتهم وحجهم ، وطلاقهم وعققتهم ، وسائر أمور دينهم .

* * *

● فإن قال قائل : هذا جائز في الألفاظ المختلفة إذا كان المعنى واحداً ، فهل يجوز أيضاً إذا اختلفت المعاني ؟

● قيل له : الاختلاف نوعان : اختلاف لفظي ، واختلاف تضاد .

● « واختلاف التضاد » لا يجوز ، ولست وأجدّه بحمد الله في شيء من القرآن إلا في الأمر والنهي من الناسخ والمنسوخ .

● « واختلاف التباير » جائز ، وذلك مثل قوله : ﴿ وَادْكُرْ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾^(٢١) أي بعد حين ، و ﴿ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾ أي بعد نسيان له ، والمعنيان جميعا وإن اختلفا صحيحان ؛ لأنه ذكر أمر « يوسف » بعد حين وبعد نسيان له ، فأنزل الله على لسان نبيه ﷺ ، بالمعنيين جميعاً في غرضين .

وكقوله : ﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ ﴾^(٢٢) أي تَقْبَلُونَهُ وتَقُولُونَهُ ، و « تَلَقَّوْنَهُ » من الوثيق ، وهو الكذب ، والمعنيان جميعا وإن اختلفا صحيحان ؛ لأنهم قبلوه وقالوه ، وهو كذب ، فأنزل الله على نبيه بالمعنيين جميعا في غرضين .

(٤٠) سورة يوسف / ١١

(٤٢) سورة النور / ٥١

(٣٩) سورة يوسف / ٦٥

(٤١) سورة يوسف / ٤٥

وكقوله : ﴿ رَبُّنَا بِأَعْدِ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾^(١٧) على طريق الدعاء والمسألة ، و ﴿ رَبُّنَا بِأَعْدِ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾ على جهة الخبر ، والمعنيان وإن اختلفا صحيحان ، لأن أهل سبأ سألوا الله أن يُفَرِّقَهُمْ في البلاد فقالوا : ﴿ رَبُّنَا بِأَعْدِ بَيْنَ أَسْفَارِنَا ﴾ فلما فرقههم الله في البلاد أبدي سبأ ، وباعد بين أسفارهم ، قالوا : رَبُّنَا بِأَعْدِ بَيْنَ أَسْفَارِنَا وَأَجَابَتْنَا إِلَى مَا سَأَلْنَا ، فحكى الله سبحانه عنهم بالمعنيين في غرضين .

وكذلك قوله : ﴿ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا أُنْزِلَ هَؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾^(١٨) و ﴿ لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا أُنْزِلَ هَؤُلَاءِ ﴾ لأن فرعون قال لموسى إن آياتك التي أتيت بها سحر . فقال موسى مرة : لقد علمت ما هي سحر ولكنها بصائر ، وقال مرة : لقد علمت أنت أيضاً ما هي سحر ، وما هي إلا بصائر . فأنزل الله المعنيين جميعاً .

وقوله : ﴿ وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَكْنَأَ ﴾^(١٩) وهو الطعام ، « وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَكْنَأَ » وهو الأثرج ، ويقال : الرُّمَازِد ، فدللت هذه القراءة على معنى ذلك الطعام ، وأنزل الله بالمعنيين جميعاً .

وكذلك ﴿ تُنْشِرُهَا ﴾^(٢٠) و « تُنْشِرُهَا » ؛ لأن الإنشاز : الإحياء ، والإنشاز هو : التحريك للنقل ، والحياة حركة ، فلا فرق بينهما .

وكذلك : ﴿ فَرَّغَ عَنْ قُلُوبِهِمْ ﴾^(٢١) و « فَرَّغَ » ؛ لأن فَرَّغَ : تخفف عنها الفزع ، وفَرَّغَ : فَرَّغَ عنها الفزع .

وكل ما في القرآن من تقديم أو تأخير ، أو زيادة أو نقصان — فعل مثل هذه السبيل .

• • •

فَإِنْ قَالَ قَائِلٌ : فهل يجوز لنا أن نقرأ بجميع هذه الوجوه ؟

(٤٤) سورة الاسراء / ١٠٢

(٤٦) سورة البقرة / ٢٥٩

(٤٣) سورة سبأ / ١٩

(٤٥) سورة يوسف / ٣١

(٤٧) سورة سبأ / ٢٣

قيل له : كل ما كان منها موافقاً لمُصَحِّفِنَا غَيْرَ خارج من رسم كتابه — جاز لنا أن نقرأ به . وليس لنا ذلك فيما خالفه ؛ لأن المتقدمين من الصحابة والتابعين ، قرأوا بلغاتهم ، وجرّوا على عادتهم وتحلّوا أنفسهم وسوّم طبايعهم ، فكان ذلك جائزاً لهم ، ولقوم من القراء بعدهم مأمونين على التنزيل ، عارفين بالتأويل ؛ فأما نحن معشر المتكلفين ، فقد جمعنا الله بحسن اختيار السلف لنا على مصحف هو آخر العرّض ، وليس لنا أن نعلّوه ، كما كان لهم أن يُفسّروه ، وليس لنا أن نفسّره . ولو جاز لنا أن نقرأه بخلاف ما ثبت في مصحفنا ، لجاز أن نكتبه على الاختلاف والزيادة والنقصان والتأخير ، وهناك يقع ما كرهه لنا الأئمة الموقفون ، رحمة الله عليهم .

باب ما اُصغى على القرآن من اللحن

يخلص هذا الباب لدفع قول الطاعنين أن ثمة لحنًا في بعض الآيات القرآنية ،
أو في بعض القراءات التي تقرأ بها هذه الآيات .

وقد تأمل ابن قتيبة هذه الآيات ، أو القراءات ، وأمثالها ، ثم عمل على
تخريجها تخريجًا غلب فيه الذوق اللغوي على الحس العقدي في بعض الأحيان .
فهو يرى أن بعض هذه القراءات يمكن توجيهه توجيهًا يتفق ومذهب من
مذاهب أهل الإعراب ، وحينئذ لا يجوز لأحد أن يظن فيها باللحن ، أو الخطأ
في الإعراب ، من ذلك مثلاً :

قوله تعالى : ﴿ إِنَّ هَٰذَانِ لَسَاحِرَايَ ﴾ ، إذ يمكن تخريج الآية على لغة بلحرث
ابن كعب ، الذين يقولون : مررت برجلان وقبضت منه درهماً (فيلزمون المثني
الألف في أحواله كلها ، رفعاً ونصباً وجراً) .

ومن ذلك أيضاً ، قوله تعالى : (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ) ،
إذ يمكن أن يقال إن « الصابغون » وردت بالرفع عطفاً على محل اسم إن (ومجمله
الرفع) .

ويستشهد على ذلك بيت لضياء البرجمي ، يقول فيه :

فمن يك أمسى بالمدينة رحله

فإلى وقَّارٍ بها لغريب

حيث عطف « قيار » بالرفع على محل ياء المتكلم في (فإني) قبل استكمال الخبر ، وهو (لغريب) .

كما يرى أن بعض هذه القراءات يمكن أن يخرج على أنه خطأ من الكاتب ، وليس على رسول الله ﷺ جناية الكاتب في الخطأ . ولو كان هذا عيبا يرجع على القرآن لرجع عليه كل خطأ وقع في كتابة المصحف من طريق التنجي^(١) .

ثم يذهب ابن قتيبة إلى أن بعض هذه القراءات مرده إلى لحن اللاحنين من القراء المتأخرين أولئك الذين ليس لهم طبع اللغة ، ولا علم التكلف ، فهفوا في كثير من الحروف وزلوا وقرأوا بالشاذ وأخلوا . وبدأ يمثل لبعض ما زلوا فيه ، أو هموا ، وما ذكره .

قرأ « حمزة » : ﴿ وَمَكَّرَ السَّيِّئُ وَلَا يَجِئُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ ﴾ فجزم الحرف الأول . والجزم لا يدخل الأسماء ، وأعرب الآخر وهو مثله^(٢) .
وقرأ « الأعمش » : ﴿ وَمَا أَتَمُّ بِمُضِرِّي ﴾ بكسر الياء ، كأنه ظن أن الباء تحفّض الحرف كله ، واتبعه على ذلك « حمزة » .

وما ابن قتيبة في هذا الرأي إلا لغوى ينحو نحو اللغويين الذين لا يتورعون في نسبة الخطأ والوهم إلى بعض القراءات ماداموا لا يجنون لها وجها فيما وقفوا عليه من قواعد العربية وليس هذا يليق بقراءات تصلها الرواية إلى رسول الله ﷺ .
« وقد كان في إمكانهم أن يصفوها بأنها جاءت على لهجة محلية ، أو أقل فصاحة ، فلا تبنى عليها قاعدة ، دون أن يظعنوا على القارئ ، أو يشككوا في صحة القراءة »^(٣) .

(١) مشكل القرآن ، ص ٥٧

(٢) تأويل مشكل القرآن ، ص ٦٣

(٣) البحث اللغوي عند العرب ، د . أحمد مختار عمر ، ص ٣١

يقول « ابن قتيبة » :

وأما ما تعلقوا به من « حديث عائشة » رضى الله عنها في غلط الكاتب ، و « حديث عثمان » رضى الله عنه : أرى فيه لحناً — فقد تكلم النحويون في هذه الحروف ، واعتلوا لكل حرف منها ، واستشهدوا بالشعر^(٤) :

● فقالوا : في قوله سبحانه : ﴿ إِنَّ هَٰذَانِ لَسَاحِرَٰنِ ﴾^(٥) وهي لغة بَلَحْرَث ابن كعب^(٦) يقولون : مروت برجلان ، وقبضت منه درهمان ، وجلست بين يديه ، وركبت علاه . وأنشدوا .

تَرَوَدُ مِنَّا بَيْنَ أَذْنَاهُ ضَرْبَةً

دَعْنَهُ إِلَى هَالِي التُّرَابِ حَقِيمِ^(٧)

(٤) أورد السيوطي في « الاتقان » هذه الآثار ثم علق عليها بقوله : « وهذه الآثار مشككة جدا وكيف يظن بالصحابة أولا أنهم يلحنون في الكلام فضلا عن القرآن وهم الفصحاء اللد . ثم كيف يظن بهم ثانيا في القرآن الذي تلقوه من النبي ﷺ كما أنزل وحفظوه ، وضبطوه ، واقتنوه . ثم كيف يظن بهم ثالثا اجتماعهم كلهم على الخطأ وكتابه . ثم كيف يظن بهم رابعا عدم تبويبهم ورجوعهم عنه . ثم كيف يظن بخثان أنه بنى عن تغييره . ثم كيف يظن أن القراءة استمرت على مقتضى ذلك الخطأ وهو مروي بالتواتر خلافا من سلف هذا مما يستحيل عقلا وشرعا وعادة . ولقد أجاد العلماء عن ذلك بطلاقة أجوبة :

أحدها : أن ذلك لا يصح عن عثمان فان استاده ضعيف مضطرب منقطع ولأن عثمان جليل للناس إماما يقتدون به فكيف يرى فيه لحنا ويتركه لتعليمه العرب بألسنتها . فاذا كان الذين تولوا جمعه وكتابه لم يقيموا ذلك وهم الخيار فكيف يقيمونه غيرهم . وأيضا فإنه لم يكتب مصحفا واحدا بل كتب عدة مصاحف ، فان قيل إن اللحن وقع في جميعها فبعد اتفاقهم على ذلك أو في بعضها فهو اعتراف بصحة البعض ولم يذكر أحد من الناس أن اللحن كان في مصحف دون مصحف . ولم تأت المصاحف قط بخلافه الا فيما هو من وجوه القراءة وليس ذلك بلحن .

والوجه الثاني — على تقدير صحة الرواية — أن ذلك محمول على الرمز والاشارة ومواضع الحذف نحو « الكتاب » و « الصابرين » وما أشبه ذلك .

الثالث : أنه مؤول على أشياء خالف لفظها رسمها كما كتبوا : « لا أوضحوا » (سورة التوبة / ٤٧) ، و « لا أدنيه » (سورة النحل / ٢١) — فقد كتبت هذه الكلمات بألف بعد « لا » ... ولو قرئوا ذلك بظاهر الخط لكان لحنا . راجع الاتقان للسيوطي ج ١ ص ١٨٣ طبعة المكتبة الثقافية .

(٥) سورة طه / ٦٣ .

(٦) وهي لغة تجري بالآلف دائما ، رفعا ونحبا وجرا . وقد اختار هذا التفسير لهذه القراءة أبو حيان في البحر المحیط (ج ٦ / ٢٥٥) وأورد عن أبي زيد قوله سمعت من العرب من يقلب كل ياء ينفتح ما قبلها ألفا .

(٧) في اللسان « وبا » : « وموضع هالي التراب : كأن ترابه مثل المباء في الرقة . والهالي من التراب : ما ارتفع ودي » .

أى موضع كثير التراب لا يثبت .
وأنشدوا :

أى قُلُوصِ رَاكِبِ تَرَاهَا
طَارُوا عَلَامُنْ فَطِيرُ عَلَامَا^(٨)

على أن القراء قد اختلفوا في قراءة هذا الحرف : فقرأه « أبو عمرو بن العلاء » ،
و « عيسى بن عمر » : ﴿ إِنَّ هَذَيْنِ لَسَاجِرَانِ ﴾ وذهب إلى أنه غلط من الكاتب
كما قالت « عائشة »^(٩) .

وكان « عاصم الجحدري » يكتب هذه الأحرف الثلاثة في مصحفه على مثالها
في الإمام ، فإذا قرأها ، قرأ : ﴿ إِنَّ هَذَيْنِ لَسَاجِرَانِ ﴾ ، وقرأ ﴿ وَالْمُفْسِمُونَ
الصَّلَاةِ ﴾^(١٠) ، وقرأ : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَافُوا وَالصَّابِرِينَ ﴾^(١١) .
وكان يقرأ أيضاً في سورة البقرة : ﴿ وَالصَّابِرُونَ فِي الْآسَاءِ وَالضَّرَّاءِ ﴾^(١٢)
ويكتبها : ﴿ الصَّابِرِينَ ﴾ .

ولما فرق بين القراءة والكتاب لقول « عثمان » رحمه الله : « أرى فيه لحناً
وستقيمته العرب بألستها » فأقامه بلسانه ، وترك الرسم على حاله .
وكان « الحجاج » وكل « عاصم » و « ناجية بن رُمح » و « علي بن أصمغ »
يتبع المصاحف ، وأمرهم أن يقطعوا كل مصحف وجلوه مخالفاً لمصحف عثمان ،
ويعطوا صاحبه سبعين درهما .

خبرني بذلك « أبو حاتم » عن « الأصمعي » قال : وفي ذلك يقول
« الشاعر » :

وَالَا رُسُومَ لِلنَّارِ قُفْرًا كَأَنَّهَا
كَتَابٌ مَحَاهُ الْبَاهِلِيُّ بِنِ أَصْمَعَا^(١٣)

(٨) القُلُوص : النخلة من الإبل وقيل : هي كل أئى من الإبل حين تتركب (راجع اللسان : قُلص) .
وقوله « علما » يريد : عليا .

(٩) راجع البحر المحيط ج ٦ ص ٢٥٥ (١٠) سورة النساء / ١٦٢

(١١) سورة المائدة / ٦٩ (١٢) سورة البقرة / ١٧٧

(١٣) الرسوم : جمع رسم وهو الأثر ، وقيل بقية الأثر . والقفر : الحلاء من الأرض . راجع اللسان مادق
رسم » و « قفر » .

وقرأ بعضهم : ﴿ إِنَّ هَٰذَانِ لَسَاحِرَانِ ﴾ اعتباراً بقراءة « أَيْ » لأنها في مصحفه : ﴿ إِنَّ ذَانِ إِلَّا سَاحِرَانِ ﴾ وفي مصحف « عبد الله »^(١٤) : ﴿ وَأَسْرُوا الشَّجَوَىٰ أَنْ هَٰذَانِ سَاحِرَانِ ﴾ منصوبة الألف بجعل ﴿ أَنْ هَٰذَانِ ﴾ تبييناً للنجوى .

● وقالوا في قوله تبارك وتعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ ﴾ رفع « الصَّابِقِينَ » لأنه رَدٌّ على موضع ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا ﴾ وموضعه رفع ، لأن « إِنَّ » مُبَدَّاةٌ وليست تُحْدِثُ في الكلام مَعْنًى كما تُحْدِثُ أخواتها . ألا ترى أنك تقول : زيد قائم ، ثم تقول : أن زيدا قائم ، ولا يكون بين الكلامين فرق في المعنى . وتقول : زيد قائم ، ثم تقول : لعل زيدا قائم ، فَتُحْدِثُ في الكلام معنى الشك . وتقول : زيد قائم ، ثم تقول : ليت زيدا قائم ، فَتُحْدِثُ في الكلام معنى التمني ، ويَذَلُّكَ على ذلك قولهم : إن عبد الله قائم وزيد ، فرفع زيدا ، كأنك قلت : عبد الله قائم وزيد ، وتقول : لعل عبد الله قائم وزيدا ، فنصب مع « لعل » وترفع مع « إن » لما أَحْدَثْتَهُ « لعل » من معنى الشك في الكلام ، ولأن « إِنَّ » لم تُحْدِثْ شيئا . وكان « الْكِسَائِيُّ » يُجِيز : إن عبد الله وزيد قائمان ، وإن عبد الله وزيد قائم . و« البصريون » يُجِيزونه ، ويحكون : ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ﴾^(١٥) وينشدون :

فَمَنْ يَكُ . أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ

فَأَيْسَى وَقَيَّارٌ بِهَا لَفْسِرِبُ^(١٦)

* * *

● وقالوا في نصب « الْمُقِيمِينَ » بأقاول : قال بعضهم : أراد بما أُنْزِلَ إليك وإلى المقيمين . وقال بعضهم : وما أُنْزِلَ من قبلك ومن قبل المقيمين ، وكان « الْكِسَائِيُّ » يردّه إلى قوله : ﴿ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ ﴾ [أَيْ :] ويؤمنون

(١٤) يقصد عبد الله بن مسعود

(١٥) سورة الأحزاب / ٥٦

(١٦) في اللسان « غير » : قال ابن بري : قيار قيل هو اسم لجلسه ، وقيل : هو اسم للفرسه ، يقول : من كان بالمدينة يهته فلست منها ولا لي بها منزل . وكان عثمان ، رضي الله عنه ، حبسه لفرية اغترافها .

بالمقيمين^(١٧) ، واعتبره بقوله في موضع آخر : « يُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ »^(١٨) أى بالمؤمنين . وقال بعضهم : هو نصب على المدح . قال « أبو عبيدة » هو نصب على تطاول الكلام بالنسق ، وأنشد « للخرنق بنت هُفان » :

لَا يَتَعَدَّنْ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ
سُمُّ الثُّلَّةِ وَأَفَةُ الْجُزْرِ^(١٩)
النازلين بكلِّ مُتَحَرِّكٍ
والطيِّون معاقِد الأُزْرِ

● وبما يشبه هذه الحروف — ولم يذكره — قوله في سورة البقرة : « وَالْمُؤْمِنُونَ بَعْدَهُمْ إِذَا عَاقَلُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ »^(٢٠) .
والقراء جميعاً على نصب « الصابرين » إلا « عاصما الجحدري » فإنه كان يرفع الحرف إذا قرأه ، ويتصبيه إذا كتبه ، لليلة التي تقدم ذكرها .

واعتلَّ « أصحاب النحو » للحرف ، فقال « بعضهم » : هو نصب على المدح ، والعرب تنصبُّ على المدح والذم^(٢١) كأنهم يَنُوءُون أفراد الممدوح بمدح مُجَدِّدٍ غير متبع لأَوَّل الكلام ، كذلك قال « الفراء » .

وقال « بعضهم » : أراد : وآتى المال على حبه ذوى القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين والصابرين في البأساء والضراء .

(١٧) هذا الصريح يعنى أن « المقيمين » جاء مجروراً إما عطفاً على « الكاف » في « إلك » وإما عطفاً على الكاف في « قهلك » .

(١٨) سورة التوبة / ٦١

(١٩) قولها : « لَا يَتَعَدَّنْ قَوْمِي » : دعاء لقومها خرج مخرج النسي ، والمنى لا يهلك . والملة جمع عاد وهو العدو . والجزر جمع « جزور » وهى الناقة للدهرة . والشاعرة تكتب بـ « الطيِّون معاقِد الأُزْرِ » عن طهارة قومها من الفاحشة .

(٢٠) سورة البقرة / ١٧٧ .

(٢١) أى أن هناك فعلاً مقدراً تقديره « أمدح » أو « أذم » .

وهذا وجه حسن ؛ لأنَّ البأساء : الفقر ، ومنه قول الله عز وجل : ﴿ وَأَطِيعُوا
الْبَاسِسَ الْفَقِيرَ ﴾ (٣٣) .

والضَّرَاءُ : البلاء في البدن ، من الزَّمَائَةِ والعِلَّةِ . فكأنه قال : وآتَى المال على
حُبِّهِ السَّائِلِينَ الطَّوَّافِينَ ، والصَّابِرِينَ عَلَى الْفَقْرِ وَالضَّرِّ الدِّينَ لَا يَسْأَلُونَ وَلَا يَشْكُونَ ،
وجعل « الْمُؤَفِّينَ » وَسَطاً بَيْنَ الْمُحْتَطِينَ نَسَقاً عَلَى « مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ » .

باب التناقض والاختلاف

يتوقف ابن قتيبة في هذا الباب عند الآيات التي زعم الطاعنون أنها تتناقض مع آيات قرآنية أخرى وهو يحلل هذه الآيات ، ويتأمل معانيها مثبتا أنها تتآلف ، وتتوافق لا تتناقض ولا تختلف . يقول ابن قتيبة : « فأما ما نحلوه من التناقض في مثل قوله تعالى : (لِيَوْمَعَدٍّ لَا يَسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌ) وهو يقول في موضع آخر : (لِيَوْمِكَ لَسْأَلْتَهُمْ أَجْمَعِينَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ) .

فالجواب في ذلك : أن يوم القيامة يكون كما قال الله تعالى : (يَفْقَدَارُهُ مَحْسِينٌ أَلْفَ سَنَةٍ) ففي مثل هذا اليوم يسألون وفيه لا يسألون ، لأنهم حين يعرضون يوقفون على الذنوب ويحاسبون ، فإذا انتهت المسألة ووجبت الحجة : (الشَّقْتُ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ) وانقطع الكلام »^(١) .

ومن ذلك أيضا قوله تعالى متحدثا عن أهل الجنة : (لَا يَدْخُلُونَ فِيهَا الْمَوْتَ إِلَّا الْمَوْتَةُ الْأُولَى) فقد قال الطاعنون : كيف يستثنى موتا كان في الدنيا من مكثهم في الجنة ؟ وهل يجوز أن يقال في الكلام : لا أعطيك اليوم درهما الا ما أعطيتك أمس » .

فيرد ابن قتيبة قائلا : « إلا في هذا الموضع بمعنى سوى . ومثله : (وَلَا تَلْكُوهَا مَا لَكُمْ مِنْهَا أُولَى) »^(٢) . ويرد سوى ما سلف في الجاهلية قبل

(١) تأويل مشكل القرآن ، ص ٦٥

النبي ثم يقول : « وإنما استثنى الموتى الأولى وهى فى الدنيا ، لأن السعداء حين يموتون يصيرون بما شاء الله من لطفه وقدرته إلى أسباب الجنة ... أفما ترى أنهم عندنا موقى وهم فى الجنة متصلون بأسبابها » (١) .

قال أبو محمد : عبد الله بن مسلم بن قتيبة :

● فأما ما نَحَلَّوهُ (٢) من التناقض فى مثل قوله تعالى : ﴿ فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ ﴾ (٣) . وهو يقول فى موضع آخر : ﴿ قَوْمَئِذٍ لَنَسْتَعْلِفُهُمْ أَجْمَعِينَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ (٤) .

فالجواب فى ذلك : أن يوم القيامة يكون كما قال الله تعالى : ﴿ بِمَقْدَارَةِ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾ (٥) ، ففى مثل هذا اليوم يُسْأَلُونَ وفيه لا يسئلون ؛ لأنهم حين يُعْزَضُونَ يوقفون على الذنوب ويحاسبون ، فإذا انتهت المسئلة وَوَجِبَتْ الْحُجَّةُ : ﴿ اشْقَتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ ﴾ (٦) وانقطع الكلام ، وذهب الخصام ، واسودت وجوه قوم ، واييضت وجوه آخرين ، وعُرف الفريقان بسيماهم ، وتطايرت الصحف من الأيذى : فأخِذَ ذات اليمين إلى الجنة ، وأخِذَ ذات الشمال إلى النار .

● وكذلك قال : « ابن عباس » رضى الله عنه فى قوله : ﴿ فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ ﴾ (٧) قال : هو موطن لا يُسْأَلُونَ فيه . ومثله : ﴿ وَلَا يُسْأَلُ عَنْ ذُلِّهِمْ الْجَاهِلُونَ ﴾ (٨) .

● وقوله : ﴿ لَا تُخْصِمُوا لَدُنِّي وَقَدْ قُلَّمْتُ إِلَيْكُمْ بِالْوَعِيدِ ﴾ (٩) وقوله :

(٢) السابق ، ص ٢٨ ، ٧٩ .

(٣) فى اللسان : ولعله القول يتحمله تحلاً : نسبه إليه .

(٤) سورة الرحمن / ١٩

(٥) سورة الحجر / ٩٥

(٦) سورة المارج / ٤

(٧) سورة الرحمن / ٣٧ .

(٨) سورة الرحمن / ٣٩ .

(٩) سورة القصص / ٧٨ .

(١٠) سورة ق / ٢٨ .

﴿ هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ وَلَا يُؤْذَنَ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ ﴾^(١١) ، وهو يقول في موضع آخر : ﴿ ثُمَّ إِلَيْكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ فَخُصِّصُوا ﴾^(١٢) ويقول : ﴿ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾^(١٣) .

والجواب عن هذا كله نحو جوابنا الأول ؛ لأنهم يخصصون ويدعى المظلومون على الظالمين ، ففي تلك الحال يخصصون ، فإذا وقع القصاص وثبت الحكم قيل لهم : لا تخصصوا ولا تنطقوا ، ولا تعذرُوا ، فليس ذلك بُمْنَعٍ عنكم ولا نافع لكم ؛ فَيُحْشَرُونَ .

روى عبد الرزاق عن مَعْمَرٍ ، عن قتادة : أن رجلا جاء إلى « عِكْرِمَةَ » فقال : أَرَأَيْتَ قول الله تعالى : ﴿ هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ ﴾ ، وقوله : ﴿ ثُمَّ إِلَيْكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ فَخُصِّصُوا ﴾ فقال : إنها مواقف ، فأما موقف منها : فتكلموا واختصموا ، ثم ختم الله على أفواههم فتكلمت أيديهم وأرجلهم ، فحيث لا يتكلمون .

● وقوله : ﴿ وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ ﴾^(١٤) ، وهو يقول في موضع آخر : ﴿ فَلَا أَلْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ ﴾^(١٥) ، فإنه إذا نُفِخ في الصور نفخة واحدة ، تقطعت الأرحام ، وبطلت الأنساب ، وشُقِلوا بأنفسهم عن التَّسْأَلِ و ﴿ صَبَقَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ ﴾^(١٦) . فإذا نُفِخ فيه أُخْرَى : قاموا ينظرون ﴿ وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ وقالوا : ﴿ مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا ؟ هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴾^(١٧) . وهو معنى قول « ابن عباس » .

• • •

(١١) سورة المرسلات / ٣٥ .

(١٢) سورة الزمر / ٣١ .

(١٣) سورة البقرة / ١١١ ، وبهمل / ٦٤ .

(١٤) سورة الصافات / ٢٧ ، والطور / ٢٥ .

(١٥) سورة المؤمنون / ١٠١ .

(١٦) سورة الزمر / ٦٨ .

(١٧) سورة يس / ٥٢ .

● وقوله : ﴿ قُلْ أَنتُمْ لَكُمْ تَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ الْأُتَادَ ذَلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ . وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ مِنْ فَوْقِهَا وَبَارَكَ فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَا الْأُفُقَاتِ فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِلْسَّائِلِينَ . ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ الْيَا طُوعَا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾^(١٨) فدلّت هذه الآيات على أنه خلق الأرض قبل السماء .

وقال في موضع آخر : ﴿ أَمِ السَّمَاءُ بَنَاهَا رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّاهَا وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا ﴾^(١٩) .

فدلّت هذه الآية على أنه خلق السماء قبل الأرض .

وليس على كتاب الله تحريف الجاهلين ، وغلط المتأولين . وإنما كان يجد الطاعن متعلّقاً ومقلّداً لو قال : والأرض بعد ذلك خلقها أو ابتدأها أو أنشأها ، وإنما قال : ﴿ دَحَاهَا ﴾ فابتدأ الخلق للأرض على ما في الآي الأولى في يومين ، ثم خلق السموات وكانت دُخَاناً في يومين ، ثم دَحَا بعد ذلك الأرض ، أى بسطها ومكّدها ، وكانت رُبُوعاً مجمعة ، وأرّسها بالجبال ، وأنبت فيها النبات في يومين ، فذلك ستة أيام سواء للسائلين ، وهو معنى قول « ابن عباس » .

وقال « مجاهد » : « بعد ذلك » في هذا الموضع ، بمعنى « مع ذلك » ، و« بعد » في كلام العرب سواء .

• • •

● وقوله ﴿ كَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ صَرِيرٍ ﴾^(٢٠) ، وهو يقول في موضع آخر : ﴿ فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَهُنَا مَحِيمٌ وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينٍ ﴾^(٢١) ، فإن النار دَرَكَاتٌ ، والجنة درجات ، وعلى قدر الذنوب والحسنات تقع العقوبات والثوابات ،

(١٨) سورة فصلت / ٨ — ١١ .

(١٩) سورة النازعات / ٢٧ — ٣٠ .

(٢٠) سورة الغاشية / ٦ .

(٢١) سورة الحاقة / ٣٥ ، ٣٦ .

فَمِنْ أَهْلِ النَّارِ مَنْ طَعَامُهُ الزُّقُومُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ طَعَامُهُ غِثْلَيْنِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ شَرَبَهُ الْحَمِيمُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ شَرَبَهُ الصَّدِيدُ .

وَالضَّرِيعُ : نَبْتٌ يَكُونُ بِالْحِجَازِ ، يُقَالُ لِرَطْبِهِ : الشَّبِيرُ ، لَا يُسْمَنُ وَلَا يُشْبِعُ ، قَالَ « أَمْرُ الْقَيْسِ » :

فَأَتَّبَعْتُهُمْ طَرَفَ وَقْدِ حَالٍ دُونَهُمْ

غَوَارِبَ رَمْلِ ذِي أَلَاءٍ وَشَبِيرٍ^(٢٢)

وَالْعَرَبُ تَصِفُهُ بِذَلِكَ :

وَعِثْلَيْنِ : يُغْلَيْنِ مِنْ غَسَلَتْ ، كَأَنَّهُ الْغُسَالَةُ ، قَالَ « بَعْضُ الْمَفْسَرِينَ » : هُوَ مَا يَسِيلُ مِنْ أَجْسَادِ الْمَعْدُومِينَ .

وَهَذَا لِحَوْ قَوْلِهِ : ﴿ سَرَابِلُهُمْ مِنْ لَبَدَانٍ ﴾^(٢٣) وَ « سَرَابِلُهُمْ مِنْ يَطْرِ آيٍ » قِرَاءَةُ عِكْرَمَةَ وَمَنْ تَابَهُ .

وَالْقَطَرُ : التُّحَاسُ . وَالْآنَ : الَّذِي قَدْ بَلَغَ مَتْنِي حَرِّهِ^(٢٤) . كَأَنَّ قَوْمًا يُسْرَبُلُونَ هَذَا ، وَقَوْمًا يُسْرَبِلُونَ هَذَا ، وَيَلْبَسُونَ هَذَا تَارَةً ، وَهَذَا تَارَةً .

● وَأَمَّا قَوْلُهُ : « كَيْفَ يَكُونُ فِي النَّارِ نَبْتٌ وَشَجَرٌ ، وَالنَّارُ تَأْكُلُهُمَا ؟ » فَإِنَّهُ لَمْ يُؤْذِ فِيهَا يَرَى أَهْلَ النَّظَرِ — وَاللَّهُ أَعْلَمُ — أَنَّ الضَّرِيعَ بَعْنُهُ نَبْتٌ فِي النَّارِ ، وَلَا أَنَّهُمْ يَأْكُلُونَهُ . وَالضَّرِيعُ مِنْ أَقْوَاتِ الْأَنْعَامِ لَا مِنْ أَقْوَاتِ النَّاسِ ، وَإِذَا وَقَعَتْ فِيهِ الْإِبِلُ لَمْ تَشْبِعْ وَهَلَكَتْ هَزْلاً .

قَالَ « الْهَذَلِيُّ » يَذْكُرُ إِبِلًا وَسُوءَ مَرَعَاهَا :

وَحَبَسْنُ فِي هَزْمِ الضَّرِيعِ فَكُلَّهَا

حَدْبَاءُ دَامِيَةُ الْيَدِينِ خَرُودُ^(٢٥)

(٢٢) غَوَارِبَ : جَمْعُ غَارِبٍ ، وَغَارِبٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَحْلَاهُ . وَالْأَلَاءُ : شَجَرٌ مِنْ شَجَرِ الرَّمْلِ دَائِمِ الْخَضِرَةِ أَيْدًا يُؤْكَلُ مَا دَامَ رَطْبًا . وَالشَّبِيرُ : جَنْسٌ مِنَ الشُّوكِ ، إِذَا كَانَ رَطْبًا فَهُوَ شَبِيرٌ فَإِذَا بَسَ فَهُوَ الضَّرِيعُ .

(٢٣) سُورَةُ الْإِبْرَاهِيمِ / ٥٠ .

(٢٤) آيٌ : اسْمُ قَاعِلٍ مِنْ آيِ الْمَاءِ : إِذَا سَخِنَ وَبَلَغَ الْحَرَارَةَ (رَاجِعِ اللِّسَانَ : آيٌ) .

(٢٥) فِي اللِّسَانِ (طَرَعُ) : وَالضَّرِيعُ : نَبْتٌ بِالْحِجَازِ لَهُ شَوْكٌ كَبِيرٌ . وَهَزْمُ الضَّرِيعِ : مَا تَكْسَرُ مِنْهُ . وَحَدْبَاءُ : صِفَةُ لِلْمُؤَنَّثِ مِنْ « الْحَدْبِ » وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ وَغَلِظَ مِنَ الظَّهْرِ . وَالْخَرُودُ : قَلِيلَةُ ذَرِّ النَّبَنِ .

فأراد أن هؤلاء قوم يقتاتون ما لا يشبعهم ، وضرب الضريع لهم مثلاً .
أو يُعَذِّبون بالجوع كما يُعَذِّب من قُوَّته الضريع .

وكان ما أراد الله بهذا معلوماً عندهم مفهوماً ، ولو لم يكن كذلك لأنكروه كما أنكروا قوله : ﴿ إلهًا شَجَرَةً تَخْرُجُ فِي أَصْلِ النَّحِيمِ طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ ﴾ (٢٦) وقالوا : كيف تكون في النار شجرة والنار تأكل الشجر ؟ فأنزل الله : ﴿ وَمَا يَجْعَلُهَا الرُّؤْيَا الَّتِي أُنْزِلَ إِلَّا بُقْعَةً لِّلنَّاسِ وَالشَّجَرَةُ الْمَلْعُونَةُ فِي الْقُرْآنِ ﴾ (٢٧) ، يعنى بالرؤيا : ما رآه ليلة أُسْرِىَ به وانجبر عنه ، فارتد لذلك قوم ، وزاد الله في بصائر قوم . وأراد بالشجرة الملعونة : شجرة الرُّقُوم . فهذا وجه . وقد يكون الضريع وشجرة الرُّقُوم : ثبَّتِنِ من النار ، أو من جوهر لا تأكله النار . وكذلك سلاسل النار وأغلاها ، وأكألها وعقاربها وحياتها — لو كانت على ما نعلم ، لم تبق على النار ، وإنما دلَّنا الله سبحانه على الغائب عنده بالحاضر عندنا ، فالأسماء متفقة للدلالة ، والمعاني مختلفة .

● وما في الجنة من شجرها وثمرها وقُرشها ، وجميع آلائها — على مثل ذلك . قال ابن عباس : « نخل الجنة ، جلوعها من زُمُرْد أخضر ، وكُتْبُهَا » (٢٨) من ذهب أحمر ، وسُفْهُهَا كِسْفَةٌ لأهل الجنة ، منها مُقَطَّعَاتُهُمْ » (٢٩) وحُلَلُهُمْ . وثمرها أمثال القلال والدلاء ، أشدُّ بياضاً من اللبن ، وأحلى من العسل ، وألين من الزبد ، ليس له عَجَمٌ » (٣٠) .

* * *

● وقوله : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ ، ثم قال على إثر ذلك

(٢٦) سورة الصافات / ٦٤ — ٦٥ .

(٢٧) سورة الإسراء / ٦٠ .

(٢٨) في اللسان « كُرب » : « الكُرب : أصول السحب الغلاظ العراض التي تيسر تصير مثل الكف ، واحديها كربة ... » .

(٢٩) في اللسان : « قطع » والمقطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها من الخز » .

(٣٠) في اللسان « عجم » : « والسجم بالتحريك : النوى ، نوى الحجر والنبق . وقيل هو كل ما كان في جوف ماكول كالزبيب وما أشبهه .

﴿ وَمَا لَهُمْ أَلَّا يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ ﴾^(٣١) فَإِنَّ النَّصْرَ بِنِ الْحَارِثِ قَالَ : ﴿ اَللَّهُمَّ إِنْ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَابًا مِنَ السَّمَاءِ أَوْ ائْتِنَا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾^(٣٢) يُرِيدُ أَهْلِكُنَا وَعَمَدًا وَمَنْ مَعَهُ عَامَةٌ . فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى : وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبِهِمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴿ ، أَى وَفِيهِمْ قَوْمٌ يَسْتَغْفِرُونَ بِمَعْنَى الْمُسْلِمِينَ .

يَذَكُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلَ اللَّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ ، وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ ، ثُمَّ قَالَ : ﴿ وَمَا لَهُمْ أَلَّا يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ ﴾ خاصة ﴿ وَهُمْ يَصُدُّونَ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، وَمَا كَانُوا أَوْلِيَاءَهُ إِنْ أَوْلِيَائِهِ إِلَّا الْمُشْكُونَ ﴾^(٣٣) بِمَعْنَى الْمُسْلِمِينَ ، فَعَذِّبَهُمُ اللَّهُ بِالسَّيْفِ بَعْدَ خُرُوجِ النَّبِيِّ عَنْهُمْ ، وَفِي ذَلِكَ نَزَلَتْ : ﴿ سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ﴾ ، أَى دَعَا دَاغٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ، بِمَعْنَى « النَّصْرُ بِنِ الْحَارِثِ » ﴿ لِلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ ﴾^(٣٤) ، يَقُولُ : هُوَ لِلْكَافِرِينَ خاصة دُونَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَهُوَ بِمَعْنَى قَوْلِ « ابْنِ عَبَّاسٍ » .

وَقَالَ « بِمُجَاهِدٍ » فِي قَوْلِهِ ﴿ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ : عَلِمَ أَنَّ فِي أَصْلَابِهِمْ مِنْ مَسِيئَةٍ .



● وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَيْنَ قَوْلُهُ : ﴿ فَإِنَّ يَخْفَمُ أَلَّا تُفْسِدُوا فِي الْيَتَامَى ﴾ مِنْ قَوْلِهِ : ﴿ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ ﴾^(٣٥) ، فَهَلْ شَيْءٌ أَشْبَهَ بِشَيْءٍ أَلْبَقَ بِهِ مِنْ أَحَدِ الْكَلَامَيْنِ بِالْآخِرِ ؟!

وَالْمَعْنَى : أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَصَرَ الرِّجَالَ عَلَى أَرْبَعِ نِسْوَةٍ وَحَرَّمَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَنْكِحُوا أَكْثَرَ مِنْهُنَّ ؛ لِأَنَّهُ لَوْ أَبَاحَ لَهُمْ أَنْ يَنْكِحُوا مِنَ الْحَرَامِ مَا أَبَاحَ مِنْ بِلْكَ الْيَتَامَى — لَمْ يَسْتَطِيعُوا الْعَدْلَ عَلَيْهِنَ بِالتَّسْوِيَةِ بَيْنَهُنَّ ، فَقَالَ لَنَا : فَكَمَا تَخَافُونَ أَلَّا تَعْدِلُوا بَيْنَ الْيَتَامَى

(٣١) سُورَةُ الْأَنْفَالِ / ٣٣ ، ٣٤ .

(٣٢) سُورَةُ الْأَنْفَالِ / ٣٢ .

(٣٣) سُورَةُ الْأَنْفَالِ / ٣٤ .

(٣٤) سُورَةُ الْمَائِدَةِ / ١ ، ٢ .

(٣٥) سُورَةُ النِّسَاءِ / ٣ .

إذا كفلتموهم ، فخافوا أيضاً ألا تعدلوا بين النساء إذا نكحتموهن ، فانكحوا اثنتين وثلاثاً وأربعاً ، ولا تتجاوزوا ذلك فتعجزوا عن العدل .

ثم قال : فإن خفتم أيضاً ألا تعدلوا بين الثلاث والأربع ، فانكحوا واحدة ، أو اقتصروا على ما ملكت أيمانكم من الإماماء ، ذلك أذكى ألا تُثوّلوا ، أى لا تجوروا وتميلوا .

وقال « ابن عباس » قُصِرَ الرجال على أربع من أجل اليتامى .

يقول : لما كان النساء مكفولات بمنزلة اليتامى ، وكان العدل على اليتامى شديداً على كافلهم — قُصِرَ الرجال على ما بين الواحدة إلى الأربع من النساء ، ولم يُطلق لهم ما فوق ذلك ، لئلا يميلوا .

باب التشابه

يتحدث المؤلف فيه عن : معنى التشابه والحكمة من إنزاله. فى القرآن ثم رآه فى تفسير آية ﴿ وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون فى العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا ﴾ .

وقد بدأ حديثه بالإشارة إلى الحكمة من إنزال التشابه ، وتمثل فى أن القرآن الكريم إنما نزل بلغة العرب ، وعلى طرائقها فى التعبير . ومذاهبها فى الإيجاز ، والاختصار والإطالة والتوكيد ، والإشارة إلى الشيء ، وإغماض بعض معانيه ، حتى لا يظهر عليها إلا المنقب المبرز ، وحيث يكون للعالم فضيلة النظر ، وحسن الاستخراج ودقة التنقيب عن المعنى .

والقرآن عطاء للعالم وغيره ، ولذا رأينا من آياته ما لا يحتاج إلى إعمال عقل ، أو كد خاطر ورأينا آياتٍ أخرى تحتاج إلى جهد وبحت وتنقيب .

وليس القرآن بدعا فى ذلك بل هذا ما عليه فصيح الكلام فى لغة العرب ، ولذا يورد ابن قتيبة أمثلة له من كلام (النبی ﷺ) ، وأبى بكر ، وعمر ، وعلى ، وغيرهم من فصحاء العرب ثم يورد أمثلة من الشعر الذى اختلف فى معناه كثير من العلماء .

فراه — إذن — أن التشابه يلفه الغموض ، وهذا الغموض نفسه لون من ألوان البلاغة ، لأنه حافز للعالم على البحث والتنقيب ، ثم ارتباد الآفاق وراء المعاني^(١) .

(١) د . زطلول سلام ، أثر القرآن فى تطور النقد الأدبى ص ١٢١ .

ويزد ابن قتيبة^(٢) على القائلين إن التشابه لا يعلمه الراسخون في العلم ، فيقول : « ولو لم يكن للراسخين في العلم حظ في التشابه الا أن يقولوا : ﴿ آمنا به كل من عند ربنا ﴾ — لم يكن للراسخين فضل على المتعلمين ، بل على جهلة المسلمين ؛ لأنهم جميعا يقولون : ﴿ آمنا به كل من عند ربنا ﴾ .

ويستدل على ذلك بأن المفسرين لم يتوقفوا عن شيء من القرآن — دون تفسير . بل أمروه كله على التفسير ، حتى فسروا الحروف المقطعة في أوائل السور .

ويختم المؤلف هذا الباب بالحديث عن معنى التشابه ، وهو يقصد به : ما غمض ودق من الألفاظ لأنه أشبه غيره ، فلم تكد تفرق بينهما .

وقد يتوسع في معناه ، فيطلق على ما غمض وذق ، وإن لم يشابه غيره ، أو يلتبس به . ومثل التشابه « المشكل » وسمى مشكلا لأنه أشكل . أى دخل في شكل غيره فأشبهه وشاكله . ثم قد يقال لما غمض — وإن لم يكن غموضه من هذه الجهة مشكل .

يقول « ابن قتيبة » :

ولسنا ممن يزعم : أن التشابه في القرآن لا يعلمه الراسخون في العلم . وهذا غلط من متأولي^(٣) على اللغة والمعنى .

(٢) يتفق هذا الرأي مع ما حله كثير من أهل السنة ؛ راجع تفسير سورة الانعلاص لابن تيمية ، ص ١٢٩ .
(٣) اختلف في « التشابه » هل يمكن أن يعلمه غير الله ، أو لا يعلمه الا الله ؟ قولان منشؤهما اختلاف العلماء في فهم قوله تعالى : « هو الذي أنزل عليك الكتاب منه آيات محكمات هن أم الكتاب وآخر متشابهات فأما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه منه ابتغاء الفتنة وابتغاء تأويله وما يعلم تأويله إلا الله والراسخون في العلم يقولون آمنا به كل من عند ربنا وما يذكر إلا أولو الأبواب » . سورة آل عمران / ٧ .

فمن قال إن التشابه بما يمكن الاطلاع على علمه جعل « الراسخون في العلم » معطوفا على لفظ الجلالة ويقولون حال .

ومن قال لا يمكن الاطلاع على علمه جعل « الراسخون » مبدأ ، ويقولون « غير » . وقد ذهب إلى الرأي الأول « مجاهد » و « ابن عباس » الذي روى عنه قوله « أنا ممن يعلم تأويله » واختار هذا أيضا « الإمام النووي » .

وقال ابن الحاجب : إنه الظاهر وأما الأكثرون من الصحابة والتابعين وأتباعهم ومن بعدهم ، خصوصاً ، أهل السنة فذهبوا إلى الثاني . راجع : الاتفاق ، ج ٢ ص (٣) .

ولم ينزل الله شيئاً من القرآن إلا لينفع به عباده ، ويدل به على معنى أرادته .
 فلو كان المتشابه لا يعلمه غيره لَلَزِمْنَا لِلطَّاعِينَ مَقَالَ ، وتعلق علينا بِعِلَّةٍ . وهل
 يجوز لأحد أن يقول : إن رسول الله ﷺ ، لم يكن يعرف المتشابه ١٩ .
 وإذا جاز أن يعرفه مع قول الله تعالى : ﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ﴾ (٢٠) جاز
 أن يعرفه الرِّبَّانِيُونَ من صحابته ؛ فقد عِلِمَ « علياً » التفسير .

ودعا « لابن عباس » فقال :

« اللهم عِلْمُ التَّأْوِيلِ ، وَفَقْهُهُ فِي الدِّينِ » (٢١) .

وروى عبد الرزاق ، عن إسرائيل ، عن سيمالك بن حرب ، عن عكرمة ، عن
 « ابن عباس » أنه قال :

كُلُّ الْقُرْآنِ أَعْلَمُ إِلَّا أَرْبَعاً : غُسْلِينَ ، وَحَنَاناً ، وَالْأَوَاهُ ، وَالرَّقِيمَ . وكان هذا
 من قول « ابن عباس » في وقت ، ثُمَّ عِلِمَ ذَلِكَ بَعْدُ .

● حدثني محمد بن عبد العزيز ، عن موسى بن مسعود ، عن شيبث ، عن
 ابن أبي لجيج ، عن « مُجَاهِد » قال : تعلمونه وتقولون : آمنا به .

ولو لم يكن للراسخين في العلم حظ في المتشابه إلا أن يقولوا : ﴿ آمَنَّا بِهِ
 كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا ﴾ لم يكن للراسخين فضل على المتعلمين ، بل على جهلة المسلمين ؛
 لأنهم جميعاً يقولون : ﴿ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا ﴾ .

* * *

وبعد :

فإنما لم نَرِ الْمُفْسِّرِينَ تَوَقَّفُوا عَنْ شَيْءٍ مِنَ الْقُرْآنِ فَقَالُوا : هَذَا مُتَشَابِهٌ لَا يَعْلَمُهُ

= أما « ابن تيمية » فيرى أن الرأي الأول هو اختيار كثير من أهل السنة اراجع تفسير سورة الإخلاص ،
 ص ١٢٩ .

(٤) سورة آل عمران / ٧ .

(٥) روى البخاري في صحيحه — في كتاب العلم — عن ابن عباس قال ضمنى رسول الله ﷺ وقال :
 « اللهم علمه الكتاب » .

وفي سنن ابن ماجه (١ - ٥٨) « اللهم علمه الحكمة وتأويل الكتاب » .

إلا الله ، بل أَمَرُوهُ كُلَّهُ عَلَى التفسير ، حتى فسروا « الحروف الْمُقَطَّعة » في أوائل السُّور ، مثل : آلر ، وحم ، وطه ، وأشباه ذلك . وسترى ذلك في الحروف المشككة ، إن شاء الله .

• • •

فإن قال قائل : كيف يجوز في اللغة أن يعلمه الراسخون في العلم ، والله تعالى يقول : ﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ ﴾ ، وأنت إذا أشركت الراسخين في العلم انقطعوا عن « يقولون » ، وليست هاهنا وَاوُ نَسَقِي نُوجِبُ للراسخين فَعَلَيْن . وهذا مذهب كثير من النحويين في هذه الآية ، ومن جهة غلط قوم من المتأولين ؟

قلنا له : إن « يقولون » هاهنا في معنى الحال ، كأنه قال : الراسخون في العلم قائلين : آمنا به . ومثله في الكلام : لا يأتيك إلا عبد الله ، وزيد يقول : أنا مسرور بزيارتك . يريد : لا يأتيك إلا عبد الله وزيد قالوا : أنا مسرور بزيارتك .

ومثله « لابن مُفَرِّغِ الحُمَيْرِي » يرثي رجلاً^(٦) في قصيدة أولها :

أَصْرَمْتُ حَبْلَكَ مِنْ أَمَانَةٍ

مِنْ بَعْدِ أَيَّامِ بَرَامَةٍ :

وَالرَّيْحُ تَبْكِي شَجْوَهَا

وَالْبَرْقُ يَلْمَعُ فِي غَمَامَةٍ

أراد : والبرق لا معاً في غمامة تبكي شجوه أيضاً^(٧) ، ولو لم يكن البرق يَشْرُكُ الرِّيحَ في البكاء ، لم يكن لذكره البرق ولمعه معنى .

• • •

● وأصل « الْقَتَايَةِ » : أَنْ يُشْبِهَ اللَّفْظُ اللَّفْظَ فِي الظَّاهِرِ ، وَالْمَعْنَى

(٦) القصيدة ليست في الرثاء ، بل في هجاء عباد بن زياد ، قاله علقم الكتاب .

(٧) أى أنه جعل « البرق » معطوفاً على الرِّيح ، وجعل « يلعب » حالاً له .

مختلفان . قال الله جل وعز في وصف ثمر الجنة : ﴿ وَأَلْوَا بِهِ مَثَابَهُا ﴾^(٨) ، أى متفق المناظر ، مُخْتَلِفَ الطَّعُومِ . وقال : ﴿ تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ ﴾^(٩) ، أى يُشَبِّه بعضها بعضاً في الكفر والقسوة .

ومنه يقال : اشتبه على الأمر ، إذا أشبه غيره فلم تكد تفرق بينهما ، وشبَّهت على : إذا لَبَسْتَ الحقَّ بالباطل ، ومنه قيل لأصحاب الخاريق : أصحاب الشُّبِّه ، لأنهم يُشَبِّهُونَ الباطل بالحق .

ثم قد يقال لكل ما غَمَضَ وَدَقَّ : مُتَشَابِهٌ ، وإن لم تقع الحيرة فيه من جهة الشبه بغيره ، ألا ترى أنه قد قيل للحروف الْمُقَطَّعَةِ في أوائل السَّور : متشابه ، وليس الشك فيها ، والوقوف عندها لِمُشَاكَلَتِهَا غيرها ، والتباسها بها .

● ومثل التشابه « المُشْكِلُ » . وسمى مشكلاً : لأنه أشكل ، أى دخل في شكل غيره فأشبهه وشاكله .

ثم قد يقال لما غَمَضَ — وإن لم يكن غموضه من هذه الجهة — مُشْكِلٌ .

* * *

وقد بينت ما غَمَضَ من معناه لالتباسه بغيره ، واستتار المعانى المختلفة تحت لفظه ، وتفسير « المشكل » الذى أُدْجِيَ على القرآن فساداً للتظم فيه .
وقدّمت قبل ذلك « أبواب المجاز » : إذ كان أَكْثَرُ غَلَطِ المتأولين من جهته .
وأرجو أن يكون فى ذلك ما شفى مرضَ القلوب ، وهدى من الحيرة ، إن شاء الله .

(٨) سورة البقرة / ٢٥ .

(٩) سورة البقرة / ١١٨ .

باب القول في المجاز

أما هذا الباب فلا أبالغ إذا قلت إنه من أهم الأبواب التي انتظمها « تأويل مشكل القرآن » وقد أفاد الدرس البلاغي إلى حد كبير من الأفكار والملاحظات التي احتواها هذا الباب .

وقبل أن نستمر في الحديث عن القضايا التي تناولها هذا الباب — أرى أن نشير إلى مفهوم « ابن قتيبة » للمجاز ، وهو مفهوم يراه الدارسون أوسع بكثير من المفهوم الذي حدده البلاغيون فيما بعد للمجاز ، إذ هو عندهم ما يقابل الحقيقة ، أو يعني استخدام اللفظ في غير معناه اللغوي الوضعي .

فالمجازات عنده تعني : طرق القول ومآخذه . ومن هذه الطرق : الاستعارة ، والتمثيل والقلب ، والتقديم ، والتأخير ، والحذف ، والتكرار ، والإخفاء ، والإظهار ، والتعريض ، والإفصاح ، والكناية ، والإيضاح ، ومخاطبة الواحد مخاطبة الجميع ، والجميع خطاب الواحد ، والواحد والجميع خطاب الاثنين ، والقصد بلفظ الخصوص لمعنى العموم ، ولفظ العموم لمعنى الخصوص^(١) .

ومن الواضح أن كثيرا من هذه الأساليب لا تدخل ضمن مفهوم المجاز بمعناه عند البلاغيين بل لا ينتظمها علم واحد من علوم البلاغة الثلاثة (المعاني ، البيان ،

(١) حين يعرف ابن قتيبة المجاز على هذا النحو فإنه يعني به : الخروج عن حدود التعبير الطبيعي إلى تعبير يصح أن نسميه تعبيرا فيها فيه فضل تأنيق وتفنن لغرض خاص يقصد إليه (راجع د . زغلول سلام : أثر القرآن في تطور النقد العربي ص ١١٢ .

والبدیع) . ومهما يكن من شيء ، فإن أهم ما في هذا الباب أن ابن قتيبة حرص على تقديم رأى وَسَط بين رأيين متناقضين ، يدوران حول قضية المجاز في القرآن الكريم .

فالمعزلة ، ومن تابعهم يرفضون الأخذ بظاهر الآيات التي تحدثت عن ذات الله وصفاته ، ومنها صفة الكلام ، ولذا يؤولون كل ما ورد عنها تأويلاً يعتمد على المجاز ، وبالغوا في ذلك وأسرفوا . يشير ابن قتيبة إلى ذلك فيقول : « وذهب قوم » في قول الله وكلامه : إلى أنه ليس قولاً ولا كلاماً على الحقيقة ، وإنما هو إيجاد للمعاني ، وصرفوه في كثير من القرآن إلى المجاز »^(١) .

فقوله تعالى للسماء والأرض : ﴿ التَّيَّا طَوْعاً أَوْ كَرْهاً قَالَتْما أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾ يعلقون عليه بقولهم : لم يقل الله ، ولم يقلوا ، وكيف يخاطب معذوما ؟ وإنما هذه عبارة : لكونهما فكانتا » .

وقالوا : ونحو هذا قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ نَقُولُ لَجَهَنَّمَ هَلْ امْتَلَأتِ وَنَقُولُ هَلْ مِنْ مِيزِيدٍ ﴾ وليس يومئذ قول منه لجهنم ، ولا قول من جهنم ، وإنما هي عبارة عن سعتها ...

ويرد ابن قتيبة عليهم فيقول : « وقد تبين لمن عرف اللغة ، أن القول يقع فيه المجاز ، فيقال : قال الخاطب فمال ، وقل برأسك إلى أى أمه ، وقالت الناقة ، وقال البعير . ولا يقال في مثل هذا المعنى تكلم ، ولا يعقل الكلام إلا بالنطق بعينه .. »^(٢) .

وينتهي من هذا ليقرر أن أفعال المجاز لا تخرج منها المصادر ولا تؤكد بالتكرار فتقول : أراد الخاطب أن يسقط ولا تقول أراد الخاطب أن يسقط إرادة شديدة » .. وبعد ما يقرر طبيعة أفعال المجاز على هذا النحو ، يتوقف عند قوله تعالى : ﴿ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيماً ﴾ فيبين أن الله قد استخدم « وكلم » ثم وكَّده بالمصدر ولذا فلا مجاز هنا .

(٢) تأويل مشكل القرآن ، ص ١٠٦ .

(٣) السابق ص ١٠٩ .

وهكذا يعرض ابن قتيبة موقف المعتزلة من المجاز ، ثم يرد عليهم ردوداً لغوية حيناً ، وعقدية حيناً آخر وأدبية حيناً ثالثاً .

ثم يلتفت — إلى رأى هو على النقيض من رأى المعتزلة ، وأعنى به رأى القائلين بعدم جواز المجاز في أسلوب القرآن ، على اعتبار أن المجاز — في رأيهم — نوع من الكذب لا يليق بالقرآن ؛ إذ كيف يريد الجدار بقوله تعالى : ﴿ فَوَجَدَ فِيهَا جِدَاراً يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ ﴾ .

وابن قتيبة يعنف على هؤلاء ، ويرى أن ما قالوه هو من أشنع جهالاتهم وأدملها على سوء نظرهم . ثم يذلل جهداً كبيراً في التفرقة بين المجاز والكذب » .

« ولو كان المجاز كذباً ، وكل فعل ينسب إلى غير الحيوان باطلاً — كان أكثر سخافة فاسداً ، لأننا نقول : نبت البقل ، وطالت الشجرة ... ولو قلنا للمُنْكَرِ بقوله : ﴿ جداراً يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ ﴾ : كيف كنت أنت قائلاً في جدار رأيته على شفا انهار : رأيت جداراً ماذا ؟ لم يجد بُدّاً من أن يقول : جدار بهم أن ينقض ، أو يكاد أن ينقض وأياً ما قال فقد جعله فاعلاً » (١) .

وهكذا يصل ابن قتيبة إلى رأيه الوسط فهو يرى أن المجاز واقع في القرآن لأنه طريقة من طرق التعبير ، وقد جرى على ذلك كلام العرب ولكنه لا يسرف في استخدامه ، أو في القول به دائماً مطلقاً ، فلكل مقام .

وبعد هذه الدراسة النظرية للمجاز ، يبدأ في تناول أقسامه التي سبق أن أشار إليها في تعريفه له . ويفرد لكل قسم مبحثاً خاصاً ، سماه باباً ، يعرض فيه ما جاء في كتاب الله مع ما يماثله من كلام العرب .

يقول « ابن قتيبة » :

وأما « المجاز » فمن جهته غلظ كثير من الناس في التأويل ، وتشعبت بهم الطرق ، واختلفت التحل : فالنصارى تذهب في قول المسيح عليه السلام في « الإنجيل » : « أدعو أبى ، وأذهب إلى أبى » وأشباه هذا ، إلى أهوة الولادة .

ولو كان المسيح قال هذا في نفسه خاصة دون غيره ، ما جاز لهم أن يتأولوه

(١) تأويل مشكل القرآن ، ص ١٣٣ .

هذا التأويل في الله — تبارك وتعالى عما يقولون علوا كبيرا — مع سعة المجاز ، فكيف وهو يقوله في كثير من المواضع لغيره ؟ كقوله حين فتح قَاهُ بالوحي : « إذا تصدَّقَتْ فلا تُعلم شيئا لك بما فعلت بِمِثْكَ ، فَإِنَّ أَهَكَ الَّذِي يَرَى الْغَفِيَّاتِ يَجْرِيكَ بِهِ عِلَانِيَةً ، وإذا صَلَّيْمَ فَقُولُوا : يَا أَبَانَا الَّذِي فِي السَّمَاءِ لِيَتَقَدَّسَ اسْمُكَ ، وإذا صُنَّتْ فَاغْسِلْ وَجْهَكَ وَاذْهَنْ رَأْسَكَ لَعَلَّا نَعْلَمَ بِذَلِكَ غَيْرُ أَبِيكَ » .

وقد قرأوا في « الزُّبُور » أَنَّ اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى قَالَ لِدَاوُدَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « سَيُولَدُ لَكَ غُلَامٌ يُسَمَّى بِي ابْنًا وَأُسَمَّى لَهُ أَبًا » .

وفي « التَّوْرَةِ » أَنَّهُ قَالَ لِيَعْقُوبَ عَلَيْهِ السَّلَامُ : « أَنْتَ بِكَرَى » .

وتأويل هذا أَنَّهُ فِي رَحْمَتِهِ وَبِرِّهِ وَعَظْفِهِ عَلَى عِبَادِهِ الصَّالِحِينَ ، كَالْأَبِ الرَّحِيمِ لَوْلَدَهُ .

وكذلك قَالَ الْمَسِيحُ لِلْمَاءِ : « هَذَا أُمِّي » ، وَلِلْخَبِزِ : « هَذَا أُمِّي » ؛ لِأَنَّ قِيَامَ الْأَهْدَانِ بَهُمَا ، وَبِقَاءِ الرُّوحِ عَلَيْهِمَا ، فَهُمَا كَالْأَبَوَيْنِ الَّذِينَ مِنْهُمَا النِّشْأَةُ ، وَبَحْضَاتُهُمَا الثَّمَاءُ .

وَكَانَتِ الْعَرَبُ تُسَمِّي الْأَرْضَ أُمًّا ؛ لِأَنَّهَا مَبْدَأُ الْخَلْقِ ، وَلِإِذَا مَرَجَعُهُمْ ، وَمِنْهَا أَقْوَانُهُمْ ، وَفِيهَا كِفَايَتُهُمْ .

وَقَالَ « أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّبَّاتِ » :

وَالْأَرْضُ مَغْقُلُنَا وَكَانَتِ أُمَّنَا

فِيهَا مَقَابِرُنَا وَفِيهَا نُورُنَا

و « قَالَ » يَذْكُرُهَا :

مِنْهَا خُلِقْنَا وَكَانَتِ أُمَّنَا خُلِقَتْ

وَنَحْنُ أَبْنَاؤُهَا لَوْ أَنَّا شَكُرْنَا

هِيَ الْقَرَارُ فَمَا تَبَيَّنَ بِهَا بَدَلًا

مَا أَرْحَمَ الْأَرْضَ إِلَّا أَنَّا كُفَرْنَا

وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي الْكَافِرِ : ﴿ قَائِمَةٌ هَاهُنَا ﴾ (١) لَمَّا كَانَتِ الْأُمُّ كَافِلَةً لِلْوَلَدِ

(٥) سُورَةُ الْقَارِعَةِ / ٩ .

وَعَاذِيَّتِهِ ، وَمَأْوَاهُ وَمُرِيَّتِهِ ، وكانت النار للكافر كذلك — جعلها أمه .
وقال في أزواج النبی ، ﷺ ﴿ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ ﴾^(٦) ، أى : كأمهاتهم في
الحُرُمَات .

وفي « التوراة » : « إِنَّ اللَّهَ بَرَكَ الْيَوْمَ السَّابِعَ وَطَهَّرَهُ ، من أجل أنه استراح
فيه من خَلْقِيَّتِهِ الَّتِي خَلَقَ » .

وأصل الاستراحة : أن تكون في مُعَانَاةَ شَيْءٍ يُنْصِبُكَ وَيُثَبِّتُكَ ، فتستريح .
ثم يُتَقَبَّلُ ذلك فَيَصِيرُ الاستراحة بمعنى : الفراغ . تقول في الكلام : استرخنا
من حاجتك وأمرنا بها . تريد فرغنا ، والفراغ ، أيضاً يكون من الناس بعد شغل .
ثم قد يتقبل ذلك فيصير في معنى القصد للشئ ، تقول : لنن فرغث لك ،
أى قصدت قصدك .

وقال الله تعالى : ﴿ مَتَفَرِّغْ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ ﴾^(٧) . والله تبارك وتعالى
لا يشتغل شأن عن شأن . ومجازة : سنقصد لكم بعد طول التَّرك والإنهال .
وقال « قتادة » : قد دنا من الله فراغ لخلقِهِ . يريد : أن الساعة قد أُرِفَتْ
وجاء أَشْرَاطُهَا .

* * *

● وتأول قوم في قوله تعالى : ﴿ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ﴾^(٨) معنى
« التناسخ » . ولم يُرد الله في هذا الخطاب إنساناً بعينه ، وإنما خاطب به جميع الناس
كما قال : ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَلْهَافاً ﴾^(٩) كما يقول القائل :
يا أيها الرجل ، وكلُّكم ذلك الرجل .
فأراد أنه صَوَّرَهُم وَعَدَّاهُمْ ، في أى صورة شاء رَكَّبَهُم : من حُسْنٍ وقُبْحٍ ،
وبياضٍ ، وسواد ، وأَذَمَّةٍ وَخَمَرَةٍ .

(٦) سورة الأحزاب / ٦

(٧) سورة الرجن / ٣١

(٨) سورة الانفطار / ٨

(٩) سورة الانشقاق / ٦

ونحوه قوله : ﴿ وَمَنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ أَلَسْتَبُتُّكُمْ ﴾ وَالْوَايَكُمْ ^(١٠) .

* * *

● وذهب « قوم » ^(١١) في قول الله وكلامه : إلى أنه ليس قولاً ولا كلاماً على الحقيقة ، وإنما هو إيجاد للمعاني . وصرفوه في كثير من القرآن إلى « المجاز » كقول القائل : قال الحائط فمال ، وَقُلْ برأسك إني ، يريد بذلك التميل خاصة ، والقول فضل .

● وقال « بعضهم » في قوله للملائكة : ﴿ اسْجُدُوا لِآدَمَ ﴾ : هو « الإلهام » منه للملائكة ، كقوله : ﴿ وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ ﴾ ^(١٢) أَى ألهمها . وكقوله : ﴿ وَمَا كَانَ لِيُخْشِيَ أَنْ يَكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بَأْذَنِهِ مَا يَشَاءُ ﴾ ^(١٣) وذهبوا في « الوحي » ههنا : إلى الإلهام .

* * *

● وقالوا في قوله للسماء والأرض : ﴿ أَنْتِمَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالْتَا أَهْنَا طَائِفَيْنِ ﴾ ^(١٤) : لم يقل الله ولم يقلوا ، وكيف يخاطب معدوما ؟ وإنما هذا عبارة : لَكُرْنَاهُمَا فَكَلَّمْنَا .

قال « الشاعر » حكاية عن ناقه :

تَقُولُ إِذَا ذَرَأْتُ لَهَا وَضِيئِي :

أَهْلًا وَيُثُّهُ أَهْلًا وَدِينِي ^(١٥)

(١٠) سورة الروم / ٢٢ .

(١١) يقصد بهؤلاء المعتزلة الذين أسرفوا في القول بالمجاز حينما تناولوا آيات الصفات ، والآيات التي تتحدث عن اليوم الآخر في القرآن الكريم وهم قد فعلوا ذلك ظناً منهم أن في هذا تنزيها لله عز وجل عن التشبيه بالمخلوقين .

(١٢) سورة النحل / ٦٨ .

(١٣) سورة الشورى / ٥١ .

(١٤) سورة فصلت / ١١ .

(١٥) في اللسان « درأ » : ودرأت وضين البحر إذا بسطته على الأرض ثم أبركته عليه لتشد به . « وفي » : وضن « يقول : « الوضين : بطن منسوج بضه على بعض يشد به الرجل على البحر » .

أَكُلُ الدُّغْرِ حَلٌّ وَارْتِحَالٌ ؟

أَمَّا يَتَقَيَّ عَلَى وَلَا يَتَقَيَّ ؟

وهي لم تقل شيئاً من هذا ، ولكنه رآها في حال من الجهد والكَلَالِ ، ففضى عليها بأنها لو كانت بمن تقول لقلت مثل الذي ذكر .
وكقول « الآخر » :

• شكا إليّ جَمَلِي طُولُ السُّرَى^(١٦) •

والجمل لم يَشْكُ ، ولكنه غيّر عن كثرة أسفاره ، وإتاعه جملة ، وقضى على الجمل بأنه لو كان متكلماً لا شتكى ما به .
وكقول « عترة » في فرسه :

فَاذْوَرَّ مِنْ وَقَعِ الْقَنَاءِ يَلْبَانِي

وَشَكَا إِلَيَّ بِعَبْرَةٍ وَتَحْمُخِمْ^(١٧)

لما كان الذي أصابه يُشْتَكِي مثله ويُسْتَعْبَرُ منه ، جعله مُشْتَكِيّاً مُسْتَعْبِراً ، وليس هناك شكوى ولا عبرة .

• • •

● قالوا : ونحو هذا قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ امْتَلَأَتْ وَتَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ ﴾^(١٨) وليس يومئذ قول منه لجهنم ، ولا قول من جهنم ، وإنما هي عبارة عن سعتها .

● وفي قوله : ﴿ تَدْعُو مَنْ أَذْبَرَ وَتَوَلَّى ﴾^(١٩) يريد : أن مصير من أدبر وتولى إليها ، فكأنها الداعية لهم ؛ كما قال « ذو الرمة » :

(١٦) السرى : سير الليل عامته ، وقيل : سير الليل كله (راجع اللسان : سرى) .

(١٧) اللسان في « زور » لזור عنه : عدل عنه وانحرف . ول (لب) : اللبان : الصنبر . ول (عبر) : العبارة : الدفعة ، وقيل هي الدفعة قبل أن تفيض . ول (حم) : الحمحة : صوت الفرس دون الصهيل .

(١٨) سورة ق / ٣٠ .

(١٩) سورة الماعز / ١٧ .

دَعَتْ مَيَّةَ الْأَعْدَادُ وَاسْتَبَدَّلَتْ بِهَا

مَخْطِطِلَ آجَالٍ مِنَ الْوَيْنِ حُطِّلِ^(٢٠)

والأعداد : المياه ، لما انتقلت مَيَّةٌ إليها ورغبت عن مائها ، كانت كأنها دعيتها .
وكقول « الآخر » :

وَلَقَدْ حَبَّطْتُ الْوَادِيَيْنِ وَوَادِيَا

يَدْعُو الْأُنَيْسَ بِهِ الْقَضِيضُ الْأَهْكَمُ

والقضيض الأهكم : الذباب ، يريد : أَنَّهُ يَطْلُنَ فَيُدَلِّ بِطَنِيْنِهِ عَلَى النَّبَاتِ وَالْمَاءِ ،
فَكَأَنَّهُ دَعَاهُ مِنْهُ .

وقال « أبو النجم » يذكر نباتاً .

مُسْتَأْمِدًا ذِبَابَهُ فِي غَطَلٍ

يَقْلُنَ لِلرَّائِدِ : أُعْثِبَتْ الرِّبْلُ^(٢١)

ولم يقل الذباب شيئاً من هذا ، ولكنه دل على نفسه بطنينه ، ودل مكانه على
المرعى ، لأنه لا يجتمع إلا في عشب ، فكأنه قال للرائد : هذا عشب فأنزل .
وقال « آخر » يصف ذبياً :

يَسْتَحْبِرُ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ

بِجَلٍّ مِقْرَاعِ الصَّنَاءِ الْمُوقِعِ

يريد : أَنَّهُ يَتَشَمَّمُ ثُمَّ يَتَّبِعُ الرَّاحَةَ بِحُطْمِهِ^(٢٢) كأنه الفأس التي يكسر بها
الصخر ، فجعل تشممه استخباراً .

• • •

(٢٠) الأجل جمع أجل وهو القطع من بقر الوحش والطياء . والآجال المختلطيل هي الآجال المتفرقة أو
التي لا تنقطع . والوين : يقصد بها هنا البقر الوحشي وفي اللسان ، مادة « عدد » : قال ذو الرمة
يذكر امرأة حضرت ماء عيلاً بعد ما نشأت مياه الغدران في القهظ : دعت مية الأعداد ... الخ واستبدلت
بها : يعني منارها التي طلعت عنها حاضرة أعداد المياه ، فخالفتها إليها الوحوش وأقامت في منارها .
(٢١) اللسان في « أسند » : استأمد التبت : طال وعظم . « ولي » ذب : « للذهاب مفردة : ذباب »
ولي « لخطل » : والخطل : هو الشجر الكثير للتعف .
(٢٢) اللسان في « خطم » : « ولخطم من كل دابة مقدم أنفها وغمها نحو الكلب والبعير » .

قال أبو محمد :

وقد تبين لمن قد عرف اللغة ، أن القول يقع فيه المجاز ، فيقال : قال الحائط
فمال ، وقُل برأسك إلّٰى ، أى أَيْلُهُ ، وقالت الناقة ، وقال البعير .

ولا يقال فى مثل هذا المعنى : تكلم ، ولا يُعْقَلُ الكلام إلا بالنطق بعينه ، خلا
موضع واحد وهو أن تبين فى شئ من الموات عبرة وموعظة فتقول تخبر وتكلم
وذكر ، لأنه دَلَّكَ معنى فيه ، فكأنه كلمك ، وقال « الشاعر » :

وَعَظَمْتُكَ أَجَلَاتُ صُمْتُ
وَتَمَنَيْتُكَ السَّيِّئَةَ خُفْتُ
وَتَكَلَّمْتُ عَنْ أَوْجُهُ
تَهَلَّى وَعَنْ صُورِ سُبْتُ
وَأَرَكُ كَبْرَكَ فِي الْقُبُورِ
وَأَنْتَ حَيٌّ لَمْ بُمْتُ

وقال « الكُمَيْت » بمدح رجلا :

أَحْبَرْتُ عَنْ فَعَالِيهِ الْأَرْضِ وَاسْتَنْطَقَ
بَيْنَ الْيَتَابِ وَالْمَعْمُورِ (٢٣)

أراد أنه حفر فيها الأنهار ، وغرس الأشجار ، وأثر الآثار ، فلما بُيِّنَتْ للناظر
صارت كأنها مُحْيَرَةٌ .

وقال « عَوْفُ بْنُ الْحَرِج » يذكر الدار :

وَقَفْتُ بِهَا مَا يُبَيِّنُ الْكَلَامَ
لِسَائِلِهَا الْقَوْلَ إِلَّا سِرَارًا

يقول : ليست يُبَيِّنُ الكلام لمخاطبها ، إلا أَنَّ ظاهر ما يرى دليل على الحال ،
فكأنه سِرَارٌ من القول ، ولهذا قالت الحكماء : كل صامت ناطق . يريدون أَنَّ أثر
الصنعة فيه يدل على مُحَدِّثِهِ ومدَبِّرِهِ .

(٢٣) فى اللسان « ياب » : « أرض ياب » : أى خراب .

ومن هذا قول الله عز وجل : ﴿ أَمْ أُنْزِلَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانًا فَهُمْ يَنْكُرُونَهُ ﴾ (١) أى أنزلنا عليهم برهاناً يستدلون به ، فهو يدلهم .

وتبين له أيضاً أن أفعال الجواز لا تخرج منها المصادر ولا تؤكد بالتكرار ، فتقول : أراد الحائط أن يسقط ، ولا تقول : أراد الحائط أن يسقط إرادةً شديدة ، وقالت الشجرة فمالت ، ولا تقول : قالت الشجرة فمالت قولاً شديداً . والله تعالى يقول : ﴿ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ﴾ (٢) فؤكد بالمصدر معنى الكلام ، ونفى عنه الجواز .

وقال : ﴿ إِنْ أَلْمَأَزْنَا ذِئْبَهُ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ (٣) فؤكد القول بالتكرار ، وؤكد المعنى بإثما .

• • •

● وأما قول من قال منهم : إن قوله للملائكة ﴿ اسْجُدُوا لِآدَمَ ﴾ (٤) إلهام ، ﴿ وَمَا كَانَ لِيُتَنَبَّرَ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَخِيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ﴾ (٥) أى إلهاما — فما لتذكر أن القول قد يسمى وحيًا ، والإيماء وحيًا ، والرمز بالشفعتين والحاجبين وحيًا ، والإلهام وحيًا . وكل شيء دللت به فقد أوحيت به ، غير أن إلهام النحل تسخيرها لاختاذ البيوت ، وسلوك السبيل والأكل من كل الثمرات . وقال « العجاج » وذكر الأرض :

• وَحَىٰ لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ •

أى : سحرها لأن تستقر ، فاستقرت .

• • •

● وأما قوله : ﴿ وَمَا كَانَ لِيُتَنَبَّرَ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَخِيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ﴾

(٢٤) سورة الروم / ٣٥ .

(٢٥) سورة النساء / ١٦٤ .

(٢٦) سورة النحل / ٤٠ .

(٢٧) سورة البقرة / ٣٤ والاعراف / ١١ والإسراء / ٦١ والكهف / ٥٠ وطه / ١١٦ .

(٢٨) سورة الشورى / ٥١ .

أو يُوسِّل رسولاً فيُوحى بإذنه ما يشاء ﴿٣١﴾ فالوحي الأول : ما أراه الله تعالى الأنبياء في منامهم .

والكلام من وراء الحجاب : تكليمه موسى .

والكلام بالرسالة : إرسائه الروح الأمين بالروح من أمره إلى من يشاء من عباده .

ولا يقال لمن ألهه الله : كلمه الله ؛ لما أعلمتكَ من الفرق بين « الكلام » و « القول » .

ولا يجوز أن يكون قوله للملائكة وإلهس ، وطول مراجعته إياه في السجود ، والخروج من الجنة ، والنظرة إلى يوم البعث — إلهاماً . هذا مالا يُعقل . وإن كان ذلك تسخييراً فكيف يُسخر لشيء يُمتنع منه ؟

* * *

● وأما تأويلهم في قوله جل وعزّ للسماء والأرض ﴿ انبيا طوعاً أو كرهاً قاتلاً : انبأ طائفتين ﴾ (٣٢) : إنه عبارة عن تكوينه لهما . وقوله لجهنم : ﴿ هل اقتلنا و نقول : هل من مزيد ﴾ (٣٣) إنه إخبار عن سعتها — فما يُحوِّج إلى التفسُّف والتماس المخارج بالحيل الضعيفة ؟ وما ينفع من وجود ذلك في الآية والأتين والمعنى والمعنيين — وسائر ما جاء في كتاب الله عزّ وجلّ من هذا الجنس ، وفي حديث رسول الله ﷺ — مُمتنع عن مثل هذه التأويلات ؟

وما في نطق جهنم ونطق السماء والأرض من العجب ؟ والله تبارك وتعالى يتنطق الجلود ، والأيدي ، والأرجل ، ويُسخّر الجبال والطير ، بالتسييح . فقال : ﴿ إنا سخّرنا الجبال معاً يُسبحن بالمشي والإشراق ، والطير مَحشورة كُلُّ لَهْ أَوَاب ﴾ (٣٤) وقال : ﴿ يا جبال أُنْزِي معهُ والطير ﴾ (٣٥) أى سَبِّحن معه . وقال :

(٢٩) سورة الشورى / ٥١ .

(٣٠) سورة فصلت / ١١ .

(٣١) سورة ق / ٣٠ .

(٣٢) سورة ص / ١٨ ، ١٩ .

(٣٣) سورة سبأ / ١٠ .

﴿ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسْحَبُ بِعَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تُفْقَهُونَ تَسْوِيعَهُمْ إِلَهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا ﴾^(٣٤) .

وقال في جهنم : ﴿ تَكَادُ تَمَيَّزُ مِنَ الْغَيْظِ ﴾^(٣٥) أى تنقطع غيظاً عليهم كما تقول : فلان يكاد ينفذ غيظاً عليك ، أى ينشق .

وقال : ﴿ إِذَا رَأَوْهُمِ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا مَا يُكْذَبُ وَزَلِيلًا ﴾^(٣٦) وروى في الحديث « أنها تقول : « قَطَّ قَطَّ » أى^(٣٧) حسي .

(٣٤) سورة الإسراء / ٤٤ .

(٣٥) سورة الملوك / ٨ .

(٣٦) سورة الفرقان / ١٢ .

(٣٧) أخرجه البخارى — في كتاب الإيمان والبلور : باب الخلف بركة الله وصفاته وكلماته — من حديث أنس بن مالك رضى الله عنه قال : قال النبي ﷺ : « لا تزال جهنم تقول : هل من مزيد ؟ حتى يضح رب المرة فيها قدمه فتقول : قط قط وعزتك ويزوى بعضها إلى بعض » وقد ذكر الأستاذ المحقق عزيجاتي الحديث فلتنظر في الأصل .

باب الاستعارة

يستغرق هذا الباب ما يقرب من خمسين صفحة من الكتاب ، يبدوها ابن قتيبة بتعريف الاستعارة فيقول : فالعرب تستعير الكلمة فتضعها مكان الكلمة إذا كان المسمى بها بسبب من الأخرى أو مجاورا لها أو مشاكلا ، فيقولون للنبات نوء لأنه يكون عن النوء عندهم^(١) .

ومن الآيات التي ذكرها متضمنة صورة استعارية قوله تعالى « أَوْ مَنْ كَانَ مِنَّا فَأَخْبَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشَى بِهِ فِي النَّاسِ »^(٢) أى كان كافرا فهديناه وجعلنا له إيمانا يهتدى به سبيل الحق والنجاة « كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها » أى فى الكفر فاستعار الموت مكان الكفر والحياة مكان الهداية والنور مكان الإيمان .

ولا يفوته أن يتحدث عن المبالغة فى الاستعارة وهو يرى أنها ليست كدبا بل هى من قبيل إرادة التوضيح واستقصاء الصيغة ثم إنها طريقة متعارف عليها بين القائل والسامع ، ومن صور المبالغة التي عرض لها قوله تعالى ﴿ فَمَا يَكُنْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ ﴾ تقول العرب إذا أرادت تعظيم مهلك رجل عظيم الشأ ورقيق المكان عام النفع ، كثير الصنائع : أظلمت الشمس له وكسف القمر لفقده وبكته الريح والبرق والسماء والأرض « يريدون المبالغة فى وصف المصيبة . وأنها قد شملت وعمت

(١) تأويل مشكل القرآن ص ١٣٥ .

(٢) الأنعام / ١٢٢ . وانظر تأويل مشكل القرآن ، ص ١٤٠ .

وليس ذلك بكذب ؛ لأنهم جميعاً متواطئون عليه والسامع يعرف مذهب القائل فيه^(٣) .

ويجتهد ابن قتيبة في الدفاع عن الشعراء الذين يتنحون هذا النحو من المبالغة في تعبيراتهم وأدائهم الفني فنراه يقول : « وكان بعض أهل اللغة » يأخذ على الشعراء من هذا الفن وينسبها فيه إلى الإفراط وتجاوز المقدار وما أرى ذلك إلا جائزاً حسناً على ما يبتاه من مذاهبهم .

وهكذا يمضي ابن قتيبة في الحديث عن الصور الاستعارية موضحاً أغراضها وشواهدنا في لغة العرب وآيات الكتاب المبين . وقد أخذ عليه الباحثون أنه وسع مفهوم الاستعارة ذلك أنه لا يشترط أن تكون العلاقة بين المستعار له والمستعار منه هي المشابهة كما يشترط التحديد البلاغي لمفهوم الاستعارة ، ولذلك رأينا في هذا الباب — باب الاستعارة — صوراً مجازية غير الاستعارة ، من ذلك التعبير عن النبات بالنوء ، وعن المطر بالسماء . ومن الواضح أن المثالين من قبيل المجاز المرسل ؛ إذ ليست العلاقة بين المعنى اللغوي والمعنى المنقول إليه الكلام هي المشابهة وإنما هي في المثال الأول السببية ، وفي المثال الثاني المكانية .

كما اعتبر بعض صور الكناية من الاستعارة ، من ذلك قوله تعالى ﴿ وَيَتَذَكَّرُ ﴾ ، ويعلق ابن قتيبة على ذلك بقوله : « أى طهر نفسك من الذنوب فكنى عن الجسم بالثياب ؛ لأنها تشتمل عليه » .

وربما يجعل بعض صور التشبيه البليغ من الاستعارة مثل قوله تعالى : ﴿ يَسْأَلُكُمْ ﴾ حَرَّتْ لَكُمْ ﴿ و ﴿ هُنَّ لِيَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِهِنَّ ﴾ فالآيتان عنده من قبيل الاستعارة ، بينما يختبرها البلاغيون من التشبيه البليغ لأن طرفي التشبيه موجودان في كلتا الآيتين ومهما يكن من أمر فإن الدرس البلاغي قد أفاد كثيراً مما أورده ابن قتيبة في هذا الباب الهام .

يقول « ابن قتيبة » :

فالعرب تستعير الكلمة فتضعها مكان الكلمة ، إذا كان المسمى بها يسبب من

الأخرى ، أو مجاوراً لها ، أو مُضَاجِلًا . فيقولون للنبات : نوءٌ^(٤) لأنه يكون عن النوءِ عندهم .

قال « رؤية بن العجاج » :

« وَجَفَّ أَتَوَاءُ السَّحَابِ الْمُرْتَزِقِ » .

أى جفّ البقل .

ويقولون للمطر : سماءٌ ؛ لأنه من السماء ينزل ، فيقال : مازلنا نطأ السماء حتى أتيناكم .

قال « الشاعر » :

إِذَا سَقَطَ السَّمَاءُ بِأَرْضِهِ قَوْمٌ
رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَالُوا غِضَابًا

ويقولون : ضَحَكَتِ الأرض : إذا أُنبتت ؛ لأنها تُبْدى عن حُسن^(٥) النبات ، وتُنْفِقُ عن الزهر ، كما يُفْتَر الضاحكُ عن الثغر ، ولذلك قيل لطلُع النخل إذا انفتحت عنه كافورُهُ : الضَّحْكُ ؛ لأنه يبدو منه للناظر كبياض الثغر . ويقال : ضَحَكَتِ الطَّلَعَةُ ، ويقال : الثَّورُ مُضَاجِلُ الشمس ؛ لأنه يدور معها .

وقال « الأعشى » يذكر روضةً :

يُضَاجِلُ الشَّمْسَ مِنْهَا كَوْكَبٌ شَرِيقٌ
مُؤَزَّرٌ يَعْمِيهِمُ النَّبْتُ مُكْتَهِلٌ^(٦)

(٤) فى اللسان « نوأ » : قال أبو حنيفة : النوء هو النجم الذى يكون به المطر .
(٥) حين يورد المؤلف هذه الأمثلة على أنها من الاستعارة فإن هذا يوضح أنه لا يشترط أن تكون العلاقة بين المستعار له والمستعار منه هى للمشابهة كما يشترط البلاغيون — ولذا رأيناها يذكر صوراً مجازية على أنها استعارة وهى ليست كذلك . من هذا قوله إن التصير عن النبات بالنوء ، والتصير عن المطر بالسماء هو من قبيل الاستعارة . والبلاغيون يرونها من قبيل المجاز المرسل إذ ليست العلاقة بين المعنى الأصلى ، والمعنى للفقول له هى للمشابهة بل هى فى المثال الأول السببية ، لأن النوء سبب النبات . وهى فى المثال الثانى للمكانية ، لأن السماء مكان للمطر .

(٦) اللسان « كهل » : « وقول الأعشى : يضاحك الشمس معناه يدور معها . ومضاحكته إياها حسن له ونعرة . والكوكب : معظم النبات . والشرق : الرهان المقلع ماءً . والمؤزّر : الذى صار الثبت كالإزار له . والعميم : الثبت الكفيف الحسن » .

وقال « آخر » :

• وضحك المزن بها ثم بكى^(٧) •

يريد بضحكه انيعاقه^(٨) بالبرق ، وببكائه : المطر .

ويقولون : لقيت من فلان عرق القربة ، أى شدة ومشفة . وأصل هذا أن حامل القربة يتعب في نقلها حتى يعرق جبينه ، فاستعير عرقها في موضع الشدة .

ويقول الناس : لقيت من فلان عرق الجبين ، أى شدة .

ومثل هذا في كلام العرب كثير يطول به الكتاب ، وسنذكر ما في كتاب الله تعالى منه .

* * *

● فمن الاستعارة في كتاب الله قوله عز وجل : ﴿ يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ ﴾^(٩) أى عن شدة من الأمر ، كذلك قال « قتادة » . وقال « إبراهيم » : عن أمر عظيم .

وأصل هذا أن الرجل إذا وقع في أمر عظيم يحتاج إلى معاناته والجهد فيه — شمر عن ساقه ، فاستعيرت « الساق » في موضع الشدة .

وقال « دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ » :

كَمِيشُ الْإِزَارِ خَارِجٌ يَصْنُفُ سَاقِهِ
صَبُورٌ عَلَى الْجَلَاءِ طَلَّاعٌ الْجُدِ^(١٠)

(٧) المزن : هو السحاب عامة ، أو هو السحاب ذو الماء .

(٨) الانعاق : الانشقاق .

(٩) سورة القلم / ٤٢ . ومن الواضح أن الصورة هنا كتابية وليست استعارة ، إذ لا علاقة بين الشدة والساق .

(١٠) الكميش : الماضي العزم السريع في أموره . وأضاف السرعة إلى الإزار على المجاز . والجلاء : الحصلة العظيمة . طلاع الجهد : ركاب لصحاب الأمور . أو هو السامي لمعال الأمور . و « الأنجد » جمع نجد ، وهو ما ارتفع وغلظ من الأرض .

وقال « الهلثى » :

وَكُنْتُ إِذَا جَارَى دَعَا لِمَضُوفَةٍ
أَشْمَرُ حَتَّى يَنْصَفَ السَّاقَ وَيَقْزِي^(١١)

* * *

● ومنه قول الله عز وجل ﴿ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴾^(١٢) ﴿ وَلَا يُظْلَمُونَ تَقِيرًا ﴾^(١٣) « والفيل » : ما يكون في شق التواة . « والتوير » : الثقرة في ظهرها . ولم يُرد أنهم لا يظلمون ذلك بعينه ، وإنما أراد أنهم إذا حوسبوا لم يظلموا في الحساب شيئا ولا مقدار هذين التافهين الحقيرين .
والعرب تقول : ما رزأه زبالاً . « والزبال » ما تحمله الثملة بفمها ، يريدون ما رزأه شيئا .

وقال « النابغة الذبياني » :

يَجْمَعُ الْجَيْشَ ذَا الْأَلُوفِ وَيَقْزُو
ثُمَّ لَا يَرْزَأُ الْقُدُومَ قَصَلا^(١٤)

وكذلك قوله عز وجل : ﴿ وَالَّذِينَ لَدَعُونَ مِنْ دُونِهِ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ فِطْمِيرٍ ﴾^(١٥) وهو « الفوفة » التي فيها التواة . يريد ما يملكون شيئا .
● ومنه قوله عز وجل : ﴿ وَلَقَدْ مَنَّا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَبَجَلْنَا عَنْهَا فِئَاءً فَنَظَرُوا ﴾^(١٦) أى قصصنا لأعمالهم وعمدنا لها . والأصل أَنَّ مَنْ أَرَادَ الْقُدُومَ إِلَى مَوْضِعٍ عَمَدَ لَهُ وَقَصَصَهُ .

« والهاء المنفوخة » : ما رأيته في شعاع الشمس الداخلة من كوة البيت .

(١١) في اللسان « ضيف » : والمضوفة : الأثر يُخْتَق منه ويُخالف .

(١٢) سورة النساء / ٤٩ ، والاسراء / ٧١ .

(١٣) سورة النساء / ٥٣ .

(١٤) في اللسان : « رزأ » : ويقال : ملزأه ماله ... أى ما نقصته .

(١٥) سورة فاطر / ١٣ .

(١٦) سورة الفرقان / ٢٣ .

وه الهباء المُنْبَثُ : ما سَطَعَ من سَنَابِك الخيل^(١٧) وإنما أراد أنا أَبْطَلْنَاهُ كما أَنَّ هذا مُبْطَلٌ لَا يُلْمَسُ وَلَا يَنْتَفَعُ بِهِ .

● ومنه قوله : ﴿ وَأَفْجَدُهُمْ هَوَاءً ﴾^(١٨) يريد أنها لا تَبْغِي خَيْراً ؛ لأن المكان إذا كان تخالياً فهو هَوَاءٌ حَتَّى يَشْغَلَهُ الشَّيْءُ .

● ومثله قوله عز وجل : ﴿ وَكَذَلِكَ أَغْتَرْنَا عَلَيْهِمْ ﴾^(١٩) يريد أَطْلَعْنَا عَلَيْهِمْ . وَأَصْلُ هَذَا أَنَّ مِنْ غَتَرٍ بَشِيءٌ وَهُوَ غَافِلٌ نَظَرَ إِلَيْهِ حَتَّى يَعْرِفَهُ . فَاسْتَوَعِرَ الْبِئْشَارَ مَكَانَ التَّيْنِ وَالظُّهُورِ . وَمِنْهُ يَقُولُ النَّاسُ : مَا عَثَرْتُ عَلَى فُلَانٍ بِسُوءِ قَطْ . أَيْ مَا ظَهَرْتُ عَلَى ذَلِكَ مِنْهُ .

• • •

● ومنه قوله عز وجل : ﴿ إِلَىٰ أَخِيَّتِ حُبُّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي حَتَّىٰ تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ ﴾^(٢٠) أَرَادَ الْحَيْلُ ، فَسَمَّاهَا الْخَيْرَ لِمَا فِيهَا مِنَ الْمَنَافِعِ .

قال « الرَّاجِز » بعد أن علَّده فضائلها وأسباب الانتفاع بها :

فَالْحَيْلُ وَالْخَيْرَاتُ فِي قَرْطَيْنِ

وقال « طَقِيل » :

وَلِلْحَيْلِ آيَاتٌ فَمَنْ يَصْطَفِرْ لَهَا

وَيَعْرِفْ لَهَا آيَاتَهَا الْخَيْرَ تُعْقِبُ

• • •

● ومنه قوله عز وجل ﴿ أَوْفَرْنَا كَافً فَاهُتِنَا لَهُ لَوْرًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ ﴾^(٢١) . أَيْ كَانَ كَافِرًا فَهَدَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ إِيمَانًا يَهْتَدِي بِهِ سَبِيلَ الْخَيْرِ

(١٧) سَنَابِكُ الْحَيْلِ : أَطْرَافُ حَوَالِهَا .

(١٨) سُورَةُ الْإِبْرَاهِيمِ / ٤٣ .

(١٩) سُورَةُ الْكَهْفِ / ٢١ .

(٢٠) سُورَةُ ص / ٣٢ .

(٢١) سُورَةُ الْأَنْعَامِ / ١٢٢ .

وَالنَّجَاةُ ﴿ كَمَنْ مَطَّلَهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا ﴾ أى فى الكفر . فاستعار « الموت » مكان الكفر ، « والحياة » مكان الهداية ، « والتور » مكان الإيمان .

● ومنه قوله عز وجل : ﴿ وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ ﴾^(٢٢) أى إثمك وأصل الوزر : ما حمله الإنسان على ظهره . قال الله عز وجل : ﴿ وَلَكِنَّا حُمَلْنَا أَوزَارًا مِنْ نَبِيَّةِ الْقَوْمِ ﴾^(٢٣) أى أحمالاً من خليتهم . فشبه الإثم بالحمل ، فجعل مكانه ، وقال فى موضع آخر : ﴿ وَلَيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَعَ أَثْقَالِهِمْ ﴾^(٢٤) يريد آثامهم .

• • •

● ومن ذلك قوله : ﴿ وَلَكِنْ لَا تُؤَاجِدُوهُمْ مِيرًا ﴾^(٢٥) أى نكاحاً ، لأن النكاح يكون سرّاً ولا يظهر ، فاستعمل له السر . قال « رؤبة » :

فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ

والعسق : الملازمة .

● ومنه قوله : ﴿ يَسْأَلُكُمْ خِزْيٌ لَكُمْ ﴾^(٢٦) أى مُزْدَرَعٌ لكم كما تُزْدَرَعُ الأرض .

● ومنه قوله ﴿ وَلَسْتُمْ بِأَعْلِيهِ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ ﴾^(٢٧) أى تترخصوا . وأصل هذا أن يصرف المرء بصره عن الشيء ويغمضه ، فسُمي الترخص إغماضاً . ومنه يقول الناس للبائع : اغْمِضْ وَغْمَضَ . يريدون لا تستقص وكن كائنك لم تبصر .

(٢٢) سورة البقرة / ٢ .

(٢٣) سورة طه / ٨٧ .

(٢٤) سورة التكهوت / ١٣ .

(٢٥) سورة البقرة / ٢٣٥ .

(٢٦) سورة البقرة / ٢٢٣ .

(٢٧) سورة البقرة / ٢٦٧ .

● ومنه قوله : ﴿ هُنَّ لِيَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِهِنَّ لِيَاسٌ ﴾^(٢٨) لأن المرأة والرجل يتجردان ويجمعان في ثوب واحد ، ويتصانمان فيكون كل واحد منهما للآخر بمنزلة اللباس^(٢٩) .

قال « النابغة الجعدي » :

إِذَا مَا الضَّجِيعُ ثَنَى جِجْدَهَا
تَدَاعَتْ عَلَيْهِ فَكَاثَتْ لِيَاساً

* * *

● ومنه قوله : ﴿ رِيَابُكَ لَطِيفٌ ﴾^(٣٠) أى طهر نفسك من الذنوب ، فكنى عن الجسم بالثياب ، لأنها تشتعل عليه .

قالت « ليلى الأحمليّة » وذكرث إيلاً :

رَمَوْهَا بِأَثَوَابٍ بِخَفَافٍ فَلَا تَرَى
لَهَا شَيْهًا إِلَّا التَّعَامَ الْمُتَفَرًّا^(٣١)
أى ركبوها فرموها بأنفسهم .

وقال « آخر » :

لَا هُمْ إِلَّا عَايِرَ بْنَ جَهْمٍ
أَوْذَمَ حَجًّا فِي ثِيَابٍ دُثْمٍ^(٣٢)
أى هو متدنّس بالذنوب .

(٢٨) سورة البقرة / ١٨٧ .

(٢٩) الخلق أن قوله تعالى : « سَلَاكُمْ حَرِّ لَكُمْ » ، وقوله : « هُنَّ لِيَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِهِنَّ لِيَاسٌ هُنَّ » من قبل التشبيه البليغ لأن طرف التشبيه موجودان في كلتا الآيتين . ومعروف أن الطرفين لا يجمعان في الاستعارة .

(٣٠) سورة الم نشر / ٤ .

(٣١) في اللسان « ونفر الظبي وهو : شرد .

(٣٢) « أودم الشيء : أوجهه » ومعنى أودم حجاً في ثياب دُثْمٍ : أحرم بالهلع وهو متدنّس بالذنوب ؛ راجع « ودم » في اللسان .

والعرب تقول : قومٌ لَطَافُ الأُزْرِ . أى يَحْمَصُ البطون ، لأنَّ الأُزَرَ ثَلاثٌ عليها . ويقولون : فِدَى لك إزارى يريدون : بدنى ، فضع الإزار موضع النَفْسِ . قال « الشاعر » :

ألا أبلغ أبا حَفْصٍ رَسُولاً
فِدَى لك مِنْ أَيْحَى ثَقَفٍ إزارى
وقد يكون الإزار فى هذا البيت : الأهل . قال « الهذلى » :
ثَبْرًا مِنْ قَمِّ القَتِيلِ وَبَزْوِ
وقد عَلِقَتْ دَمَ القَتِيلِ إزارها^(٣٣)
أى نفسها .

ويقولون للتغاف : إزارٌ ، لأنَّ العفيف كَأَنَّهُ استتر لَمَّا عَفَّ . وقال « عِدَى بن زَيْد » :

أَجَلْ أَنْ اللهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ
فَوْقَ مَا أَحْكَمَى بِصُلْبٍ وَإِزارٍ^(٣٤)
فالصُّلْبُ : الحَسْبُ ، سَمَاءٌ صُلْبًا لأنَّ الحَسْبَ : المشيرة . والخلْقُ . من ماء الصُّلْبِ . والإزار : العفاف . ويجوز أن يكون سَمَى المشيرة صُلْبًا لأنَّهُمْ ظَهَرُ الرجل ، والصُّلْبُ فى الظَّهْرِ .

* * *

(٣٣) فى اللسان « بز » : « والتَّزُّ والتَّزَّةُ : السلاح يدخل فيه الدرع والمغفر والسيف .

(٣٤) فى اللسان « حكا » : « قال عدى بن زيد الهذلى يصف جارية :

أجل إن الله قد فضلكم ... فوق من أحكأ صلبها وإزار

أراد فوق من أحكأ إزارها بصلب ، (أحكأ الأزار : شدّه وأحكمه) ، معناه : فضلكم على من التز ، فشد صلبه بإزار ، أى فوق الناس أجمعين ، لأن الناس كلهم يحكمون أزورهم بأصلاهم ويرى : فوق

ما أحكى بصلب وإزار

أى بحسب وعفة ، أراد بالصلب هنا : الحسب . والإزار : العفة عن المحرم ، أى فضلكم الله بحسب وعفاف فوق ما أحكى : أى أقول .

● وقال : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِيَاسَا ﴾^(٣٦) : أى سِتْرًا وحجاباً لأبصاركم .

قال « ذو الرمة » :

وَدَوِّيَّةٌ مِثْلَ السَّمَاءِ اغْتَسَفَتْهَا
وَقَدْ صَبَغَ اللَّيْلُ الْحَصَى بِسَوَادِ^(٣٧)
أى لَمَّا أَلْبَسَهُ اللَّيْلُ سَوَادَهُ وَظَلَمَتْهُ ، كَانَ كَأَنَّهُ صَبَغَهُ .

وَقَدْ يَكُونُ بِاللِّبَاسِ وَالثَّوبِ عَمَّا سَتَرَ وَوَقَّ ، لِأَنَّ اللَّبَاسَ وَالثَّوبَ وَاقِيَانِ
سَاتِرَانِ .

وقال « الشاعر » :

كُتُوبِ ابْنِ بَيْضَرٍ وَقَاهِمٌ بِهِ . فَسَدُّ عَلَى السَّالِكِينَ السَّبِيلِ
قال الأصمعي : « ابن بيض » رجلٌ غَرَّ بَعِيْرًا لَهُ عَلَى بَيْتِيَّةٍ فَسَدَّهَا فَلَمْ يَقْدِرْ
أَحَدٌ أَنْ يَجُوزَ ، فَضُرِبَ بِهِ الْمِثْلُ فَقِيلَ : سَدَّ ابْنُ بَيْضَرٍ الطَّرِيقَ .

وقال غير الأصمعي : « ابن بيض » رجلٌ كَانَتْ عَلَيْهِ إِثَارَةٌ فَهَرَبَ بِهَا فَالْبَيْعَةُ
مُطَالِبَةٌ ، فَلَمَّا خَشِيَ لِحَاقَهُ وَضَعَ مَا يَطَالِبُهُ بِهِ عَلَى الطَّرِيقِ وَمَضَى ، فَلَمَّا أَخَذَ الْإِثَارَةَ
رَجَعَ وَقَالَ : « سَدَّ ابْنُ بَيْضَرٍ الطَّرِيقَ » أَيْ مَنَعَنَا مِنْ اتِّبَاعِهِ حِينَ وَفَى بِمَا عَلَيْهِ ،
فَكَأَنَّهُ سَدَّ الطَّرِيقَ .

فَكَتَى الشَّاعِرُ عَنِ الْبَعِيرِ — إِنْ كَانَ التَّفْسِيرُ عَلَى مَا ذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ — أَوْ عَنِ
الْإِثَارَةِ — إِنْ كَانَ التَّفْسِيرُ عَلَى مَا ذَكَرَ غَيْرُهُ — بِالثَّوبِ ؛ لِأَنَّهُمَا وَقِيًّا كَمَا يَمُوتُ الثَّوبُ .
وَكَانَ « بَعْضُ الْمَفْسَرِينَ » يَقُولُ فِي قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ
اللَّيْلَ لِيَاسَا ﴾^(٣٧) أَيْ سَكَنًا ، وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ هُنَّ لِيَاسٌ لَكُمْ ﴾^(٣٨) أَيْ سَكَنَ
لَكُمْ .

(٣٥) سورة الفرقان / ٤٧ .

(٣٦) دُوِيَّةٌ : فَلَاةٌ ، مِثْلُ السَّمَاءِ . اغْتَسَفَتْهَا : اسْتَوَالَهَا . احْتَسَفَتْهَا : سَرَتْ فِيهَا عَلَى غَيْرِ هِدَايَةٍ . تَقْلًا عَنِ الْأَصْلِ .

(٣٧) سورة الفرقان / ٤٧ .

(٣٨) سورة البقرة / ١٨٧ .

وإنما اعتبر ذلك من قوله : ﴿ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِتَسْكُنُوا فِيهِ ﴾^(٣٩) ومن قوله : ﴿ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا ﴾^(٤٠) .

* * *

● ومن الاستعارة : ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ ابْصَرَتْ وَجُوهُهُمْ لَئِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾^(٤١) يعنى جنته ، سماها رحمة ؛ لأن دخولهم إليها كان برحمته .
ومثله قوله : ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَاتَّخَذُوا بِهِ كَسْدًا فَلَهُمْ فِي رَحْمَةِ مِنْهُ وَفَضْلٍ ﴾^(٤٢) . وقد توضع « الرحمة » موضع « المطر » لأنه ينزل برحمته .
قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ﴾^(٤٣) يعنى المطر .

وقال تعالى : ﴿ قُلْ لَوْ أَنَّمْ لَكُمُ لُكُؤُنَ عِزَّائِنَ رَحْمَةِ رَبِّى ﴾^(٤٤) يعنى مفاتيح رزقه .

وقال تعالى : ﴿ مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ﴾^(٤٥) أى من رزق .

* * *

● ومن الاستعارة : اللسان يوضع موضع القول ؛ لأن القول يكون بها .
قال الله ، عز وجل ، حكاية عن إبراهيم عليه السلام : ﴿ وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ ﴾^(٤٦) . أى ذكراً حسناً . وقال « الشاعر » :

(٣٩) سورة يونس / ٦٧ .

(٤٠) سورة الأعراف / ١٨٩ .

(٤١) سورة آل عمران / ١٠٧ .

(٤٢) سورة النساء / ١٧٥ .

(٤٣) سورة الأعراف / ٥٧ .

(٤٤) سورة الإسراء / ١٠٠ .

(٤٥) سورة فاطر / ٢ .

(٤٦) سورة الشعراء / ٨٤ .

إِلَى أَتْنِي لِسَانَ لَا أُسْرُ بِهَا
 مِنْ عَلَوٍ لَا عَجَبٌ مِنْهَا وَلَا سَعْرُ
 أَى أَتَانِي خَبَرٌ لَا أُسْرُ بِهِ .

* * *

● ومنه الذِّكْرُ يوضع موضع الشرف ، لأنَّ الشريف يُذكر .
 قال الله تعالى : ﴿ وَإِنَّهُ لَذِكْرٌ لَّكَ وَلَلْقَوْلُ مِنْكَ ﴾^(١) يريد أن القرآن شرف
 لكم .
 وقال تعالى : ﴿ لَقَدْ أَرْسَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ ﴾^(٢) أى شرفكم .
 وقال : ﴿ بَلْ أَتَيْنَاهُم بِذِكْرِهِمْ فَهُمْ عَنْ ذِكْرِهِمْ مُعْرِضُونَ ﴾^(٣) أى أتيناهم
 بشرفهم .

● ومنه قوله تعالى : ﴿ فَلَا تَقُلْ لَهُمَا آيٌ وَلَا تُنْهَهِمَا ﴾ أى لا تستقل
 شيئاً من أمرهما ، وتضيق به صدرأ ، ولا تُلْظِظْ لهما .
 والناس يقولون لما يكرهون ويستقلون : آيٌ له . وأصل هذا نفْحُك للشيء
 يسقط عليك من تراب أو رماد وغير ذلك ، وللمكان تَزِيد إمالة الشيء عنه لتقعُد
 فيه . فقبيل لكل مُسْتَقَل : آيٌ لك ، ولذلك تُحَرِّك بالكسر للحكاية ، كما يقولون :
 غاقى غاقى ، إذا حَكَوا صَوْتَ الغراب والوجه أن يُسَكِّن هذا ، إلا أنه يُحَرِّك لاجتماع
 الساكنين ، فرمما تُؤن ، وربما لم يَنْوَن ، وربما حُرِّك إلى غير الكسر أيضاً .

* * *

● ومنه قوله تعالى : ﴿ كُلُّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْعَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ ﴾^(١) يريد
 كلما هاجروا شراً وأجمعوا أمراً ليحاربوا النبي ﷺ — سَكَنَهُ الله وَوَهَنَ أمرهم .

(٤٧) سورة الزمر / ٤٤ .

(٤٨) سورة الأَنْبِيَاء / ١٠ .

(٤٩) سورة الْمُؤْمِنُونَ / ٧١ .

(٥٠) سورة الْإِسْرَاء / ٢٣ .

(٥١) سورة الْمَائِدَة / ٦٤ .

● ومنه قوله سبحانه : ﴿ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ ﴾^(١٠٠) . الإصر : الثقل الذي ألزمه الله بنى إسرائيل في فرائضهم وأحكامهم ، ووضعه عن المسلمين . ولذلك قيل للعهد : إصر . قال تعالى : ﴿ وَأَعِزَّنَا عَلَىٰ ذَلِكُمْ إِصْرِي ﴾^(١٠١) أى عهدي ؛ لأن العهد ثقل ومتن من الأمر الذي أخذ له . ﴿ وَالْأَغْلَالَ ﴾ : تحريم الله عليهم كثيراً مما أطلقه لأمة محمد ، ﷺ ، وجعله أغلالاً لأن التحريم يمنع كما يقبض الغل اليد ، فاستعير . قال « أبو ذؤيب » :

فَلَيْسَ كَعَهْدِ الدَّارِ يَأْتِمُ مَالُكَ
ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل
وعَادَ الفَتَى كالكهل لَيْسَ بِقَائِلٍ
مَيَّوَى العَلَلِ شَيْفَاً فاستراح العواذِلُ

يقول : ليس الأمر كعهديك إذ كنا في الدار ونحن نتبسّط في كل شيء ولا نتوقى ، ولكن أسلمنا فميزنا من موانع الإسلام في مثل الأغلال المحيطة بالرقاب القابضة للأيدي .

ومن هذا قوله : ﴿ إِلَّا جَعَلْنَا فِي أَعْيُنِهِمْ أَغْلَالًا ﴾^(١٠٢) ، أى قبضنا أيديهم عن الإنفاق في سبيل الله بموانع كالأغلال .

* * *

● ومن ذلك قوله : ﴿ حَبِطَتِ النَّارُ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ حَبِيطَةً ﴾^(١٠٣) ، يريد الجنان ، فسماه حبيطة ، لأن النصارى كانوا يصبغون أولادهم في ماء ويقولون :

(١٠٢) سورة الأعراف / ١٥٧ .

(١٠٣) سورة آل عمران / ٨١ .

(١٠٤) سورة يس / ٨ .

(١٠٥) سورة البقرة / ١٣٨ .

هذا طُهْرَةٌ لهم كالخِتانِ لِلْحُنْفَاءِ ، فقال الله تعالى : ﴿ صِبْغَةَ اللَّهِ ﴾ أى الزُمُوا صِبْغَةَ الله لا صبغة النصارى أولادهم ؛ وأراد بها ملة إبراهيم عليه السلام .

• • •

● ومنه قوله : ﴿ مَا لَهَا مِنْ فَوَاقٍ ﴾^(٥٦) ، أى ما لها من تَنْظُرٍ وَتَمَكُّثٍ إذا بدأت ، ولذلك سماها ساعة لأنها تأقى بِحَقَّةٍ فى ساعة .

وأصل الْفَوَاقِ أَنْ تُحَلَبِ الناقةُ ثم تُترك ساعة حتى يجمع اللبن ثم تُحَلَبُ ، فما بين الْحَلَبَتَيْنِ فَوَاقٍ ، فاستعير الْفَوَاقِ فى موضع الانتظار .

• • •

● ومنه قوله : ﴿ فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا مِثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ ﴾^(٥٧) ، أى حظاً ونصيباً .

وأصل الذُّنُوبُ : الدَّلُؤُ ، وكانوا يَسْتَقُونَ الماءَ ، فيكون لهذا ذُنُوبٌ ولهذا ذُنُوبٌ ، فاستعير فى موضع التَّصْيِيبِ ، وقال « الشاعر » :

إِذَا نَارَ عَتَا شَرِبُ
لَنَا ذُنُوبٌ وَلَهُ ذُنُوبٌ^(٥٨)

• • •

● والعرب تقول : « أخى وأخوك أَيْنَا أَبْطَشُ ؟ » يريدون : أنا وأنتَ تَصْطَرَعُ فننظر أَيْنَا أَشَدُّ ؟ فَيَكُنَى عن نفسه بأخيه ، لأن أخاه كَنَفْسه .

(٥٦) سورة ص / ١٥ .

(٥٧) سورة الدُّهْرَانِ / ٥٩ .

(٥٨) فى اللسان « شرب » : « والشرب : صاحبك الذى يشارك ويورد إليه مأكلاً » .

باب المقلوب

وهو عنده نوعان : نوع يتصل بالمعنى ، ونوع يتصل بموقع اللفظ فى التعبير أو التركيب . أما النوع الأول فيقصد به ما أسماه علماء اللغة بالتضاد ويعنى استعمال اللفظ فى معنيين متضادين .

وقد عنى ابن قتيبة بشرح الأسباب التى تؤدى إلى هذه الظاهرة ، وذكر منها :

(١) التطير والتفاؤل ، كقولهم للديخ ، سليم ، تطيراً من السقم وتفاؤلاً بالسلامة ، وللغلاة مفازة أى منجاة وهى مهلكة .

(٢) المبالغة فى الوصف : كقولهم للغراب : أعور ؛ لحدة البصر .

(٣) الاستهزاء كما فى قوله تعالى على لسان قوم شعيب لنبيهم ﴿ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْخَلِيمُ الرَّشِيدُ ﴾ .

(٤) التوسع فى دلالة بعض الألفاظ كما فى إطلاقهم على المستغيث : صابرخ

وإطلاقهم على المغيث : صابرخ ؛ لأن المستغيث يصرخ فى استغاثته

والمغيث يصرخ فى إجابته . واستعمال الظن لليقين وللشك كما فى قوله

تعالى : ﴿ قَالَ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ أَكُنْهُمْ مُلَاقُوا اللَّهِ ﴾ ، أى يستيقنون .

وكما فى إطلاق « الشارى » على البائع وعلى المشترى لأن كل واحد منهما

اشتري . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَهَرَوُهُ بِقَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ ﴾

أى باعوه^(١) .

(١) هذا النوع من الأضداد التى يمكن أن ترد إلى معنى عام يجمعها لا يعترف به من قبل بعض العلماء ، أمثال : أبى على القالى . انظر : أحمد مختار عمر ، علم الدلالة ، ط جامعة الكويت ، ص ١٩٧ ، أما « ابن قتيبة » فمن الواضح أنه على التقبض من هذا الرأى خطأ .

أما النوع الذى يتصل بموقع اللفظ فى التعبير أو التركيب فمن أمثله
 « ثم دنا فندلى » أى : تدلى فدنا ؛ لأنه تدلى للدنو ودنا بالتدلى .
 وهنا يتعرض ابن قتيبة لما أسماه بالقلب على الغلط كما فى مثل قول
 الشاعر :

كانت فريضة ما تقول كما
 كان الزنا فريضة الرجم
 أراد : كما كان الرجم فريضة الزنا .

ويأخذ ابن قتيبة على بعض اللغويين تأويلهم بعض آيات الله على أنها من قبيل
 هذا القلب ، وما هى كذلك . ويذكر فى هذا المقام قوله تعالى ﴿ وَمَكَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا
 كَمَكَلِ الَّذِي يَفْعَلُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءَ وَلُطَاءَ ﴾ (١) حيث يذهبون إلى أنه قد
 وقع التشبيه بالراعى فى ظاهر الكلام ، والمعنى للمنعوق به وهو الغنم .
 ويعلق « ابن قتيبة » على هذا بقوله : « وهذا ما لا يجوز على أحد أن يحكم
 به على كتاب الله عز وجل لو لم يجد له مذهباً ؛ لأن الشعراء تغلب اللفظ ، وتزيل
 الكلام على الغلط ، أو على طريق الضرورة للقافية ، أو لاستقامة وزن البيت
 ثم أخذ يدلل على صدق ما يقول ، وكان مما أورده قول « لبيد » :
 نحن بنو أم البنين الأربعة .

قال ابن الكلبى : هم خمسة ، فجعلهم للقافية أربعة .
 ثم ينتهى من ذلك كله إلى القول إن « الله تعالى لا يغلط ولا يضطر ، وإنما
 أراد : « ومثل الذين كفروا ومثلنا فى وعظهم كمثل الناعق بما لا يسمع ، فاقصر
 على قوله : « وَمَكَلَ الَّذِينَ كَفَرُوا » وحذف ومثلنا لأن الكلام يدل عليه » (٢) .
 ثم يعود « ابن قتيبة » ثانياً إلى إيراد أمثلة لما تم فيه تقديم أو تأخير لبعض العبارات

(٢) سورة البقرة / ١٧١ .

(٣) تأويل مشكل القرآن ٢٠٣ .

أو الكلمات كما في قوله تعالى : ﴿ فَكَذَّبُوهُ فَسَقَرُوهَا ﴾ ، أى : فعمروها فكذبوه بالمقر . وقد يجوز أن يكون أراد : فكذبوا قوله : إنها ناقة الله فعمروها^(١) .

يقول « ابن قتيبة » :

ومن المقلوب : أن يُوصف الشيء بضد صفته للطير والتفاؤل ، كقولهم للدينغ : سليم ، تطيراً من السقم ، وتفاؤلاً بالسلامة . وللعطشان : تاهل ، أى سينهل . ينعثون : يروى . وللغلاة : مفازة ؛ أى منجاة ، وهى مهلكة .

وللمبالغة في الوصف ، كقولهم للشمس : جَوْنَةٌ ، لشدة ضوئها . وللغراب : أغور ؛ لحدة بصره .

وللاستهزاء ، كقولهم للحبشي : أبو البيض . وللأبيض : أبو الجون .

ومن هذا قول قوم شعيب : ﴿ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّهِيدُ ﴾^(٢) .

كما تقول للرجل تستجهله : يا عاقل ، وتستخفه : يا حليم .

قال « الشاعر » :

قُلْتُ لِسَيِّدِنَا : يَا حَلِيمُ
إِنَّكَ لَمْ تَأْسُ أَسْوَ رَفِيقًا^(٣)

قال قتادة : ومن الاستهزاء قول الله تعالى : ﴿ فَلَمَّا أَحْسَسُوا بِأَسَآ إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ ، لَا تَرْكُضُوا وَارْجِعُوا إِلَى مَا أُتْرِفْتُمْ فِيهِ ، وَمَسَاكِكُمْ لَعَلَّكُمْ تُسْتَلُونَ ﴾^(٤) .

(٤) السابق ٢٠٦ .

(٥) سورة هود / ٨٧ .

(٦) في اللسان : الأسا : الملواة والعلاج ... وأسا الجرح أسوأ وأسا : دلوام .

(٧) سورة الأنبياء / ١٢ ، ١٣ . وفي الكشف : ج ٣ ص ٥ : والركض : ضرب الدابة بالرجل ومنه قوله تعالى : « اركض برجلك » يجوز أن يركبوا دوابهم يركضونها هارين متزيمين من قريتهم لما أدركتهم مقدمة العذاب ويجوز أن يشهروا في سرعة عدوهم على أرجلهم بالراكبين الراكضين لدوابهم .

وفى قول « عبيد بن الأبرص » لِكَيْئَدَةً — طَرَفٌ من هذا المعنى :

هَلَا سَأَلَ جُمُوعَ كَيْئَدَةٍ

يَوْمَ وَلَوْ: أَيْنَ أَيْنَا؟

يستعزى بهم حين انهزموا ، يريد أين تذهبون ؟ أرجعوا .

● وأما قول الله سبحانه : ﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾^(٨) ، فبعضُ

الناس يَذْهَبُ به هذا المذهب ، أى أنت الدليل المهان .

وبعضهم يريد : أنت العزيز الكريم عند نفسك . وهو معنى تفسير

« ابن عباس » لأن « أبا جهل » قال : ما بين جبلها أعزُّ منى ولا أكرم ، ف قيل له :

﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾ .

* * *

ومن ذلك أن يَسْمَى المصَادِقَانِ باسم واحد ، والأصل واحد .

فيقال للصبح : صَبْرِيْمٌ ، وللليل : صَبْرِيْمٌ^(٩) . قال الله سبحانه : ﴿ فَأَصْبَحْتُ

كَالصَبْرِيْمِ ﴾^(١٠) ، أى سوداء كالليل ؛ لأن الليل يَنْصَرِيْمٌ عن النَّهَارِ ، والنهار يَنْصَرِمُ

عن الليل .

* * *

وللظلمة : سُدْفَةٌ . وللضوء : سُدْفَةٌ . وأصل السُدْفَةُ : السُّتْرَةُ ، فكأن الظلام

إذا أَقْبَلَ سِتَرَ للضوء ، والضوء إذا أَقْبَلَ سِتَرَ للظلام .

* * *

وللمستغيث : صَارِخٌ . وللمُغِيث : صَارِخٌ ؛ لأن المستغيثَ يَصْرُخُ فى

استغاثته ، والمُغِيثُ يَصْرُخُ فى إجابته .

* * *

(٨) سورة الدخان / ٤٩ .

(٩) يقال : صَرَّثَ الشئَ صَرّاً : قَطَعَهُ . والانصرام : الانقطاع (اللسان : صرم) .

(١٠) سورة القلم / ٢٠ .

ولليقين : ظَنٌّ . وللشك : ظَنٌّ ؛ لأنَّ في الظن طَرَفًا من اليقين . قال الله عز وجل : ﴿ قَالِ الَّذِينَ يَبْتَغُونَ الْآلِهَةَ مَثَلًا لِّأَنَّهُمْ يُظَنُّونَ ﴾^(١١) ، أى يَسْتَفْتُونَ . وكذلك : ﴿ إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حِسَابِيَّةٍ ﴾^(١٢) ، ﴿ وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ الْآثَارَ لَفِطُوا أَنَّهُمْ مُوَافِقُوهَا ﴾^(١٣) ، و ﴿ إِنَّ ظَنًّا أَنْ يَقِيمَا هُدُودَ اللَّهِ ﴾^(١٤) ، هذا كله فى معنى « اليقين » .

قال « دريد بن الصَّمة » :

فَقُلْتُ لَهُمْ : ظَنُّوا بِالْفَنَى مُدَجِّجِ
سِرَائِهِمْ فِي الْفَارِسِيِّ الْمُسَرَّدِ^(١٥)

أى تيقنوا بإتيانهم لِإِيَّائِهِمْ .

وكذلك جعلوا « عَسَى » شكًّا و يقينًا ، « ولعل » شكًّا و يقينًا . كقولهِ : ﴿ لِبَجَاجَةٍ سَبَّأًا لِّعَلَّاهُمْ يَبْتَغُونَ ﴾^(١٦) ، أى ليهتدوا .

* * *

وللمشعري : شَارٍ ، والباع : شَارٍ ؛ لأنَّ كُلَّ واحدٍ منهما اشترى . وكذلك قولهم لكل واحدٍ منهما : « باع » ؛ لأنه باع وأخذ عِوَضًا مما دفع ، فهو « شَارٍ » و « بائِعٌ » .

قال الله عز وجل : ﴿ وَهَرَوُةٌ بِكَفِّ يَخْسِرَ فَرَاحِمَهُ ﴾^(١٧) ، أى باعوه . وقال : ﴿ وَلَيْسَ مَا هَرَوُا بِهِ أَلْفُسُهُمْ ﴾^(١٨) .

(١١) سورة البقرة / ٢٤٩ .

(١٢) سورة الحاقة / ٢٠ .

(١٣) سورة الكهف / ٥٣ .

(١٤) سورة البقرة / ٢٣٠ .

(١٥) المدجج : الألبس السلاح الثام . وسرائيم : خياريهم . وعنى بالفارسي المسرد : اللدوع . وفى اللسان : « سرد » والسرد : اسم جامع لللدوع وسائر الخلق وما أشبهها من عمل الخلق ، وسى سردا لأنه يُسَرَّدُ فيقلب طرفا كل حلقة بالمسمار ، فلذلك الخلق المسرد .

(١٦) سورة الأنبياء / ٣١ .

(١٧) سورة يوسف / ٢٠ .

(١٨) سورة البقرة / ١٠٢ .

وقال « ابن مُفَرِّغ » :

وَشَرَنْتُ بُزْداً لَيْتَنِي
مِنْ بَعْدِ بُزْدِ كُنْتُ هَامَةً
« وَبُرْدَ » : غلام كان له فباعه وندم على بيعه .

* * *

● و « وراء » تكون بمعنى « تحلف » وبمعنى « قدام » .

ومنها المواراة والتوايرى . فكل ما غاب عن عينك فهو وراء ، كان قدامك أو خلفك .

قال الله عز وجل : ﴿ وَكَانَ زَواجُهُمْ عَلَيْكَ يُأْخِذُ كُلٌّ سَفِينَةَ غَضَبٍ ﴾^(١١) ،
أى أماتهم .

وقال : ﴿ مِنْ زَواجِهِ جَهَنَّمَ ﴾^(١٢) ، أى أمامه .

وقال : ﴿ وَمِنْ زَواجِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ ﴾^(١٣) .

● وقالوا للكبير : « جَلَلٌ » ، وللصغير : « جَلَلٌ » ؛ لأن الصغير قد يكون كبيراً عند ما هو أصغر منه ، والكبير يكون صغيراً عند ما هو أكبر منه ، فكل واحد منهما صغير كبير .

● ولهذا جعلت « بعض » بمعنى « كل » ؛ لأن الشئ يكون كله بعضاً لشيء ، فهو بعضٌ وكلٌ .

وقال عز وجل : ﴿ وَلَئِنْ لَكُمْ بَعْضٌ أَلَدَىٰ تَخْتَلِفُونَ فِيهِ ﴾^(١٤) .

(١٩) سورة الكهف / ٧٩ .

(٢٠) سورة إبراهيم / ١٦ . وقد كتبت هذه الآية في الأصل المطبوع الذى نقبس منه النصوص هكذا (من ورائهم) وهو خطأ .

(٢١) سورة إبراهيم / ١٧ .

(٢٢) سورة الزمر / ٦٣ .

«وَكُلٌّ» بمعنى «بعض» ، كقوله : ﴿وَأَوَيْتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ﴾^(٢٣) ،
و ﴿يَأْتِيهَا رِزْقُهَا رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ﴾^(٢٤) ، وقال : ﴿لَتَذُمَّرَ كُلُّ شَيْءٍ بِأَمْرِ
رَبِّهَا﴾^(٢٥) .

* * *

● وجُعِلَتْ «فوق» بمعنى «دون» في قول الله عز وجل : ﴿إِنَّ اللَّهَ
لَا يَسْتَعِى أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا﴾^(٢٦) ، أى فما دونها ؛ لأن
«فوق» قد تكون «دون» عند ما هو فَوْقَهَا ، و «دون» قد تكون «فوق» عند
ما هو دونها .

* * *

● و «خشيت» بمعنى : «علمت» . قال عز وجل : ﴿فَخَشِينَا أَنْ
يَرَوْفَهُمَا طَغْيَانًا وَكُفْرًا﴾^(٢٧) ، أى عَلِمْنَا . وفي قراءة أبي^(٢٨) : ﴿فَخَافَ
رَبُّكَ﴾ .

ومثله : ﴿إِلَّا أَنْ يَخَالَا أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ﴾^(٢٩) . وقوله : ﴿لَمَنْ خَافَ
مِنْ مُوسَى حَقًّا أَوْ إِثْمًا﴾^(٣٠) ، أى علم .

وقوله : ﴿وَالَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْ يُنْحَرُوا إِلَى رَبِّهِمْ﴾^(٣١) ؛ لأن في
الحشية والخافة طَرَفًا من العلم .

(٢٣) سورة النمل / ٢٣ .

(٢٤) سورة النحل / ١١٢ .

(٢٥) سورة الأحقاف / ٢٥ .

(٢٦) سورة البقرة / ٢٦ .

(٢٧) سورة الكهف / ٨٠ .

(٢٨) في البحر المحيط ١٥٥/٦ : وفي قراءة أبي : (فخشاف . ربك) والمعنى : فكره ربك كراهة من خفاف
سواء حالقة الأجر فغيره .

(٢٩) سورة البقرة / ٢٢٩ .

(٣٠) سورة البقرة / ١٨٢ . وفي اللسان «جفف» ، قال الزجاج : أى مثلاً . أو إثماً : أى قصداً لإثم .

(٣١) سورة الأنعام / ٥١ .

● و « رَجَوْتُ » بمعنى : « خِفْتُ » . قال الله سبحانه : ﴿ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَاراً ﴾ (٣٣) ، أى : لا تخافون الله عظمتة ؛ لأنَّ الرَّاغِبَ ليس بمستيقن ، ومعه طَرَفٌ من الخافة .

قال « الهَلْدِيُّ » :

إِذَا لَسَعَهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا
وَحَالَفَهَا فَيُتَسَّرُ نُوبٌ عَوَامِلُ (٣٣)

أى : لم يخفها .

* * *

و « يَسْتُ » بمعنى : « علمتُ » من قول الله تعالى : ﴿ أَفَلَمْ يَتَسَّرَ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهْدَى النَّاسَ جَمِيعاً ﴾ (٣٤) ، لأنَّ فى علمك الشئ وتيقنك له بأسك من غيره .

قال « لبيد » :

حَتَّى إِذَا يَسَّ الرِّمَاءُ فَارْتَسَلُوا
غَضَبًا دَوَاجِنَ قَافِلًا أَعْصَاهُا (٣٥)

أى : علموا ماظهر لهم ففسسوا من غيره .

(٣٢) سورة نوح / ١٣ .

(٣٣) التوب : النحل . وفى اللسان : « قال أبو عبيدة : سميت نوبا ، لأنها تفضرب إلى السواد . وقال أبو عبيد : سميت به لأنها ترمى ثم توب إلى موضعها » راجع اللسان : مادة « نوب » .

(٣٤) سورة الرعد / ٣١ . وقد قال الزمخشري فى « الكشاف » م ٢ ص ٢٨٨ : « ومعنى أفلم ييس : أفلم يعلم . قيل هى لغة قوم من النخع . وقيل إنما استعمل اليأس بمعنى العلم لتضخمه معناه لأن اليأس من الشئ عالم بأنه لا يكون ... ويدل عليه أن عليا وابن عباس ، وجماعة من الصحابة ، والتابعين قرأوا : أفلم يبين وهو تفسير : أفلم ييس . وفى اللسان « يأس » .

وقال أبو اسحاق : القول عندى فى قوله تعالى : « أفلم ييس الذين آمنوا » من إيهان هؤلاء الذين وصفهم الله بأنهم لا يؤمنون لأنه قال : « لو يشاء الله لهدى الناس جميعاً » .

(٣٥) الضُّف : كلاب الصيد . وكلب داجن : قد أكل البيت . وقتل الجلد فهو قاتل : يس . والأعصام : القلائد ، واحدها : عصمة ، ثم جمعت على عصم ثم جمع عصم على أعصام . (راجع اللسان مادة : غضب ، ودجن ، وقتل) .

وقال « آخر » :

أقول لهم بالشَّعْبِ إِذْ يَأْمُرُونَنِي
أَلَمْ تَيْسَرُوا إِلَى ابْنِ فَارِسَ زَهْمٍ^(٣٦)

أى : ألم تعلموا .

● ومن المقلوب : أن يقدِّم ما يوضِّحه التَّأخِيرُ ، ويُؤخِّر ما يوضِّحه التَّقديمُ .
كقول الله تعالى : ﴿ فَلَا تُخْسِبَنَّ اللَّهُ مِخْلَفَ وَعْدِهِ رُسُلُهُ ﴾^(٣٧) ، أى
مُخْلَف رُسُلِهِ وَعْدُهُ ؛ لِأَنَّ الإِخْلَافَ قَدْ يَقَعُ بِالْوَعْدِ كَمَا يَقَعُ بِالرُّسُلِ ، فنقول :
أخلفْتُ الوعدَ ، وأخلفْتُ الرُّسُلَ .

● وكذلك قوله سبحانه : ﴿ فَإِلَهُمْ عُذُوٌّ لِىَ إِلَّا رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾^(٣٨) .
ب . فَإِلَهُى عُذُوٌّ لِّهِمْ ؛ لِأَنَّ كُلَّ مَنْ عَادِيهِ عَادَاكَ .
● وكذلك قوله : ﴿ ثُمَّ كَذَّابًا فَتَذَلَّى ﴾^(٣٩) أى : تَدَلَّى فَدَنَا ؛ لِأَنَّهُ تَذَلَّى
لِلدُّنُوِّ ، وَدَنَا بِالتَّذَلَّى .

● ومنه قوله سبحانه : ﴿ بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ ﴾^(٤٠) أى : بَلِ
عَلَى الْإِنْسَانِ مِنْ نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ . يريد شهادة جوارحه عليه ؛ لِأَنَّهُ مِنْهَا ، فَأَقَامَهُ
مُقَامَهَا .

وقال « ذو الرِّمَّة » :

وتكسو المجرن الرُّخْوَ حَصْرًا كَأَنَّهُ
إِهَانٌ قَوَى عَنْ صُغْرٍ فَهُوَ أُخْلِقُ^(٤١)

وكان الوجه أن يقول : « وتكسو الحَصْرَ مجنا » فقلب ؛ لِأَنَّ كَسَوْتُ يَقَعُ

(٣٦) زهْم : اسم فرس ، وفارسه يقال له فارس زهْم (راجع اللسان : زهْم) .

(٣٧) سورة إبراهيم / ٤٧ .

(٣٨) سورة الشُّعَرَاءِ / ٧٧ .

(٣٩) سورة النجم / ٨ .

(٤٠) سورة القيامة / ١٤ .

(٤١) المجرن : ما أُلْجِئَ أى سترها من الثياب ، الرُّخْوُ لأنها ضامرة . والإِهَانُ : حود الملك ، وهو الكياسة
والمرجون ، شبهها به لللاسته ، يقول : حصرها حتى أُلْسِمَ ، مثل هذا المرجون . أورده الخفقي .

على الثوب ، وعلى الخصر ، وعلى القميص ولايسه ، تقول : كسوت الثوب عبد الله ، وكسوت عبد الله الثوب .

وقال « أبو التَّجَم » :

• قبل دُنُو الأفق من جَوَازِهِ •

وكان الوجه أن يقول : « قبل دُنُو الجوزاء من الأفق » فقلب ؛ لأن كل شيء دنا منك فقد دنوت منه .

وقال « الرَّاغِي » يصف ثوراً :

فَصَبَّحَتْهُ كِلَابُ الْعَوَثِ يُوسِدُهَا

مُسْتَوْضِحُونَ يَرَوْنَ الْعَيْنَ كَالْأَثَرِ

وكان الوجه أن يقول : « يرون الأثر كالعين » لعلمهم بالصيد وآثاره فقلب ؛ لأنهم إذا رَأَوْا الأثر كالعين ، فقد رَأَوْا العين كالأثر .

وقال « النابغة » :

وقد خِفْتُ حَتَّى مَا تَزِيدُ خَفَاتِي

عَلَى وَجِلٍ فِي ذِي الْمَطَارَةِ عَاقِلٍ^(٤٢)

وكان الوجه أن يقول : « حتى ماتزيد خفاةً وَجِلٍ على خفاتي » فقلب ؛ لأن الخافتين استوتا .

وقال « رُوَيْبَةُ بْنُ الْعَجَّاج » :

وَمَهْمَةٌ مُبْقَرَّةٌ أَرْجَاؤُهُ

كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ مَمَؤُهُ^(٤٣)

وكان الوجه أن يقول : « كأن لون مماله من غيرعها لون أرضه » فقلب ؛ لأن اللونين استويا .

وقال « الآخر » :

• وَصَارَ الْجَمْرُ مِثْلَ تَرَابِهَا •

(٤٢) الوعل : تيس الجبل . ذى المطارة : جبل .

(٤٣) المهمة : القلاة يعنيها لا ماء بها ولا أنيس .

أى صار ترأبها مثل الجمر .

وقال عز وجل : ﴿ خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ ﴾^(٤٤) أى خُلِقَ العجل من الإنسان ، يعنى العجلة . كذلك قال « أبو عبيدة » .

● ومن المقلوب ما قُلب على الغلط :

كقول « عُدَّاش بن زُهْر » .

وَتُرَكَّبُ عَجَلٌ لَا هَوَادَّةَ بَيْنَهَا

وَتُعْصَى الرِّمَاحُ الضَّيَاطِرَةُ الْجُمْرُ^(٤٥)

أى « تُعْصَى الضَّيَاطِرَةُ بِالرِّمَاحِ » وهذا مالا يقع فيه التأويل ؛ لأن الرماح لا تعصى بالضياطرة وإنما يعصى الرجال بها ، أى يطعنون .

ومنه قول « الآخر » :

أَسْلَمْتُهُ فِى دِمَشْقٍ كَمَا

أَسْلَمْتُ وَحْشِيَّةً وَهَقًّا^(٤٦)

أراد : « كَمَا أَسْلَمْتُ وَحْشِيَّةً وَهَقًّا » فقلب على الغلط .

وقال « آخر » :

كَانَتْ فَرِيضَةً مَا تُقُولُ كَمَا

كَانَ الزَّنا فَرِيضَةً الرَّجْمِ

أراد : « كَمَا كَانَ الرَّجْمُ فَرِيضَةً الزَّنا » .

* * *

(٤٤) سورة الأنبياء / ٣٧ .

(٤٥) الضياطرة : جمع ضَيَطَر ، وهو الرجل الضخم الذى لا غناه عنده (اللسان : ضطر) وبه أيضا : « قال ابن سيده : يجوز أن يكون عصى : أن الرماح تشقى بهم أى أنهم لا يحسنون حملها ولا الطعن بها ويجوز أن يكون على القلب أى تشقى الضياطرة الجمر بالرماح يعنى أنهم يقتلون بها . والهواة : المصاحفة والمواذعة » .

١ (٤٦) (الوهق : الجبل المخار يرمى فيه أنشودة فتؤخذ فيه الدابة والإنسان (راجع اللسان : وهق) .

● وكان « بعض أصحاب اللغة »^(١٧) يذهب في قول الله تعالى : ﴿ وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَدْعُو بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً ﴾^(١٨) إلى مثل هذا في القلب ، ويقول : وقع التشبيه بالراعى في ظاهر الكلام ، والمعنى للمنعوق^(١٩) به وهو الغنم . وكذلك قوله سبحانه : ﴿ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ ﴾^(٢٠) أى : تهض بها وهى مثقلة .

وقال « آخر » في قوله سبحانه : ﴿ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴾^(٢١) أى : وإن حُبَّهُ للخير لشديد .

وفى قوله سبحانه : ﴿ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴾^(٢٢) أى : اجعل المؤمنين لنا إماماً في الخير .

وهذا مالا يجوز لأحد أن يحكم به على كتاب الله عز وجل لو لم يجد له مذهباً ، لأن الشعراء تقلب اللفظ ، وتزيل الكلام على القلط ، أو على طريق الضرورة للقافية ، أو لاستقامة وزن البيت .

فمن ذلك قول « لبيد » :

• نحن بثو أم البنين الأربعة •

قال ابن الكلبي : هم خمسة ، فجعلهم للقافية أربعة .

(٤٧) يشير إلى ذلك « أبو حيان » في البحر المحيط ج ١ ص ٤٨٢ فيقول : « وقيل التقدير ومثل الذين كفروا في عدم فهمهم من الله ومن رسوله كمثل المنعوق به من البهائم التي لا تفقه من الأمر والنهى غير الصوت فيروا بالذى ينطق الذى يتبع به فيكون هذا من المقلوب عندهم قالوا كما تقول دخل الحاتم في بئى والخلف في رجل وكقولهم عرض الحوض على الناقة ... وذهب إلى هذا التفسير أبو عبيدة والفرء وجماعة » .

(٤٨) سورة البقرة / ١٧١ .

(٤٩) النسيق : دعاء الراعى الشاة .

(٥٠) سورة القصص / ٧٦ .

(٥١) سورة المعاديات / ٨ .

(٥٢) سورة الفرقان / ٧٤ .

وقال « آخر » يصف إبلاً :

صَبَّحَنَ مِنْ كَاطِمَةِ الْخُصِّ الْحَرِبِ
يَحْمِلُنَ عَبَّاسَ بْنَ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ^(٥٣)
أراد : « عبد الله بن عباس » فذكر أباه مكانه .
وقال « الصَّلْقَانُ » :

أَرَى الْحَطَلَى بَذَّ الْفَرْزُذَقَ شِعْرَهُ
وَلَكِنْ خَيْرًا مِنْ كُلِّبِ مُجَاشِغٍ^(٥٤)
أراد : « أرى جريراً بَذَّ الفرزدق شعره » فلم يمكنه فذكر جده .
وقال « ذو الرِّمَّة » :

عَشِيَّةَ فَرَّ الْحَارِثِيُّونَ بَعْدَمَا
قَضَى نَحْبَهُ فِي مَلْتَقَى الْقَوْمِ هَوَيرَ^(٥٥)
قال ابن الكلبي : هو « يزيد بن هَوَير » فاضطرَّ .
وقال « أوس » :

فَهَلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَى فَرَانَسِي
طَيِّبٌ بِمَا أَغْيَا النَّطَاسِي جِلْدِيَمَا^(٥٦)
أراد : « ابن جلدِيم » وهو طيب كان في الجاهلية .
وقال « بن ميادة » وذكر بهيراً :

كَأَنَّ حَيْثُ تَلْتَقِي مِنْهُ الْمُحَلْ
مِنْ جَانِبَيْهِ وَعَيْنِ وَوَعْلٍ^(٥٧)

(٥٣) كاطمة : موضع قريب من البصرة . الخص : بيت من شجر أو قصب .

(٥٤) في اللسان : « بَذَّ فلان فلاناً » إذا ما علاه وفاته في حُسْن أو عِل .

(٥٥) وقضى نحبه : مات .

(٥٦) النطاسي : العالم بالأمور ، الحاذق بالطب وغيره .

(٥٧) في اللسان « محل » : ابن سيده : والحالة الفقرة من فقر البعر ، وجهه محال وجمع المحال مُحَل .

والشاعر هنا يشبه ضلوع البعر في اشتباكها بقرون الأوعال (جمع وعل وهو تيس الجبل) .

أراد : وعليه من كل جانب ؛ فلم يمكنه فقال : وَوَعَلِ .

وقال « أبو النجم » :

ظَلَّتْ وَوَزْدَ صَادِقٌ مِنْ بَالِهَا

وَوَزَلْتُ بُوَيْ الأَكَمَ ابْنُ خَالِهَا

أراد : فحلتها : فجعله ابنَ خالها .

وقال « آخر » :

• مثل النصارى قتلوا المسيحاً •

أراد : اليهود :

وقال « آخر » :

• وَيَخْوِرُ أُخْلِصَ مِنْ مَاءِ الْهَلْبِ^(٥٨) •

والهَلْبُ : سُورٌ تُجْعَلُ تَحْتَ الْبَيْضِ ؛ فتوقمه حديثا .

وقال « رؤية » :

• أَوْ فَضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كَثِيرٌ •

وقال « أبو النجم » :

• كَلَمْعَةُ الْبَرْقِ يَبْرِقُ غُلْبَةً^(٥٩) •

أراد : بِخُلْبٍ يَرْقُ ؛ فقلب .

وقال « آخر » :

إِنَّ الْكَرِيمَ وَإِيمَكَ يَتَحَيَّلُ

إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّلُ^(٦٠)

(٥٨) الهلب : جُلُودٌ يُحَرَّرُ بعضها إلى بعض ، تلبس على الرسوم غصاة وليست على الأجساد ... وهو

اسم جنس ، الواحد منه : يلبة . (اللسان : هلب) .

(٥٩) الغُلْبُ : السحاب يرمض ترقه حتى يرجى مطره ثم يُخْلِفُ ويتشعب وكأنه من الخلالة وهي الخنداع .

ومنه قيل لمن يَمُوتُ ولا ينجو وعنده إما أنت كبري غُلْبٍ . (اللسان : غلب) .

(٦٠) في (اللسان : « عمل » : احصل الرجل : عمل بنفسه .

أراد : إن لم يجد يوما من يتكل عليه .
في أشياء لهذا كثيرة يطول باستقصائها الكتاب .

* * *

● والله تعالى لا يغلط ولا يُضطر ، وإنما أراد : ومثل الذين كفروا ومثلنا في
وعظهم كمثل الناعق بما لا يسمع ، فاقصر على قوله : ﴿ وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ ،
وحذف ومثلنا ؛ لأنَّ الكلام يدل عليه . ومثل هذا كثير في الاختصار .

وقال « الفراء » :

أراد : ومثل واعظ الذين كفروا ؛ فحذف ، كما قال : ﴿ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي
كُنَّا فِيهَا ﴾^(٦١) ، أى : أهلها .

* * *

● وأراد بقوله : ﴿ مَا إِنَّ مَفَاحَهُ لَتَقْوَىٰ بِالْمُصِيبَةِ ﴾^(٦٢) ، أى : ثميلها من
ثقلها .

قال « الفراء » : أنشدني بعض العرب :

حى إذا ما التأمَّت مفاصلُه

وناء في شِقِّ الشَّمالِ كاهِلُه^(٦٣)

يُرِيد : أنه لما أخذ القوس ونزع ، مال عليها .

قال : وترى قولهم : « ماساك وناعك » ، من هذا . وكان الأصل « أناعك » .
فاللغى الألف لما اتبعه « ساءك » كما قالوا : « هتأنى ومرأنى » ، فاتبع مرأنى هتأنى .
ولو أفرد لقال : أترأنى .

* * *

● وأراد بقوله : ﴿ وَإِنَّهُ لِيُحِبَّ الْخَيْرَ لَشَدِيدَ ﴾^(٦٤) ، أى : وإنه لحب المال
لبخيل ، والشدة : البخل ههنا ؛ يقال : رجُلٌ شديدٌ ومتشددٌ .

(٦١) سورة يوسف / ٨٣ .

(٦٢) سورة القصص / ٧٦ .

(٦٣) في اللسان : « نوا » : نام بحمله بنوه : نهض بجهد ومشقة . وقيل : أقتل فسقط .

(٦٤) سورة العاديات / ٨ .

● وقوله سبحانه : ﴿ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴾^(٧٥) ، يريد : اجعلنا أئمة في الخير يقتدى بنا المؤمنون ، كما قال في موضع آخر : ﴿ وَاجْعَلْنَا هُمْ أئمةً يهتدون بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا ﴾^(٧٦) ، أى : قادة ، كذلك قال المفسرون .
وروى عن بعض خيار السلف : أنه كان يدعو الله أن يُحْمَلَ عنه الحديث ؛ فُحْمِلَ عنه .

وقال « بعض المفسرين » في قوله : ﴿ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴾ ، أى : اجعلنا نَقْتَدِي بِمَنْ قَبْلَنَا حتى نَقْتَدِيَ بنا من بعدنا . فهم على هذا التأويل مُتَّبِعُونَ وَمُتَّبَعُونَ .

• • •

● ومن المُقَدِّم والمُؤَخَّر قوله تعالى : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أُنْزِلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا قَبِيحًا ﴾^(٧٧) ، أراد : أنزل الكتاب قِيَمًا ولم يجعل له عِوَجًا .

● وقوله : ﴿ فَضَحِكْتُ فَهَسَرْتُهَا بِإِسْحَاقَ ﴾^(٧٨) ، أى : بشرناها بإسحاق فضحكت^(٧٩) .

● وقوله : ﴿ فَكَذَّبُوهَ فَتَعَرَّوْهَا ﴾^(٨٠) ، أى : ففعلوها فكذبوه بالعقر .
وقد يجوز أن يكون أراد : فكذبوا قوله : إنها ناقة الله ؛ ففعلوها .

(٦٥) سورة الفرقان / ٧٤ .

(٦٦) سورة السجدة / ٢٤ .

(٦٧) سورة الكهف / ٢١ .

(٦٨) سورة هود / ٧١ .

(٦٩) في اللسان : « ضحك » : وروى الأزهري عن الفراء في تفسير هذه الآية : لما قال رسول الله عز وجل لعبدته وخليفه إبراهيم : لا تنفخ ، ضحكت عند ذلك امرأته وكانت قائمة عليهم ، وهو قاعد ، فضحكت فبشرت بعد الضحك بإسحاق . وإنما ضحكت سروراً بالأمن ؛ لأنها خالت كما عاف إبراهيم . وقال بعضهم هذا مقدم ومؤخر ، المعنى فيه عندهم : فبشرناها بإسحاق فضحكت بالشارة .

(٧٠) سورة الشمس / ١٤ .

قال « الأعشى » :

لقد كان في حَوْلِ ثَوَاءِ ثَوَيْتَهُ
تَقْضَى لُبَانَاتٍ وَيَسَامُ سَائِمٌ^(٧١)
أراد : لقد كان في ثواء حَوْلِ ثَوَيْتِهِ .

وقال « ذو الرُّمَّة » يصف الدَّارَ :
فَأَضَحَّتْ مَبَادِيهَا قِفَاراً رُسُومُهَا
كَأَنَّ لَمْ سِوَى أَهْلِ مِنَ الْوَحْشِ ثَوَهْلٌ^(٧٢)
أراد : كأن لم ثوَهْل سِوَى أَهْلِ مِنَ الْوَحْشِ .

* * *

● وقد كان « بعضُ القُرْأَةِ » يقرأ : ﴿ وَكَذَلِكَ زُيِّنَ لِكَبِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ
قُلْ أَوْلَادُكُمْ شُرَكَائِهِمْ ﴾^(٧٣) ، أى : قُلْ شُرَكَائِهِمْ أَوْلَادُهُمْ .

* * *

● ومن الْمُقَدِّمِ وَالْمُؤَخَّرِ قَوْلُهُ سبحانه : ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي
الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَتَزْهَقَ أَنْفُسُهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ ﴾^(٧٤) .
وقال « ابن عباس » في رواية الكُنْبَلِيِّ : أراد : ولا تُعَذِّبُكَ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ
في الدنيا ؛ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ أَنْ يُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي الْآخِرَةِ .

* * *

(٧١) الثَّوَاءُ : طول الإقامة ... ثَوَيْتَ الْمَكَانِ : أطلت الإقامة به ، لبانات : جمع « لبانة » وهى الحاجة من
غير فائدة ولكن من همة . ويسَامُ سَائِمٌ : من السَّامَةِ ، وهى الملل والضجر .
(٧٢) مَبَادِيهَا : جمع « مبدى » وهو الموضع الذى يخرج إليه القوم في البادية ... وقِفَارٌ : جمع قفر وهو المكان
الخلاء . رُسُومُهَا : آثارها . (اللسان : « بنا » ، و « قفر » و « رسم ») .

(٧٣) سورة الأنعام / ١٣٧ . هذه قراءة صحيحة مشهورة بلغت التواتر وقارنها هو « ابن عامر » من كبار
التابعين الذين أخذوا عن الصحابة ، كعثمان بن عفان وأبى الدرداء رضى الله عنهما . وهو مع ذلك
عرف صريح من صميم العرب فكلامه حجة وقوله دليل ؛ لأنه كان قبل أن يوجد اللحن .
ولهذا فلا حيرة لطعن طاعن في هذه القراءة ما دام قد ثبت تواترها . راجع النشر في القراءات العشر
المجلد الثانى ، ص ٢٦٣ .

(٧٤) سورة التوبة / ٥٥ .

● ومنه قوله سبحانه : ﴿ وَلَوْلَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ لِزَامًا وَأَجَلٌ مُسَمًّى ﴾ (٧٥) ، أى : ولولا كلمة سبقت وأجل مسمى ، لكان العذاب لازماً .

● ومنه قوله سبحانه : ﴿ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولَى الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَ الَّذِينَ يَسْتَبْطُونَهُ مِنْهُمْ ، وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَفُتِحَتْ الشَّيْطَانُ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ (٧٦) ، أراد : لعلمه الذين يستبطنونه منهم إلا قليلاً ، ولولا فضل الله عليكم ورحمته ، لا تبعم الشيطان .

قال « الشاعر » :

فَأُورِدْتُهَا مَاءً كَأَنَّ جِوَامَهُ
مِنْ الْأَجْنِ جِئَاءَ مَعَا وَصَبَّ (٧٧)
أى : فَأُورِدْتُهَا مَاءً كَأَنَّ جِوَامَهُ جِئَاءَ مَعَا وَصَبَّ .

(٧٥) سورة طه / ١٢٩ .

(٧٦) سورة النساء / ٨٣ .

(٧٧) أوردتها : بنى الناقلة ، حمام الماء : ما اجتمع منه . وكثرة الأجْن : تغير الماء . الصبيب : شجر حجازى يتصعب به كالخناء . يصف الماء بالتغير ليمد عهداً بالواردة إذا كان في فلاة نائية ليس بها إنسان « راجع الأصل » ص ٢٠٩ .

باب الحذف والاختصار

وقد بين فيه أن القرآن الكريم قد احتوى أسلوبه على ثمانية أنماط للحذف والاختصار . وهذه الأنماط هي :

(١) أن تحذف المضاف وتقيم المضاف إليه مقامه وتجعل الفعل له ، كقوله تعالى « واسأل القرية التي كنا فيها » ، أى سل أهلها .

(٢) أن توقع الفعل على شيئين وهو لأحدهما وتضمير للآخر فعلة كقوله تعالى « فأجمعوا أمركم وشركاءكم » والتقدير فأجمعوا أمركم وادعوا شركاءكم ، لأن معنى « أجمعوا » من أجمعَ الأمر إذا نواه وعزم عليه .

(٣) أن يأتى الكلام على أن له جواباً فيحذف الجواب اختصاراً لعلم المخاطب به كقوله تعالى : « ولولا فضل الله عليكم ورحمته وأن الله رؤوف رحيم » أى لعذبتكم .

(٤) حذف الكلمة أو الكلمتين ، كما فى قوله تعالى : ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ ائْتَدَتْ وَجْهُهُم ائْتَفَرْتُمْ بَعْدَ ائْتِمَائِكُمْ ﴾ والمعنى : يقال لهم : ائْتَفَرْتُمْ . وقوله تعالى : ﴿ وَمَا ائْتُمْ بِمُفْعِلِينَ فِى الْاَرْضِ وَلَا فِى السَّمَاءِ ﴾ أراد ولا من فى السماء بمعجز .

ويتوقف ابن قتيبة عند بعض الآيات التى أشكلت وغمضت لما فيها من اختصار وإضمار ، ومن الآيات التى توقف عندها فى هذا المقام قوله تعالى : ﴿ يَا مُوسَى لَا تَخَفْ اِىَّ لَا يَخَافُ لَدِى الْمُرْسَلُونَ اِلاَّ مَنْ ظَلِمَ ثُمَّ يَدُلُّ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ فَاِىَّ

غُفُورٌ وَرَحِيمٌ^(١) . فالإشكال هنا مبعثه استثناء « من ظلم » مما قبله وهم
المرسلون !! مع أن المعروف أن الرسل معصومة مغفور لها آمنة يوم القيامة !؟

وقد أورد ابن قتيبة رأياً يقول إن في الكلام إضماراً ، كأنه قال لا يخاف لدى
المرسلون بل غيرهم الخائف ؛ إلا من ظلم ثم تاب فإنه لا يخاف . لكن ابن قتيبة
يستبعد هذا الرأي ؛ لأن العرية لا تلجأ إلى الحذف إلا إذا كان ثمة ما يدل عليه وليس
في الآية — كما يرى ابن قتيبة — ما يدل على المحذوف . ورأى ابن قتيبة أن الاستثناء
صحيح ، ويشرح ذلك بقوله : « والذي عندي فيه ، والله أعلم أن « موسى » عليه
السلام ، لما خاف الثمان وولى ولم يعقب ، قال الله عز وجل : ﴿ يَا مُوسَى لَا تَخَفْ
إِنِّي لَا يَخَافُ لَدُنِيَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ وعلم أن موسى مستشعر خيفة أخرى من ذنبه
في الرجل الذي وكزه قضى عليه ؛ فقال : « إلا من ظلم ثم بدل حسناً بعد سوء »
أى توبة ونداما ؛ فإنه يخاف ، وإني غُفُورٌ رَحِيمٌ^(٢) . كما يشير ابن قتيبة إلى رأى
القائلين إن « إلا » هنا بمعنى الواو .

(٥) حذف جواب القسم إذا كان في الكلام بعده ما يدل عليه ، كقوله
تعالى : ﴿ قُلْ ، وَالْقُرْآنَ الْمَجِيدَ بَلَّ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُبْدِرٌ مِنْهُمْ فَقَالَ الْكَافِرُونَ
هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ أُتِيتُ بِهِ نَبَأٌ ﴾ . ثم قالوا : ﴿ ذَلِكَ زَجَجَ بِهِدْ ﴾ أى
لا يكون .

(٦) حذف « لا » في الكلام كقوله تعالى : ﴿ تَاللَّهِ تَفَعُّوا لَذِكْرِ يُوسُفَ ﴾
أى لا تزال تذكر يوسف .

(٧) أن تضمير لغير مذكور كما في قوله تعالى : ﴿ حَتَّى تَوَارِثَ بِالْحَبَابِ ﴾
يعنى الشمس ، ولم يذكرها قبل ذلك .

(٨) حذف الصفات ، أى حذف حروف الصفات ، وهو يقصد بحروف
الصفات حروف الجر أخذاً بمصطلح الكوفيين . ومن أمثلة هذا الحذف قوله تعالى :
﴿ وَاصْطَفَى مُوسَى وَقَوْمَهُ مِنْهُمْ رِجَالًا ﴾ أى اختار منهم . وكقوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ
إِنْ مَكَانَهُمْ فِي الْأَرْضِ ﴾ أى : مكانا لهم .

(١) سورة همل / ١٠ ، ١١ .

(٢) تأويل مشكل القرآن ص ٢٢٠ .

يقول « ابن قتيبة » :

من ذلك : أن تحذف المضاف وتقيم المضاف إليه مقامه وتجعل الفعل له .
كقوله تعالى : ﴿ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا ﴾^(١) أى سل أهلها .
﴿ وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْمِصْجِلَ ﴾^(٢) أى حُبَّة .
و ﴿ الْحِجُّ أَشْهَرُ مَقْلُومَاتٍ ﴾^(٣) أى وقت الحج .
وكقوله : ﴿ إِذَا لَأَذْنُكَ ضَعُفَ الْحَيَاةُ وَضَعُفَ الْمَمَاتُ ﴾^(٤) أى ضعف
عذاب الحياة وضعف عذاب الممات .

وقوله سبحانه : ﴿ لَهَلْ مَثَ صَوَامِعُ وَيَسَّ وَصَلَوَاتُ وَمَسَاجِدُ ﴾^(٥)
فالصلوات لا تُهَلَّم ، وإنما أراد بيوت الصلوات .
قال « المفسرون » : الصوامِعُ للصَّابِغِينَ ، واليَسَّ للتَّصَارِي ، والصلوات :
كتائس اليهود ، والمساجد للمسلمين .

وقوله : ﴿ مِنْ قَرَيْتِكَ الَّتِي أَخْرَجْتِكَ ﴾^(٦) أى أخرجك أهلها .
وقوله : ﴿ بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ﴾^(٧) أى مكرّم في الليل والنهار .
وقوله : ﴿ أَجْمَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كَمَنْ آمَنَ
بِاللَّهِ ﴾^(٨) أى : أجمَلْتُم سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام ، كمن
آمن ؟ ! ويكون يريد : أجمَلِم سقاية الحاج كإيمان من آمن بالله وجهاده ؟ كما قال :
﴿ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ ﴾^(٩) .

(٣) سورة يوسف / ٨٢ .

(٤) سورة البقرة / ٩٣ .

(٥) سورة البقرة / ١٩٧ .

(٦) سورة الإسراء / ٧٥ .

(٧) سورة الحج / ٤٠ .

(٨) سورة محمد / ١٣ .

(٩) سورة سبأ / ٣٣ .

(١٠) سورة التوبة / ١٩ .

(١١) سورة البقرة / ١٧٧ .

قال « الهذلي » :

بُشِّئْتُ بِتِنَّا حَانُوتٍ عَحْمَرٍ
من الخمر الصراصرة القطاط^(١٢)

أراد صاحب حانوت حمر ، فأقام الحانوت مقامه .

وكذلك قول « أبي ذؤيب » في صفة الخمر :

تَوَصَّلْ بِالرُّكْبَانِ جِينًا وَتَوَلَّفْ
الجوار ويُغشيها الأمانَ ربابها^(١٣)

اللفظ للخمر والمعنى للحمار ، أى يتوصَّل الخمار بالركب ليسر معهم ويأمن بهم . وكذلك « قوله » :

أَتَوْهَا بِرِيحٍ حَاوَلَتْهُ فَأَصْبَحَتْ
تُكْفَتْ قَدْ حَلَّتْ وَسَاغَ شَرَابُهَا^(١٤)
يريد : أتوا صاحبها بريح ، فأقامها مقامه .

وقال « كثير » يذكر الأغلمان :

حُزِنْتُ لِي بِحَزْمٍ فَيَكِدُ تُحْدَى
كاليهودى مِنْ نَطَاةِ الرُّقَالِ^(١٥)

أراد كنتحل اليهودى من تخيير ، فأقامه مقامها .

ومثله قوله تعالى : ﴿ فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ﴾^(١٦) أى : أهله .

(١٢) الصراصرة : نبط الشام . والقطاط جمع قَطَطَ : وهو ذو الشعر الجعد القصير .

(١٣) توصل : توصيل ، بالركبان ، يعنى أمل الخمر . وفي اللسان : « رب » « قوله » : تَوَلَّفَ الجوار أى تجاور في مكانين . والرباب : المهد الذى يأخذُه صاحبها من الناس لإجارتهم ... وقال شير : الرباب لى بيت أبى خليل جمع رَبَبَ .

(١٤) قوله تكفَّت من « كفت الشئ » ضممه ونقصه .

(١٥) حزن : رفعت . حزم فَيَكِدُ : موضع . ونطاة : جفن تخير ، وقيل عين بها وقيل هى تخير نفسها .
والرُّقَال جمع رُقْلَة وهى النخلة إذا غابت يد المتلول .

(١٦) سورة الملق / ١٧ .

وقال « الشاعر » :

لهم مَجْلِسٌ صَهْبُ السَّيَالِ أَذْلَةٌ
مَوَاسِيَةٌ أَخْرَأُهَا وَغَيْدُهَا^(١٧)

* * *

● ومن ذلك أن لوقَعَ الفعل على شيئين وهو لأحدهما ، وتضمَرُ للآخر فعله .

كقوله سبحانه : ﴿ يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ بِأَكْوَابٍ وَأَبَارِيقٍ وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ ﴾^(١٨) .

ثم قال : ﴿ وَالْمَكَاكِهَ مِمَّا يَتَخَيَّرُونَ . وَلَحْمِ طَيْرٍ مِمَّا يَشْتَهُونَ . وَحُورٌ عِينٌ ﴾^(١٩) والمأكهة واللحم والحور العين لا يُطاف بها ، وإنما أراد : ويؤثثون بلحم طير .

● ومثله قوله : ﴿ فَاجْتَمِعُوا أَنْتُمْ وَشُرَكَاءُكُمْ ﴾^(٢٠) أى : وادعوا شركاءكم ، وكذلك هو فى مصحف عبد الله .

قال « الشاعر » :

تَرَاهُ كَأَنَّ اللَّهَ يَجْدَعُ أَلْفَهُ
وَعَيْتِهِ إِنَّ مَوْلَاهُ ثَابَ لَهُ وَفَرَّ^(٢١)
أى يجده أَلْفَهُ ، ويفقأ عينيه .

(١٧) صَهْبُ : حُمْرُ ، السَّيَالُ : الشوارب . والعرب تصف الأعداء بأنهم « صهب السبال » وإن لم يكونوا كذلك « راجع اللسان : صهب » .

(١٨) سورة الواقعة / ١٧ ، ١٨ .

(١٩) سورة الواقعة / ٢٠ ، ٢٢ .

(٢٠) سورة يونس / ٧١ : وقد صح هذا التقدير لأن معنى « اجتمعوا » من « اجتمع الأمر » إذا نواه وعزم عليه .

(٢١) يجده : يقطع . ثاب : رجع .

وأنشد « الفراء » :

عَلَفْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا
حَتَّى شَتَّتْ هُمَالَةً عَيْنَاهَا (٢٢)
أى علفتها تبنا ، وسقيتها ماء باردا .
وقال « آخر » :

إِذَا مَا الْعَاثِيَاتُ بِرَزْنٍ يَوْمًا
وَرَجَجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعُيُونَا (٢٣)
والعيون لا تَرْجَجُ ، وإنما أراد : وَرَجَجْنَ الْحَوَاجِبَ ، وَكَحَلْنَ الْعُيُونَ .
وقال « الآخر » :

وَرَأَيْتُ زَوْجَكَ فِي الْوَهْشَى
مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمَحًا (٢٤)
أى متقلدا سيفاً ، وحاملاً رمحاً .

* * *

● ومن ذلك : أن يأتى بالكلام مَبْنِيًّا عَلَى أَنْ لَهُ جَوَابًا ، فيحذف الجواب
اختصاراً لعلم المخاطب به .

كقوله سبحانه : ﴿ وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَزَلَّ
كَلِمَ بِهِ الْمُتَوَلَّى يَلِ اللَّهُ الْأَمْرُ جَمِيعًا ﴾ (٢٥) أراد : لكان هذا القرآن ، فحذف .
وكذلك قوله : ﴿ وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ زَوَّاقٌ
رَحِيمٌ ﴾ (٢٦) أراد : لعذبتكم ، فحذف .

(٢٢) شتت : تفرقت . هُمَالَةٌ مِنْ هَمَلَتْ عَلَيْهَا : فاضت وسالت .

(٢٣) العاينات : جمع غانية وهى التى غابت بحسبها وحاملها عن العلى . والزجاج : دقة لى الحاجبين وطول .

(٢٤) الوهشى : الحرب .

(٢٥) سورة الرعد / ٣١ .

(٢٦) سورة النور / ٢٠ .

قال « الشاعر » :

فأقسيم لوشية أئانا رسولهُ
سيواك ؛ ولكن لم نجد لك مدفعاً

أى لردذناه .

وقال الله عز وجل : ﴿ ليسوا سواء من أهل الكتاب أمة قائمة يَقُولُونَ آيَاتِ
الله آناء الليل وهم يَسْجُدُونَ ﴾ (٣٧) . فذكر أمة واحدة ولم يذكر بعدها أخرى .
وسواء تأتى للمعادلة بين اثنين فما زاد .

وقال : ﴿ أَمَّنْ هُوَ قَائِلٌ آيَاتِ اللَّيْلِ سَاجِداً وَقَائِماً ﴾ (٣٨) ولم يذكر ضيئاً
هذا ؛ لأن في قوله : ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ دليلاً
على ما أراد .

وقال « الشاعر » :

أراك فما أدري أَمُّ هَمَمْتُهُ
وَذُو الهَمِّ قَدْماً عَمَّاشِعٌ مُتَضَالِّلٌ (٣٩)

ولم يأت بالأمر الآخر .

وقال « أبو ذؤيب » :

عَصَيْتُ إِلَيْهَا الْقَلْبَ إِلَى لِأَمْرِهِ
سَمِيعٌ ، فما أدري أَرَشِدٌ جِلَابُهَا ؟

أراد : أَرَشِدٌ هو أم غي ؟ فحذف .

* * *

ومن ذلك : حذف الكلمة والكلمتين .

سقوله : ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ ﴾ (٤٠) والمعنى فيقال لهم :

(٢٧) سورة آل عمران / ١١٣

(٢٨) سورة الزمر / ٩ .

(٢٩) قَدْماً : اسم من القلم .

(٣٠) سورة آل عمران / ١٠٦ .

أكفرتم ؟ وقوله : ﴿ وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ الْمُخْرَمُونَ لَا كِسْفَ رُعُوسِهِمْ عِندَ رَبِّهِمْ رَبَّنَا أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا ﴾ (٣١) والمعنى : يقولون ربنا أبصرنا .

وقوله : ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ ، رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا ﴾ (٣٢) . والمعنى يقولان ربنا تقبل منا .

وقال « ذو الرمة » يصف حميرا :

فَلَمَّا لَيْسَنَ اللَّيْلَ أَوْ حِينَ تَصْبُثُ

له من حَلَا آذَانِهَا وَهُوَ جَانِحُ (٣٣)

أراد أو حين أقبل الليل تصبث . و « قال » :

• وقد بدا لِيلى نُهْيَةٌ أَنْ لَا إِلَى أُمِّ سَالِمٍ (٣٤) •

أراد : أن لا سبيل لى أم سالم .

وقال الله عز وجل : ﴿ وَلَقَدْ نَعَىٰ رَبُّكَ إِلَّا تَهْتَبُوا إِلَّا بِإِذْنِهِ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾ (٣٥) . أى ووصى بالوالدين .

وقال « الثوري بن ثوبان » :

فَإِنَّ الْحَيَّةَ مَنْ يَحْتَشِهَا

فَسَوْفَ تُصَادِفُهُ أَيْتَمًا

أراد أيها ذهب .

وقال الله عز وجل : ﴿ كَرَّمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ ﴾ (٣٦) .

أراد : في يوم عاصف الريح ، فحذف ، لأن ذكر الريح قد تقدّم ، فكان فيه دليل .

(٣١) سورة السجدة / ١٢ .

(٣٢) سورة البقرة / ١٢٧ .

(٣٣) تصبث من التصب وهو إقامة الشيء ورفعه . ولحلا : استرخاء الأذن .

(٣٤) لى نهية : لصاحب العقل .

(٣٥) سورة الإسراء / ٢٣ .

(٣٦) سورة إبراهيم / ١٨ .

وقال تعالى : ﴿ وَمَا أَلْتَمِمْ بِمُعْجِزَيْنِ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴾ (٣٧) . أراد :
ولا مَنْ في السماء بِمُعْجِزٍ .

* * *

وقال تعالى : ﴿ وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ يَدًا مِمَّنْ غَيْرِ سَوَاءٍ فِي نِسْعِ
آيَاتٍ إِلَىٰ قُرْغُونٍ وَقَوْمِهِ ﴾ (٣٨) . أراد في تسع آيات إلى هذه الآية ، أى معها .
ثم قال : ﴿ إِلَىٰ فِرْعَوْنَ ﴾ . ولم يقل مُرْسَلًا ولا مَبْعُوثًا ؛ لأن ذلك معروف .
ومثله : ﴿ وَإِلَىٰ لُحُودِ أَخَاهُمْ صَالِحًا ﴾ (٣٩) . أى : أرسلنا .

قال « الشاعر » :

رَأَيْتُنِي بِحَبْلَيْهَا فَصَدْتُ مَخَافَةً
وَفِي الْحَبْلِ رَوْعَاءُ الْقَوَادِ قُرُوفُ (٤٠) .

أراد مقبلاً بحبلها .

وقال عز وجل : ﴿ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُوءُوا وُجُوهَكُمْ ﴾ (٤١) .
أراد : بعثناهم ليسُوءُوا وُجُوهَكُمْ ، فحذفها ؛ لأنه قال قَبْلُ : ﴿ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ
أَوَّلِهِمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَنَا ﴾ (٤٢) . فاكضى بالأول من الثاني ؛ إذ كان يدل
عليه .

وكذلك قوله : ﴿ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشَّمَالِ قَعِيدٌ ﴾ (٤٣) . فاكضى بذلك
الثاني من الأول .

* * *

(٣٧) سورة النكبات / ٢٢ .

(٣٨) سورة النمل / ١٢ .

(٣٩) سورة الأعراف / ٧٣ .

(٤٠) روعاء : شهمة ذكية . فروق : من الفرق ، وهو الحوف .

(٤١) سورة الإسراء / ٧ .

(٤٢) سورة الإسراء / ٥ .

(٤٣) سورة ق / ١٧ .

● وقد يُشكِّل الكلام ويُلمَّضُ بالاختصار والإضمار .

كقوله : ﴿ أَفَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا فَإِنْ لَمْ يَحْكَمْ اللَّهُ بِهِ لِيُلْقِ مِنْ يُشَاءَ وَيَهْدِي مَنْ يُشَاءَ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسْرَاتٍ ﴾^(١٤) . والمعنى : أَمَّن زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا ، ذَهَبَتْ نَفْسُكَ حَسْرَةً عَلَيْهِ ۚ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسْرَاتٍ فَإِنَّ اللَّهَ يَضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ .

وكقوله سبحانه : ﴿ إِنْ يَأْتِ بِخَبَرٍ لَدَى الْمُرْسَلُونَ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ تَدَلَّ حُسْنًا بِعَدُوٍّ فَأُولَئِكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾^(١٥) . لم يقع الاستثناء من المرسلين ؛ وإنما وقع من معنى مضمر في الكلام ، كأنه قال : لا يخاف لدى المرسلون ، بل غيرهم الخائف ؛ إلا من ظلم ثم تاب فإنه لا يخاف .

وهذا قول « الفراء » : وهو يَعُدُّ : لأن العرب إنما تحذف من الكلام ما يدل عليه ما يظهر ؛ وليس في ظاهر هذا الكلام — على هذا التأويل — دليل على باطنه .
قال أبو محمد :

والذي عندي فيه ، والله أعلم ، أن « موسى » عليه السلام ، لما خاف الثعبان ووَلَّى ولم يُعَقِّبْ ، قال الله عز وجل : ﴿ يَا مُوسَى لَا تَخَفْ إِلَى لَا يَخَافُ لَدَى الْمُرْسَلُونَ ﴾ وعَلِمَ أن موسى مُسْتَشْعِرٌ بِخِصْفَةِ أُخْرَى مِنْ ذَنْبِهِ فِي الرَّجُلِ الَّذِي وَكَّزَهُ فَقَضَى عَلَيْهِ ؛ فقال : ﴿ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًا بِعَدُوٍّ سُوٍّ ﴾ أى توبةً وندماً ؛ فإنه يَخَافُ ، وإلى غفور رحيم .

و « بعض النحويين » يحمل « إِلَّا مَنْ ظَلَمَ » بمعنى : ولا من ظلم ، كقوله : ﴿ إِنَّمَا يَكُونُ لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حُجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ ﴾^(١٦) . على مذهب من تأول هذا في « إِلَّا » ؛ كقوله في سورة الأنفال ، بعد وصف المؤمنين : ﴿ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ ﴾^(١٧) . ولم يُشَبَّهْ قصة المؤمنين بإخراج

(١٤) سورة فاطر / ٨ .

(١٥) سورة النحل / ١٠ ، ١١ . وقد ذهب الزحرفى إلى أن « إِلَّا » في قوله تعالى : « إِلَّا مَنْ ظَلَمَ » بمعنى « لكن » . الكشف ج ٣ ص ١٣٤ .

(١٦) سورة البقرة / ١٥٠ .

(١٧) سورة الأنفال / ٥ .

الله إياه ، ولكن الكلام مردودٌ إلى معنى في أول السورة ومحمولٌ عليه ، وذلك : أن النبي ﷺ ، رأى يوم بدر قلة المسلمين وكراهة كثير منهم للقتال ، فتفعل كل امرئٍ منهم ما أصاب ، وجعل لكل من قتل قتيلا كذا ، ولمن أقي بأسير كذا ؛ فكره ذلك قومٌ فتنازعوا واختلفوا وحاجوا النبي ﷺ ، وجادلوه ، فأنزل الله سبحانه : ﴿ يسألونك عن الألقال قل : الألقال لله والرسول ﴾ : يجعلها لمن يشاء ﴿ فالتبوا الله وأصلحوا ذات بينكم ﴾ . أى قرعوا بينكم على السواء ﴿ وأطيعوا الله وأطيعوا رسوله ﴾ فيما بعد ﴿ إن كنتم مؤمنين ﴾^(٤٨) ؛ ووصف المؤمنين ثم قال : ﴿ كما أخرجك ربك من بيتك بالحق وإن فريقاً من المؤمنين لكارهون ﴾ يريد : أن كراهتهم لما فعلته في الغنائم ككراهتهم للخروج معك ، كأنه قال : هذا من كراهيتهم كما أخرجك ربك وهم كارهون .

* * *

● ومن تتبع هذا من كلام العرب وأشعارها وجده كثيراً .

قال « الشاعر » :

فلا تدفنوني إن دُفِنِي مُحَرَّمٌ

عليكم ، ولكن خايمرى أم عامر

يريد : لا تدفنوني ولكن دعوني للتي يقال لها إذا صيبت : خايمرى أم عامر ،

يعنى الضبيع ، لتأكلني .

وقال « عترة » :

هل تُلْفِئُنِي دَارَهَا شَدْنِيَّةٌ

لُعَيْتُ بِمَحْرُومِ الشَّرَابِ مُصْرَمٌ^(٤٩)

(٤٨) سورة الألقال / ١ .

(٤٩) شدنية : ناقة منسوبة إلى « شدن » موضع أو حل باليمن . وأراد بالشراب هنا اللبن . ومصرم : منقطع . وهو يقول هنا : هل تلبغني دار الحبيبة ناقة شدنية لعنت ودعيت بأن تحرم اللبن ويقطع وإنما شرط هذا لتكون أقوى وأصبر على معاناة شدناك الأسفار لأن كثرة الحمل والولادة يكسبها ضعفاً وهزالاً .

يريد : دُعِيَ عليها بأن يحرم ضرعُها أن يَلْبَسَ فيه لبن ، فاستجيب للداعى ، فلم تحمل ولم تُرضع .

ومثله قول « الآخر » :

• مَلْعُونَةٌ يَعْقِرُ أَوْ عَادِجٌ ^(٥٠) •

أى : دُعِيَ عليها أن لا تحمل ، وإن حملت : أن تُلْقَى ولدها لغير تمام ؛ فإذا لم تحمل الناقة ولم تُرضع كان أقوى لها .

* * *

ومن أمثال العرب : « عسى الغَوِيرُ أبُوساً » أى : أن يَأْتِيَنَا من قِبَلِ الغَوِيرِ بأسٌ ومكروه . والغَوِيرُ : ماء ، ويقال : هو تصغير غار .

* * *

ومثله قوله سبحانه : ﴿ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ ^(٥١) .

أى هى للذين آمنوا — معنى فى الدنيا — مشتركة ، وفى الآخر خالصة .

ومنه قوله : ﴿ إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ ﴾ ^(٥٢) . أى يخوفكم بأوليائه ؛ كما قال سبحانه : ﴿ يَتَذَكَّرُ أَسَاساً شَدِيداً مِنْ ذَلِكَ ﴾ ^(٥٣) أى لينذركم ببأس شديد .

وقوله : ﴿ يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُ ﴾ ^(٥٤) أى لا عوج لهم عنه .

وقوله : ﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدِ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعاً ﴾ ^(٥٥) . أى يعلم أن العزّة لمن هى .

(٥٠) عَادِج : أى تلقى بولدها قبل أوانه لغير تمام « راجع اللسان » عَدِج » .

(٥١) سورة الأعراف / ٣٢ .

(٥٢) سورة آل عمران / ١٧٥ .

(٥٣) سورة الكهف / ٢ .

(٥٤) سورة طه / ١٠٨ .

(٥٥) سورة فاطر / ١٠ .

وقوله : ﴿ مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ ﴾^(٥٦) أى ما أريد أن يرزقوا أنفسهم .
﴿ وَمَا أُرِيدُ أَنْ يُطْعَمُونَ ﴾ أى ما أريد أن يطعموا أحداً من خلقي .

وأصل هذا : أن البشر عباد الله وعياله فمن أطعم عيال رَجُلٍ ورزقهم ،
فقد رزقه وأطعمه ، إذ كان رزقهم عليه .

ومنه قوله سبحانه : ﴿ أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ ﴾^(٥٧) أراد :
أَلَا يَا هَؤُلَاءِ اسجدوا لله .

وقال « الشاعر » :

• يَادَارَ سَلَّمِي يَا اسَلَمِي ثُمَّ اسَلِمِي •

* * *

ومن الاختصار : القَسَمُ بلا جواب إذا كان في الكلام بعده ما يدل على
الجواب .

كقوله : ﴿ قِ وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ لَقَالَ
الكَافِرُونَ هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ أَإِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا فَمَا لَنَا بِالْقُرْآنِ أَنْ نَتِلَّاهُ لَوْلَا أَنَّ الْإِنسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنَ خَاسِرٌ ﴾^(٥٨) أى : لا يكون .

وكذا قوله عز وجل : ﴿ وَالتَّارِيعَاتِ غَرَقًا ، وَالتَّائِبَاتِ نَضْغًا ، وَالسَّابِقَاتِ
سَبْحًا ، فَالسَّابِقَاتِ سَبْحًا ، فَالْمُتَّبِعَاتِ آخِرًا ﴾ . ثم قال : ﴿ يَوْمَ تَرْجُفُ
الرُّجُفَةُ ﴾^(٥٩) . ولم يأت الجواب لعلم السامع به ؛ إذ كان فيما تأخر من قوله
دليل عليه ؛ كآته قال : وَالتَّارِيعَاتِ وكذا وكذا ، لتبعثن ، فقالوا : ﴿ أَأَلَا كُنَّا
عِظَامًا نَحْرَقُ ﴾^(٦٠) بُعِثَ ١٩ .

* * *

(٥٦) سورة الدُّرِّيَّاتِ / ٥٧ .

(٥٧) سورة اَهْلٍ / ٢٥ .

(٥٨) سورة قِ / ١ - ٣ .

(٥٩) سورة التَّارِيعَاتِ / ١ - ٦ .

(٦٠) سورة التَّارِيعَاتِ / ١١ .

ومن الاختصار قوله : ﴿ إِلَّا كَبَّاسِطٌ كَفَّيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ ﴾^(١١) أراد :
كباسط كفيه إلى الماء ليقبض عليه فيبلّغه فاه .

قال « ضائي » :

فَأَيْلَى وَلِيَاكُمْ وَشَوْقاً إِلَيْكُمْ

كفّايض ماء لم تسيقه أُنَابِلُهُ^(١٢)

و « العرب » تقول لمن تعاطى ما لا يجد منه شيئاً : هو كالفايض على الماء .

(٦١) سورة الرعد / ١٤ .

(٦٢) « وسقت الشيء وَسَقًا : إذا حملته » . والشاعر يريد أن يقول : ليس لي يدى شيء من ذلك كما أنه
ليس لي يد الفايض على الماء شيء . « راجع اللسان » : « وسق » .

باب تكرار الكلام والزيادة فيه

حرص المؤلف فى هذا الباب على أن يرد على مزاعم الطاعنين القائلين إن من آيات الله ما لا يخلو من الزيادة والحشو ، والتكرار ، على نحو لا يفيد المعنى ، ولا يهدف إلى غرض .. ولذا فقد وقف ابن قتيبة عند ظاهرة التكرار فى القرآن يستبين أسرارها ويكشف دلالاتها وما تهدف إليه ، مؤكداً أنه مامن لقطة ولا تعبير قرآنى إلا له غاية ودلالة ربما لا تبين إلا للمنتقب المبرز .

وهو فى دراسته لا يقف عند تكرار اللفظ وحده ، أو العبارة بمفردها بل يوسع دائرة بحثه فينظر إلى التكرار كظاهرة عامة فيتكلم عن التكرار فى الأنباء والقصص شارحاً الحكمة منه ، ثم ينتقل إلى الحديث عن التكرار بالآية ، وذلك تحت عنوان « تكرار الكلام من جنس واحد وبعضه يجزئى عن بعض » ويتوقف — فى هذا المجال — عند قوله تعالى « فبأى آلاء ربكما تكذبان » وقوله ﴿ قل يا أيها الكافرون لا أعبد ما تعبدون ولا أنتم عابدون ما أعبد ﴾ وقد انتهى إلى أن التكرار الواقع فى سورة الكافرون إنما أريد به التوكيد وحسم الأمر ، « لأنهم أرادوه أن يعبد ما يعبدون ، ليعبدوا ما يعبد ، وأبدعوا فى ذلك وأعدوا ، فأراد الله عز وجل حسم أطماعهم ، وإكذاب ظنونهم ، فأبدأ وأعاد فى الجواب » (١) .

وربما كان للمسألة وجه آخر فإن القرآن الكريم كان ينزل شيئاً بعد شيء وآية بعد آية . وكأن المشركين قالوا للرسول — ﷺ : أسلم ببعض آلهتنا حتى نؤمن

(١) تأويل مشكل القرآن ص ٢٣٧ .

بإهلك فأُنزل الله « لا أعبد ما تعبدون ، ولا أنتم عابدون ما أعبد » ثم مكثوا مدة وقالوا تعبد آلهتنا يوماً أو شهراً أو حَولاً ، ونعبد إلهك يوماً أو شهراً أو حَولاً فأُنزل الله تعالى : ﴿ وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ ﴾ .

وأما تكرار ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ فإنه عُدّد في هذه السورة ثعماءه ، وأذكر عبادة آلهه ونهبهم على قدرته ولطفه بخلقه ، ثم أتبع ذكر كل خلة وصفها بهذه الآية ، وجعلها فاصلة بين كل نعمتين ؛ ليفهمهم النعم ويقررهم بها .

ثم يتحدث عن تكرار المعنى بلفظين مختلفين قصداً إلى إشباع المعنى وتوكيده كما في قوله تعالى « حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى » وهى منها وقد أفرداها بالذكر ترغيباً فيها وتشديداً لأمرها .

ثم ينتقل ابن قتيبة إلى الحديث عن ظاهرة الزيادة التى ترد فى آيات القرآن الكريم مؤكداً أنها تأتى لتقوية المعنى وتوكيده ، كما فى قوله تعالى : ﴿ يَقُولُونَ بِأَفْوَاجِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ ﴾ لأن الرجل قد يقول بالهجاز : كلمت فلاناً ، وإنما كان ذلك كتاباً أو إشارة على لسان غيره ، فأعلمنا أنهم يقولون بألسنتهم^(٢) .

وقد جرّه هذا الحديث إلى تناول زيادة بعض الحروف مثل : لا ، وآلا ، والباء ، ومن ، واللام ، والكاف ... إلخ .

ويعيننا أن نوضح أن القول بزيادة هذه الحروف فى بعض الآيات ليس معناه أنها قد جاءت لغوا لا فائدة وراءها إذ إن المتفق عليه بين العلماء أن زيادة هذه الحروف تعنى أنها لم تستعمل فى معانيها الوضعية التى تعرف عليها وإن كانت قد أفادت معنى من المعانى الثانوية المهمة التى يعنى بها البلغاء ويقصّون إلى تحقيقها كالعموم وتوكيد العموم . وكنا نود أن يشرح ابن قتيبة هذه المعانى البلاغية ، لكنه لم يفعل إلا نادراً .

وقد قال ابن قتيبة بزيادة لفظ « الوجه » فى قوله تعالى ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾ وقد لجأ إلى ذلك خشية القول بالتشبيه وهو بذلك يخالف ما عليه أهل

(٢) السابق ، ص ٢٣٩ .

(٣) السابق ، ص ٢٤١ .

السنة الذين يؤمنون بكل ما ورد في القرآن الكريم دون نفى أو تأويل .

يقول « ابن قتيبة » :

وأما تكرار الألفاء والقصص ، فإن الله تبارك وتعالى أنزل القرآن نجوماً في ثلاث وعشرين سنة ، يفرض بعد فرض : تيسيراً منه على العباد ، وتدرجاً لهم إلى كمال دينه ، ووعظ بعد وعظ : تنبيهاً لهم من بيئة الغفلة ، وشجلاً لقلوبهم بمقتجد الموعظة ، وناسخ بعد منسوخ : استيعاباً لهم واختياراً لبصائرهم . يقول الله عز وجل : ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا : لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَزَّلْنَاهُ تَرْجِيلاً ﴾ (٤) .

الخطاب للنبي ، ﷺ ، والمراد بالتثبيت هو والمؤمنون .

وكان رسول الله ، ﷺ ، يتخول (٥) أصحابه بالموعظة مخافة السأمة عليهم ، أى يتعهدهم بها عند الغفلة ودُّور (٦) القلوب .

ولو تأمهم القرآن نجماً واحداً لسيق حدوث الأسباب التى أنزله الله بها ، ولثقلت جملة الفرائض على المسلمين ، وعلى من أراد الدخول فى الدين ، وليلعل معنى التنبيه ، وفسد معنى النسخ ؛ لأن المنسوخ يُعمل به مدة ثم يُعمل بناسخه بعده .

وكيف يجوز أن ينزل القرآن فى وقت واحد : افعلوا كذا ولا تفعلوه ؟ .

ولم يفرض الله على عباده أن يحفظوا القرآن كله ، ولا أن يحتموه فى التعلم ، وإنما أنزله ليعملوا بمحكميه ، ويؤمنوا بمتشابهه ، ويأثموا بأمره ، ويتنبهوا بجزره : ويحفظوا للصلاة مقدار الطاقة ، ويقرءوا فيها الميسور .

قال « الحسن » : نزل القرآن ليُعمل به ، فاتخذ الناس تلاوته عملاً .

وكان أصحاب رسول الله ، ﷺ ، ورضى عنهم — وهم مصابيح الأرض

(٤) سورة الفرقان / ٣٢ .

(٥) يتخول : يتعهد .

(٦) أصل الدور : الدروس ، وهو أن يهب الربح على الميزل فضضى رسومه بالرمل وتخطبها بالتراب فاستعر ذلك القلوب .

وقادة الأتام ومُتَهِى العلم — إنما يقرأ الرجلُ منهم السورتين ، والثلاث ، والأربع ، والبعض والشطر من القرآن ، إلا نقرأ منهم وفهم الله لجمعه ، وسهل عليهم حفظه . قال « أنس بن مالك » : كان الرجل إذا قرأ البقرة وآل عمران جَدُّ فينا . أى جَلَّ في عيوننا ، وعظُم في صدورنا .

قال « الشَّعْبِي » : توفى أبو بكر ، وعمر ، وعلي ، رحمهم الله ، ولم يجمعوا القرآن .

وقال : لم يَجْمَعْهُ أحد من الخلفاء غير « عثمان » .

وروى عن شريك ، عن اسماعيل بن أبي خالد أنه قال :

سمعت « الشَّعْبِي » يخلف بالله ، عز وجل ، لقد دخل « علي » حُفْرَتُهُ وما حفظ القرآن^(٧) .

• • •

● وكانت وفودُ العرب تردُّ على رسول الله ، ﷺ ، ليُقرِّبَهُم المسلمون شيئاً من القرآن ، فيكون ذلك كافياً لهم .

وكان يبعث إلى القبائل المتفرقة بالسُّور المختلفة ، فلو لم تكن الأنباء والقصص مُتَّفَئةً ومكررةً لَوَقَّعت قصَّة موسى إلى قوم ، وقصة عيسى إلى قوم ، وقصة نوح إلى قوم ، وقصة لوط إلى قوم .

(٧) في تفسير القرطبي ٥/١ : قال أبو بكر الأثيري : والحديث الذي حدثناه لإبراهيم بن موسى ، حدثنا يوسف بن موسى ، حدثنا عمر بن هارون الخراساني ، عن ربيعة بن عثمان ، عن محمد بن كعب القرطبي ، قال : كان من عزم القرآن ورسول الله ، ﷺ ، حتى : عثمان بن عفان ، وحل بن أبي طالب ، وعبد الله بن مسعود — حديث ليس بصحيح عند أهل العلم ، إنما هو مقصور على محمد بن كعب ، فهو مقطوع لا يؤخذ به ولا يعمل عليه . قلت وقوله عليه السلام « عذبوا القرآن من أربعة : من ابن أم عبد .. » يدل على صحته . وما بين لك ذلك : أن أصحاب القراءات من أهل الحجاز والشام والعراق ، كل منهم عزا قراءته التي اختارها ، إلى رجل من الصحابة قرأها على رسول الله ، ﷺ ، لم يستثن من جملة القرآن شيئاً : فأُسند « عاصم » قراءته إلى « علي وابن مسعود » وأُسند « ابن كثير » قراءته إلى « أبي » وكذلك « أبو عمرو بن العلاء » أُسند قراءته إلى « أبي » وأما عبد الله بن حامر ، فإنه أُسند قراءته إلى « عثمان » وهؤلاء كلهم يقولون : قرأنا على رسول الله ، ﷺ ، وأسانيد هذه القراءات متصلة ، ورجالها ثقات . قاله الخطابي .

فأراد الله ، بلطفه ورحمته ، أن يشهر هذه القصص في أطراف الأرض ويُلقِيهَا في كل مجمع ، ويثبتها في كل قلب ، ويزيد الحاضرين في الإفهام والتحذير .
 ● وليست القصص كالفروض ؛ لأنَّ كُتِبَ رسول الله ، ﷺ ، كانت تُنفَّذُ إلى كل قوم بما فرضه الله عليهم . من الصلاة ، وعندما وأوقاتها ، والزَّكاة وسنتها ، وصوم شهر رمضان ، وحجَّ البيت . وهذا مالا تُعرف كَيْفِيَّتُهُ من الكتاب ، ولم تكن تنفذ بقصة موسى وعيسى ونوح وغيرهم من الأنبياء . وكان هذا في صدر الإسلام قبل إكمال الله الدين ، فلما نشره الله عز وجل في كل قطر ، وبَّه في آفاق الأرض ، وعلم الأكابر الأصاغر ، وجميع القرآن بين اللَّفْظَيْن : زال هذا المعنى ، واجتمعت الأنبياء في كل مصر وعند كل قوم .

• • •

● وأما تكرار الكلام من جنس واحد وبعضه يجزىء عن بعض ، كتكراره في : ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾ في سورة الرحمن بقوله : ﴿ قِيَأْتِي آلَاءُ رَبِّكُمَا لَكُدُّبَانِ ﴾ فقد أغْلَمْتُكَ أَنَّ القرآن نزل بلسان القوم ، وعلى مذاهبيهم . ومن مذاهبيهم التكرار : إرادة التوكيد والإفهام ، كما أن من مذاهبيهم الاختصار : إرادة التخفيف والإيجاز ؛ لأن افتتان المتكلم والخطيب في الفنون ، وخروجه عن شيء إلى شيء أحسن من اقتصاره في المقام على فنٍّ واحد .

وقد يقول القائل في كلامه : والله لا أفعله ، ثم والله لا أفعله . إذا أراد التوكيد وحَسَنَ الأطماع مِنْ أَنْ يَفْعَلَهُ . كما يقول : والله أفعله ، بإضمار « لا » إذا أراد الاختصار .

قال الله عز وجل : ﴿ كَلَّا سَوْفَ يَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ يَعْلَمُونَ ﴾ ^(٨) .

وقال : ﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾ ^(٩) .

وقال : ﴿ أَوَّلَى لَكَ فَأَوَّلَى ثُمَّ أَوَّلَى لَكَ فَأَوَّلَى ﴾ ^(١٠) .

(٨) سورة التكاثر / ٣ - ٤ .

(٩) سورة الانشراح / ٥ - ٦ .

(١٠) سورة القيامة / ٣٤ - ٣٥ .

وقال : ﴿ وَمَا أَفْزَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ ثُمَّ مَا أَفْزَاكَ مَا يَوْمَ الدِّينِ ﴾ (١١) كُلُّ
هذا يراد به التأكيد للمعنى الذى كُرِّر به اللفظ .

وقد يقول القائل للرجل : اعْجَلْ اعْجَلْ ، وللراعى : ارمِ ارمِ .
وقال « الشاعر » :

• كَمْ نِعْمَةٍ كَالَتْ لَكُمْ كَمْ كَمْ وَكَمْ •

وقال « الآخر » :

مَلَا سَأَلَتْ جُمُوعٌ كَيْلَةَ
يَوْمٍ وَلَوْ أُمِنَ أَهْلُهَا

وقال « عَوْفُ بْنُ الْحَرِجِ » :

وَكَاذَتْ فَرَّازَةٌ تُصَلِّى بِنَا
فَأَوْلَى فَرَّازَةٌ أَوْلَى فَرَّازَ

* * *

● وربما جاءت الصفة فأرادوا توحيدها ، واستوحشوا من إعادتها ثانية لأنها
كلمة واحدة ، فغيروا منها حرفاً ، ثم أتبعوها الأولى .

كقولهم : « عَطِشَانُ تَطِشَانُ » كرهوا أن يقولوا : عَطِشَانُ عَطِشَانُ ، فأبدلوا
من العين نوناً .

وكذلك قولهم : « حَسَنٌ بَسَنٌ » كرهوا أن يقولوا : حَسَنٌ حَسَنٌ ، فأبدلوا
من الحاء باء . و « شَيْطَانُ لَيْطَانُ » فى أشباه له كثيرة .

* * *

● ولا موضع أولى بالتكرار للتوكيد من السبب الذى أنزلت فيه : ﴿ قُلْ
يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾ لأنهم أرادوه على أن يعبد ما يعبدون ، ليعبدوا ما يعبد ، وأبدلوا

في ذلك وأعدوا ، فأراد الله ، عز وجل ، حَسَمَ أطماعهم وإكْثَابَ ظُنُونهم ، فَأَهْدَأَ وَأَعَادَ في الجواب . وهو معنى قوله : ﴿ وَكُونُوا لَوِئْدِهِنَّ قَبْلَهُنَّ ﴾ (١٢) أى تلبس لهم في دينك فيلبسون في أديانهم .

● وفيه وجه آخر ، وهو : أن القرآن كان ينزل شيئاً بَعْدَ شيء وآية بعد آية ، حتى لربما نزل الحرفان والثلاثة .

قال « زيد بن ثابت » : كنت أكتب لرسول الله ، ﷺ : ﴿ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ . فجاء « عبد الله بن أم مكتوم » (١٣) فقال : يا رسول الله إني أحب الجهاد في سبيل الله ، ولكن لي من الضرر ما ترى . قال زيد : فَكُفْتُ فخذُ رسول الله ، ﷺ ، على فخذى حتى خَشِيتُ أَنْ تُرَضِّهَا (١٤) ، ثم قال : اكتب : ﴿ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرَ أُولَى الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ (١٥) .

وروى عبد الرزاق ، عن معمر ، عن قتادة ، عن « الحسن » أنه قال في قول الله عز وجل : ﴿ وَزَلَّاتُهَا تَرْبِيلًا ﴾ (١٦) قال : كان ينزل آيةً وآيتين وآيات ، جواباً لهم عما يسألون ورداً على النبي ﷺ . وكذلك معنى قوله سبحانه : ﴿ وَزَلَّاتُهَا تَرْبِيلًا ﴾ (١٧) شيئاً بعد شيء .

فكان المشركين قالوا له : أَسْلِمَ ببعض آلهتنا حتى تؤمن بإلهك ، فأنزل الله : ﴿ لَا أُعْهِدُ مَا تَعْبُدُونَ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أُعْهِدُ ﴾ (١٨) . يريد إن لم تؤمنوا حتى أفعل ذلك . ثم غيَّروا (١٩) مُلَّةً من المدد وقالوا : تعبد آلهتنا يوماً أو شهراً أو حولا ، وتعبد إلهك يوماً أو شهراً أو حولا ، فأنزل الله تعالى : ﴿ وَلَا أَنَا عَابِدٌ

(١٢) سورة القلم / ٩ .

(١٣) كان عبد الله بن أم مكتوم أعمى .

(١٤) ترضها : تكسرها .

(١٥) سورة النساء / ٩٥ .

(١٦) سورة الفرقان / ٣٢ .

(١٧) سورة الإسراء / ١٠٦ .

(١٨) سورة الكافرون / ٢ - ٣ .

(١٩) غيروا : مكثوا .

مَا عِبَدْتُمْ وَلَا أَتَمُّ عَابِدُونَ مَا أُعْبِدُ^(٢٠) . على شريطة أن تؤمنوا به في وقت وتشركون به في وقت .

قال أبو محمد :
وهذا تمثيل أردت أن أريك به موضع الإيمان .

* * *

● وأما تكرار ﴿لَبَّيْ آيَاتِ رَبِّكَمَا لَكُذِّبَانِ﴾ فإنه عُدَّد في هذه السورة ثمانية ، وأذكر عبادة آيائه ، ونبيهم على قدرته ولطفه بخلقهم ، ثم أتبع ذكر كل تحلة وصفها بهذه الآية ، وجعلها فاصلة بين كل نعمتين ؛ لثبوتهم النعم ويُقرِّروهم بها .

وهذا كقولك للرجل أجل أحسنت إليه دهرك وتابعت عنده الأيادي ، وهو في ذلك يُنكرك ويُكفرك : ألم أبوءك منزلاً وأنت طريد ؟ أقتنكر هذا ؟ و : ألم أحملك وأنت راجل ؟ ألم أحج بك وأنت صرورة^(٢١) ؟ أقتنكر هذا ؟ .
ومثل ذلك تكرار ﴿قَهْلٌ مِنْ مَذْكِرٍ﴾^(٢٢) في سورة « اقتربت الساعة »
أي : هل من مُعْتَبِرٍ وَمُعَظِّ ؟ .

● وأما تكرار المعنى بلفظين مختلفين ؛ فلإشباع المعنى والانساع في الألفاظ .
وذلك كقول القائل : آمركم بالوفاء ، وأنهاءك عن الغدر . والأمر بالوفاء هو

(٢٠) سورة الكافرون / ٤ - ٥ . وقد ذكر أن من أسباب نزول السورة أنهم قالوا له عليه الصلاة والسلام دع ما أنت فيه ونحن نمؤلك ونؤجلك من شئت من كرامتنا وعلقتك علينا . وإن لم تفعل هذا فلنصبد ألقنا ونحن نعيد إليك حتى نشرك فحيث كان الخير نلناه جميعاً . ولما كان أكثر شائعه قريشاً وطلبوا منه أن يهد ألقهم سنة ويهدوا إليه سنة أنزل الله تعالى هذه السورة توباً منهم وإخباراً لا شك فيه أن ذلك لا يكون .

والتكرار الذي في السورة إما للتوكيد ، وفائدة هذا التوكيد قطع أطماع الكفار وتحقيق هوانهم على الكفر وأنهم لا يسلمون أبداً . وغيل ليس ثمة تكرار فإن كل جملة قد تقيدت بزمان متغير . والمعنى : لا أعبد الساعة ماتصيدون ولا أنتم عابدون السنة ما أعبد ، ولا أنا عابد في المستقبل ماعبدتم ولا أنتم عابدون في المستقبل ماأعبد . وللسورة تخرجات أخرى . انظر : البحر المحيط ج ٨ ، ص ٥٢١ .

(٢١) في اللسان : « صر » : « ورجل صرور وصرورة : لم يحج قط » .

(٢٢) سورة القمر / ١٥ ، ١٧ ، ٢٢ ، ٣٢ ، ٤٠ ، ٥١ .

التَّهَىٰ عَنِ الْغَدْرِ . و : آمَرَكَ بِالتَّوَّاصِلِ ، وَأَنَهَاكَ عَنِ التَّقَاطُعِ . والأمر بالتواصل هو النهي عن التقاطع .

وكقوله سبحانه : ﴿ فِيهِمَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمانٌ ﴾^(٣٧) . والنخل والرمان من الفاكهة ، فأفردهما عن الجملة التي أدخلهما فيها ، لفضلهما وحسن موقعهما .

وقوله سبحانه : ﴿ خَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَىٰ ﴾^(٣٨) وهي منها ، فأفردها بالذكر ترغيباً فيها ، وتشديداً لأمرها ، كما تقول : يلتنى كل يوم ، ويوم الجمعة خاصة .

وقال سبحانه : ﴿ أَمْ يَحْسِبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ ﴾^(٣٩) والنجوى هو السر . وقد يجوز أن يكون أراد بالسر : ما أسروه في أنفسهم ، رى : ما تساوروا به .

وقال « ذو الرمة » :

لَمَاءٌ فِي شَفَتَيْهَا حُوءٌ لَعَسَ
وَاللَّعْسُ هُوَ : حُوءٌ ، فَكَّرَ لَمَّا اخْتَلَفَ اللَّفْظَانِ .
وَاللَّعْسُ هُوَ : حُوءٌ ، فَكَّرَ لَمَّا اخْتَلَفَ اللَّفْظَانِ .

ويمكن أن يكون لما ذكر الحُوء ، خشى أن يتوهم السامع سواداً قبيحاً ، فبين أنه لَعَسَ ، واللَّعْسُ يُسْتَحْسَنُ فِي الشَّقَاهِ .

* * *

● وأما الزيادة في التوكيد فكقوله سبحانه : ﴿ يَقُولُونَ بِأَفْوَاجِهِمْ مَا لَيْسَ فِي فُؤَادِهِمْ ﴾^(٤٠) لأن الرجل قد يقول بالجهاز : كلمت فلاناً ، وإنما كان ذلك كينافاً أو إشارة على لسان غيره ، فَأَعْلَمْنَا أَنَّهُمْ يَقُولُونَ بِاللِّسَانِ .

(٢٣) سورة الرحمن / ٦٨ .

(٢٤) سورة البقرة / ٢٣٨ .

(٢٥) سورة الزخرف / ٨٠ .

(٢٦) اللسى : سُرَّةُ الشَّفَتَيْنِ . وَالثَّلَاثُ يُسْتَحْسَنُ . وَالحُوءُ : سَوَادٌ إِلَى الْحَضَرَةِ ، وَقِيلَ حَمْرَةٌ تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ . وَالثَّلَاثُ : رَقَّةٌ وَتَرْدٌ وَعُلُوبَةٌ فِي الْأَسْنَانِ .

(٢٧) سورة آل عمران / ١٦٧ .

وكذلك قوله : ﴿ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ بِأَيْدِيهِمْ ﴾^(٢٨) لأن الرجل قد يكتب بالمجاز ، وغيره الكاتب عنه .

ويقول الأمتى : كتبْتُ إليك ، وهذا كتابي إليك . وكلُّ فعلٍ أَمَرْتُ به فأنْتِ الفاعلُ له ، وإنَّ وَليَّهْ غَيْرُكَ . قال الله عز وجل : في الثَّابُوتِ : ﴿ تَعْمَلُهُ الْمَلَائِكَةُ ﴾^(٢٩) .

قال « ابن عباس » رضى الله عنه في رواية أبى صالح عنه : هذا كما تقول : حَمَلْتُ إلى بلد كذا وكذا بُرّاً وقَمْحاً ، وإنما تريد أَمَرْتُ بحمله .

فأعلمنا أنهم يكتبونه بأَيْدِيهِمْ ويقولون : هو من عند الله . وقد علموا يقيناً — إذ كتبوه بأَيْدِيهِمْ — أنه ليس من عند الله .

وقال تعالى : ﴿ فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبُ الْيَمِينِ ﴾^(٣٠) لأن في اليمين القُوَّةَ وشِدَّةَ البطش ، فأخبرنا عن شِدَّةِ ضَرْبِهِ بها .
وقال « الشَّخَّاح » :

إِذَا مَا رَأَيْتَ رُفِعَتْ رُجُومٌ
تَلْقَاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ

أى أخذها بقوة ونشاط .

وقوله سبحانه : ﴿ وَلَا طَائِرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ ﴾^(٣١) كما تقول : رأى عبنى وسمعُ أذنى .

وقوله : ﴿ وَلَكِنْ نَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي لِيَ الصُّدُورِ ﴾^(٣٢) . كما تقول : نفسى التى بين جَنَّتَيْ .

(٢٨) سورة البقرة / ٢٩ .

(٢٩) سورة البقرة / ٢٤٨ .

(٣٠) سورة الصافات / ٩٣ .

(٣١) سورة الأنعام / ٣٨ .

(٣٢) سورة الحج / ٤٦ . التعبير بقوله « التى لى الصدور » يؤكد أن العسى قد أصاب القلوب حقيقة .

انظر المحل السائر لابن الأثير ج ٢ ص ٤٠٠ .

وقال : ﴿ فَمَيِّمًا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتُمْ يَلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ ﴾ (٣٣) .

أراد تأكيد ما أوجبه عليه من الصيام بجميع العمدتين وذكره مُجْمَلًا ، كما قال الشاعر :

ثَلَاثٌ وَاثْنَانِ فَهِنَّ نَحْسَنُ
وَسَادِسَةٌ تَمِيلُ إِلَى شَمَامٍ (٣٤)

• • •

● وقد تراء « لا » في الكلام والمعنى : طَرَحَهَا لِإِبَاءٍ فِي الْكَلَامِ أَوْ جَعِدَ (٣٥) .

كقول الله عز وجل : ﴿ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ ﴾ (٣٦) . أى ما منعك أن تسجد . فزاد في الكلام « لا » لأنه لم يسجد .

وقوله سبحانه : ﴿ وَمَا يَشْعُرُكُمْ أَنَّهُمَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ (٣٧) . يريد وما يشعركم أنها إذا جاءت يؤمنون ، فزاد « لا » لأنهم لا يؤمنون إذا جاءت .

ومن قرأها بكسر إن ، فإنه يجعل الكلام تاماً عند قوله : ﴿ وَمَا يَشْعُرُكُمْ ﴾ ثم يتدىء فيقول : ﴿ إِلَها إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ .

(٣٣) سورة البقرة / ١٩٦ .

(٣٤) شَمَام : اسم جبل بالعالية .

(٣٥) الجحد : النفى .

(٣٦) سورة الأعراف / ١٢ . ويقول الزمخشري (٢ م ، ص ٥٤) : « لا » في « أن لا تسجد » صلة بليلى قوله : « ما منعك أن تسجد لما خلقت بيدي » ، ومثلها « فلا يعلم أهل الكتاب » بمعنى ليعلم . فإن قلت : ما فائدة زيادتها قلت تأكيد معنى الفعل الذى تدخل عليه وتحقيقه كأنه قيل ليتحقق علم أهل الكتاب وما منعك أن تحقق السجود وتلزمه نفسك (إذ أمرتك) لأن أمرى لك بالسجود أوجبه عليك إيجاباً .

(٣٧) سورة الأنعام / ١٠٩ . والزمخشري يقدر هنا « جا » متعلقاً بـ « يؤمنون » ويشرح الآية بقوله : « يعنى أنا أعلم أنها إذا جاءت لا يؤمنون بها وأنهم لا يدرون ذلك أن المؤمنين كانوا يعلمون في إيمانهم إذا جاءت تلك الآية » راجع الكشف (٢ م ، ص ٣٤) .

وقوله سبحانه : ﴿ وَحَرَّامٌ عَلَى قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴾^(٣٨) . يريد أنهم يَرْجِعُونَ ، فزاد « لا » : لأنهم لا يرجعون .

وقوله سبحانه : ﴿ إِنَّمَا يَعْلَمُ أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ ﴾^(٣٩) . يريد ليعلم أهل الكتاب أنهم لا يقدرُونَ ، فزاد « لا » في أول الكلام ، لأن في آخر الكلام جَمْعُهَا .

وكذلك قول « أبنی النجم » :

• فَمَا أَلُومُ الْبَيْضِ إِلَّا تَسْخَرَا •

أى أن تسخرَا ، فزاد « لا » في آخر الكلام ، للمجحد في أوله .

وقول « الْعَجَاج » :

• فِي بَقْرِ لَا حُورٍ سَرَى وَمَا شَعَرٌ^(٤٠) •

فزاد « لا » في أول الكلام ، لأن في آخره جَمْعُهَا .

• • •

● وأما زيادة « لا » في قوله : ﴿ لَا أَقْسِمُ بِبَوْمِ الْقِيَامَةِ ، وَلَا أَقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَامِيَةِ ﴾^(٤١) .

وقوله : ﴿ فَلَا أَقْسِمُ بِالشَّقِيقِ وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَى ﴾^(٤٢) . و : ﴿ لَا أَقْسِمُ بِهَذَا

(٣٨) سورة الأنبياء / ٩٥ .

(٣٩) سورة الحديد / ٢٩ .

(٤٠) في اللسان : « حور » : « الحور : الرجوع عن الشيء ، وإلى الشيء حار إلى الشيء ، وعنه حُورًا وحارًا وحارة وحُورًا : رجع عنه وإليه . وقول العجاج : في بحر لا حور سرى وما شعر . أراد في بحر لا حُور فاسكن الولو الأولى وحذفها لسكونها وسكون الثانية بعدها . قال الأزهري : « ولا » صلة في قوله . وقال الفراء : « لا » قائمة في هذا البيت صحيحة أراد في بحر ماء لا يحير عليه شيئا .

(٤١) سورة القيامة / ١ — ٢ .

(٤٢) سورة الانشقاق / ١٦ — ١٧ .

البَلَدِ ﴿٢٧﴾: فإنها زيدت في الكلام على نية الرّد على المكذّبين ، كما تقول في الكلام : لا والله ماذا كما تقول . ولو قلت : والله ماذا كما تقول ، لكان جائزا ، غير أن إدخالك « لا » في الكلام أولا ، أبلغ في الرّد .
 وكان « بعض النحويين »^(٢٦) يجعلها صلة . ولو جاز هذا لم يكن بين خبر فيه الجحد ، وخبر فيه الإقرار — فرق .

* * *

● و « ألّا » تُزاد في الكلام للتحية .
 كقوله : ﴿ أَلّا حِينَ يَسْتَغْشُونَ ثِيَابَهُمْ ﴾^(٢٨) و : ﴿ أَلّا يَوْمَ تَأْتِيهِمْ نِيسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ ﴾^(٢٩) .
 وقال الشاعر :

أَلّا أَيُّهَا الزَّاجِرِيُّ أَحْضَرِ الْوَعَى
 وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ : هَلْ أَتَتْ مُحَلِّلِي^(٣٠)
 أراد أيها الزاجري أن أحضر الوعي فزاد « ألّا » وحذف « أن » .

* * *

● والباء تُزاد في الكلام ، والمعنى إلّاؤها .
 كقوله سبحانه : ﴿ تَبْتَثْ بِالْدُّهْنِ ﴾^(٣١) .

(٤٣) سورة البلد / ١ .
 (٤٤) يلحظ بعض العلماء إلى أن « لا » في هذا الموضع وما يشبهه زائدة للتوكيد . وبعضهم يرى أنها نافية لكلام مخلوف ، قال بهذا سعيد بن جبير وبعض النحاة . واختار أبو حيان أن اللام قد أشبعت فصحتها فطالت فولدت منها ألف . راجع هذه الآراء في « البحر المحيط لأبي حيان ج ٨ ، ص ٢١٣ .
 (٤٥) سورة هود / ٥ .
 (٤٦) سورة هود / ٨ .
 (٤٧) يريد أن يقول : ألا أيها الإنسان الذي يزجرني عن حضور الوعي وشهود اللذات هل تحلّدي إن كفت عنها .
 (٤٨) سورة المؤمنون / ٢٠

وقوله : ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ ﴾^(٥٠) أى اسم ربك

و ﴿ غِنًا يَشْرَبْ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ ﴾^(٥١) أى يشربها .

﴿ وَهَرَىٰ إِلَيْكَ الْجَنَّةُ ﴾^(٥٢) أى هزى جذع .

وقال ﴿ لَسْتَ بِمُحْصِرٍ وَتَصْرُونَ بِأَيْكُمُ الْمَفْتُونُ ﴾^(٥٣) أى أَيْكُم المفتون .

● وواو النسق تزداد حتى يكون الكلام كأنه لا جواب له كقوله :

﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا ﴾^(٥٤) . والمعنى :

قال لهم خزناتها .

● وقوله : ﴿ فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَاجْتَمَعُوا أَن يُجْهَلُوهُ فِي غَيْبَةِ الْجُبِّ وَأَوْحَيْنَا

إِلَيْهِ ﴾^(٥٥) .

وقوله سبحانه : ﴿ فَلَمَّا أَسْلَمْنَا وَلَمْلَمَ لِلْجِبِينِ وَأَدْنَاهَا ﴾^(٥٦) .

وكقوله : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ

والتَّتْرَبَ الزَّوْجَةُ الْحَيِّ ﴾^(٥٧) .

وقوله : ﴿ الْبُعَا سَبِيلَنَا وَلَقَعَ لَكُمْ ﴾^(٥٨) أى : لتحمل خطاياكم

عنكم .

قال « امرؤ القيس » .

فَلَمَّا أَجْزَنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَالتَّتَحَىٰ بِنَا

بَعْنُنْ عَجَبْتُ ذِي قَفَافٍ عَقَنْقَلٍ^(٥٩) .

(٥٠) سورة الإنسان / ٦

(٥١) سورة مريم / ٢٥

(٤٩) سورة الملق / ١

(٥١) سورة مريم / ٢٥

(٥٣) سورة الزمر / ٧٢

(٥٤) سورة يوسف / ١٥

(٥٥) سورة الصافات / ١٠٣ ، ١٠٤

(٥٦) سورة الأنبياء / ٩٦ ، ٩٧

(٥٧) سورة النكيات / ١٢

(٥٨) أجزاء : قطعا . ولحيت : الحصى المطمئن من الأرض

قفاف جمع « قف » وهو ما غلظ من الأرض وارتفع . والمقنقل : الرمل المتعدد المتبلد .

أراد انتحى .

وقال « آخر » :

حَتَّى إِذَا قِيلَتْ يُطَوُّكُمُ
وَرَأَيْتُمُ الْمَنَاءَ كَأَنَّهُ شُومٌ
وَقَلْبُكُمْ ظَهَرَ الْمَجَنُّ لَنَا
إِنْ اللَّيْمَ الْعَاجِزُ الْعَبُّ

أراد : قلبهم .

* * *

● وما يُزاد في الكلام : « الوجهة » ، يقول الله عز وجل : ﴿ وَلَا تَطْرُدِ
الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ﴾^(١١) . أى : يريدونه
بالدعاء .

و ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾^(١٢) . أى : إلا هو .
و ﴿ فَأَيَّتَمَّا تُولُوا فَلَمْ وَجْهَ اللَّهِ ﴾^(١٣) . أى : فَنَمَّ اللَّهُ .
و ﴿ إِنَّمَا لَطَمُكُم لَوَجْهِ اللَّهِ ﴾^(١٤) . أى : لَنَمَّ اللَّهُ^(١٥) .

(٥٩) قُتِلَتْ يَطَوُّكُمْ : كَثُرَتْ تَهْلِكُكُمْ . الجين : الأتروس لأنه يستر حامله ، من عُدَّة الحرب . والعَبُّ :
الكَتْلُاح .

(٦٠) سورة الأنعام / ٥٢

(٦١) سورة القصص / ٨٨

(٦٢) سورة البقرة / ١١٥

(٦٣) سورة الإنسان / ٩

(٦٤) من الواضح أن « ابن قتيبة » قد قال بزيادة لفظ « الوجه » في هذه الآيات ليتحاكى التشبيه . وهذا
مخالف لما عليه أهل السنة من الإيمان بكل ما جاء به القرآن الكريم دون نفى أو تأويل .

باب الكناية والتعويض

يبدأ ابن قتيبة هذا الباب بالحديث عن « الكنية » وهى كل اسم صدر بأب أو أم كأبى بكر وأم هانىء وقد شرح المقاصد التى يهدف إليها المتكلم حين يستعملها فقال : « فمنها أن تكنى عن اسم الرجل بالأبوة لتزيد فى الدلالة عليه إذا أنت راسلته أو كتبت إليه ، إذا كانت الأسماء تتفق أو لتعظمه فى المخاطبة بالكنية ، لأنها تدل على الحنكة وتخبر عن الاكتهال » ويجب ابن قتيبة عن قول القائلين : إذا كانت الكنية للتعظيم فَلَمْ تكنى الله أبها لهب ، وهو عدوه . وسمى محمداً وهو نبيه ١٩ .. فيقول : « وربما كان للرجل الاسم والكنية فغلبت الكنية على الاسم ، فلم يعرف إلا بها كأبى سفيان ، وأبى طالب ، وأبى ذر وأبى هريرة » .

ثم ينتقل المؤلف إلى الحديث عن الكناية بمعنى الإشارة إلى المعنى من طرف خفى وهو يعتبرها الطف وأحسن من الكشف والتصريح ، وقد خلط بينها وبين التعريض رغم أن البلاغيين يفرقون بينهما .

ومن الآيات التى توقف عندها شارحا الصورة الكنائية فيها : قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ يَخْضُ الْعِظَالِمُ عَلَى يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ، يَا وَيْلَتَى لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فَلَانًا غَلِيلًا لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي ﴾ وقد ذكر ابن قتيبة بعض الآراء المضطربة التى تذهب فى تفسير الآية تفسيراً معوجاً ، ويعلق عليها بقوله « فأما هؤلاء » فى قولهم ما أنبأ عن نفسه ودل على جهل متأوله » .

والحق أنه رغم أن الآية قد نزلت في رجلين هما عقبة بن ابى معيط وأبى ابن خلف فإن الله أراد « بفلان » كل من أطيع بمعصية الله ، وأرضى بإسقاط الله إلى يوم القيامة .

ومن الصور الكنائية في القرآن أيضا : « إِنَّ هَذَا أُخِي لَهُ يَسَّعَ وَيَسْعُونَ نَجْعَةً وَلِي نَجْعَةٍ وَاحِدَةٍ » فقد كنى الله عن النساء بالنعاج .

ومن أمثلة التعريض قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّا أَنتُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ لَىٰ ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ والمعنى إنا لضالون أو مهتدون ، وإنكم أيضا لضالون أو مهتدون . وهو جَلَّ وعَزَّ يعلم أن رسوله المهتدى وأن مخالفه الضال .

ثم يحكم المؤلف باه عن الكناية بالوقوف عند الآية الكريمة : ﴿ فَإِن كُنْتَ فِي شكٍ مِّمَّا أَنزَلْنَا إِلَيْكَ فَاسْأَلِ الَّذِينَ يَتْلُونَ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكَ ﴾ ومن الواضح أن ظاهر الآية يفيد نسبة الشك إلى النبي — ﷺ ، لذا أخذ ابن قتيبة في تأويلها وبيان أسرار التعبير فيها .

يقول « ابن قتيبة » :

الكتابة أنواع ، ولها مواضع :

فمنها أن تَكْنَى عن اسم الرجل بالأبوة ، لتزيد في الدلالة عليه إذا أنت رَأَسْتَهُ أو كتبت إليه ، إذ كانت الأسماء قد تَتَّفَق .
أو لتعظيمه في المخاطبة بالكنية ، لأنها تدلُّ على الحُنْكَة^(١) وتُخَبِّر عن الإكْتِهَال^(٢) .

وقد ذهب هؤلاء إلى أن الكنية كَذِب مالم يكن الولد مُسَمًى بالاسم الذى كُنِيَ به عن الأب ، وتقع للرجل بعد الولادة .

(١) الحُنْكَة : السن والتجربة والبصر بالأمور .

(٢) اكْتِهَال الرجل : صار كَهْلًا وكَهْل : الرجل الذى وَخَطَهُ الشَّيْب .

به ، فَلَمَّا أَتَقَلَّتْ دَعْوَا اللَّهِ رُبُّهُمَا لَئِنْ آتَيْنَا صَالِحًا لَتَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴿٨﴾ :
 إن « حواء » لما أَتَقَلَّتْ أُنَافَا « إبليس » في صورة رجل فقال لها : ما هذا الذى فى
 بطنك ؟ وذلك أول حملها ، فقالت : ما أدرى ، فقال لها : أَرَأَيْتَ إِنْ دَعَوْتُ رَبِّى
 فَوَلَدْتَهُ إِنْسَانًا أَسَمَّيْتَهُ بى ؟ فقالت : نعم . وقالت « هى » و « آدم » : ﴿ لَئِنْ آتَيْنَا
 صَالِحًا لَتَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴾ أى : لئن خلَقْتَهُ بشراً مثلنا ولم تجعله بهيمة . فلما
 ولدتها أُنَافَا « إبليس » ليسألها الوفاء ، فقالت : ما اسمك ؟ قال : « الحارث » فتسمى
 بغير اسمه ، ولو تسمى باسمه لعرفته ، فسَمَتْهُ « عبد الحارث » فعاش أياماً ثم مات ،
 فقال الله تعالى : ﴿ فَلَمَّا آتَاهُمَا صَالِحًا جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ يَمِا آتَاهُمَا ﴾ (٩) ، وإنما
 جعلاً له الشرك بالتسمية لا بالنية والعقد ، وانتهى الكلام فى قصة آدم وحواء ، ثم
 ذكر مَنْ أَشْرَكَ به بالعقد والنية من ذريتهما ، فقال : ﴿ فَتَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾
 ولو كان أراد « آدم » و « حواء » لقال : عما يشركان . فهذا يدلُّك على العموم .
 وإن كان اسم أى ثلب كنيته فإِنَّمَا ذكره بما لأ يعرف إلا به ، والاسم والكنية
 عَلَمَانِ يُمَيِّزَانِ بين الأعيان والأشخاص ، ولا يقعان ليلة فى المسمى كما تقع
 الأوصاف ، فبأى شىء عُرِفَ الرجل ، جاز أن تُدَكِّرَهُ به غير أن تكذب فى ذلك .
 ولو كان من دعا أباً القاسم بأبى القاسم ولا قاسم له ، كان كاذباً — لكان
 من دعا المُسمى بكلب وقرى وُغْرَابٍ وُدُبابٍ — كاذباً ، لأنه ليس كما ذكر .

• • •

● وقد طعنت « الشَّعْبِيَّة » (١٠) على العرب بأمثال هذه الأسماء ونسبوهم
 إلى سوء الاختيار ، وجعلوا معانيهم فيها .

وكان القوم يتفاطلون ويتطليرون ، فمن تسمى بالأسماء الحُسنى أراد أن يكثر
 له الفأل بالحسن ، ومن تسمى بقبائح الأسماء أراد صرف الشَّرَّ عن نفسه .

(٨) سورة الأعراف / ١٨٩ .

(٩) سورة الأعراف / ١٩٠ .

(١٠) الشعبية : نزعة ظهرت فى العصر العباسى تنكر تفضيل العرب على غيرهم وتحاول الخط منهم .

وذلك أن العرب كانت إذا خرجت لِلْمَغَارِ^(١١) قالوا : إلى من نقصد ؟ فطيطروا من كلب وجُعل وقرد ونمر وأسد ، وقالوا : ميلوا بنا إلى بني سعد و [إلى] غنم^(١٢) وما أشبه ذلك .

● ومن الكناية قول الله عز وجل : ﴿ يَا زُنَيْلُ أَتَيْتِي لَمْ أَكِدْ فَلَانًا خَلِيلًا ﴾^(١٣) .

ذهب « هؤلاء » وفريق من الْمُتَقَسِّمِينَ بالمسلمين « إلى أنه رجل بعينه . وقالوا : لم كنى عنه ؟ وإنما يَكْنِي هذه الكناية من يخاف المُبَادَاة ، ويحتاج إلى المُدَاجَاة .

● وقال آخرون : بل كان هذا الرجل مُسَمًّى في هذا الموضع ، فغير وكُنِي عنه . وذهبوا إلى أنه « عمر » ، وتأولوا الآية فقالوا : ﴿ وَيَوْمَ يَخْضُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ ﴾ . يعنى « أبا بكر » رضى الله عنه .

﴿ يَقُولُ يَا زُنَيْلُ أَتَيْتِي الْعَدْتُ مَعَ الرُّسُولِ سَيِّلًا ﴾ . يعنى « محمداً » ﷺ .

﴿ يَا زُنَيْلُ أَتَيْتِي لَمْ أَكِدْ فَلَانًا خَلِيلًا ﴾ . يعنى « عمر » رضى الله عنه .

﴿ لَقَدْ أَصْلَيْتُنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي ﴾ يعنى « علياً » .

● قال « أبو محمد » .

ونقول في الرد على « أولئك » إذ كان غلطهم من وجهة قد يغلط في مثلها من رَقَى علمه . فأما « هؤلاء » ففي قلوبهم ما أَلْبَأُ عن نفسه ، ودل على جهل متأوله . كيف يكون « على » رحمة الله عليه ، ذُكِرَ ؟

وهل قال أحد : إن « أبا بكر » لم يسلم ، ولم يتخذ بإسلامه مع الرسول سبيلاً ؟ .

(١١) اللغار : موضع الغارة كالقمام موضع الإقامة ، أو هي الإغارة نفسها .

(١٢) بنو غنم : قبيلة من تغلب و اللسان : غنم .

(١٣) سورة الفرقان / ٢٨ .

وليس هذا التفسير بنكر من تفسيرهم وما يَدْعُونَهُ من « علم الباطن » كادعائهم في « الجَبْتِ » و « الطَّاغُوتِ » أنهما رجلان .
وأن « الحمر والميسر » رجلان آخران .
وأن « العنكبوت » غير العنكبوت « والنحل » غير النحل . في أشياء كثيرة من سخفهم وجهالاتهم .

● وقال « ابن عباس » في تفسير هذه الآية : إن « عَقَبَةُ بن أبى مُعَيْط » صنع طعاماً ودعا أشراف أهل مكة ، فكان رسول الله ﷺ فيهم ، فامتنع من أن يطعم أو يشهد « عَقَبَةُ » بشهادة الحق ، ففعل ذلك ، فأثاه « أبى بن خَلَف » ، وكان خليله ، فقال : صَبَأْتُ ؟ فقال : لا ولكن دخل على رجلٍ من قريش فاستحييت من أن يخرج من منزلي ولم يَطْعَمْ .

فقال : ما كنت لأرضى حتى تبصق في وجهه وتفعل به وتفعل ، ففعل ذلك ، فأنزل الله هذه الآية عامة ، وهذان الرجلان سبب نزولها .
كما أنه كانت الآية ، والآى ، تنزل في القصة تقع : وهى لجماعة الناس و « المفسرون » على أن هذه الآية نزلت في هذين الرجلين ، وإنما يختلفون في ألفاظ القصة .

فأراد الله سبحانه بـ « الظالم » كل ظالم في العالم ، وأراد بـ « فلان » كل من أطيع بمعصية الله وأرضى بإسقاط الله .

ولو نزلت هذه الآية على تقديرهم فقال : وَيَوْمَ يَعْصِي الظالم — قارون وهامان ، وعَقَبَةُ بن أبى مُعَيْط ، وأبى بن خَلَف ، وعَقَبَةُ بن ربيعة ، وشَيْبَةُ بن ربيعة ، والمنغرة ، وفلان وفلان ، الأسماء — على أيديهم يقولون : ياليتنا لم نتخذ فرعون ، وثُمَّرُود ، وعقبة بن أبى مُعَيْط ، وأبا جهل ، والأسود ، وفلاتا ، وفلاتا بالأسماء — لطال هذا وكثر وثقل ، ولم يدخل فيه من تأخر بعد نزول القرآن من هذا الصنف ، وخرج عن مذاهب العرب ، بل عن مذاهب الناس جميعا في كلامهم .
فكان « فلان » كناية عن جماعة هذه الأسماء .

وقد يقول القاتل : ما جاءك إلا فلان بن فلان ، يريد أشراف الناس
و « الشاعر » يقول :

• في نُجَّةٍ أَمْسَيْكَ فَلَانًا عَنْ قُلْ •

يريد : أمسك فلانا عن فلان ، ولم يرد رجلين بأعيانها ، وإنما أراد أنهم في
غمرة الشر وضجته ، فالحَجَرَةُ تقول لهذا : أمسك ، ولهذا : كُفَّ .

و « الظالم » دليل على جماعة الظالمين كتقوله : ﴿ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ
لِرَبِّائٍ ﴾ يريد جماعة الكافرين .

• • •

● ومن هذا الباب « التبريض » :

والعرب تستعمله في كلامها كثيرا ، فبلغ إرادتها بوجه هو اللطف وأحسن من
الكشف والتصریح ، ويحيون الرجل إذا كان يُكاشف في كل شيء ويقولون :
• لَا يُخَيِّرُ التَّبْرِیْضُ إِلَّا ثَلَاثًا ^(١٤) •

وقد جعله الله في خطبة النساء في عَدَّتِهِنَّ جائزاً فقال : ﴿ وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ
فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْتُمْتُمْ فِي الْأَمْسِكُمْ ﴾ ^(١٥) ولم يجر التصریح .
والتبريض في الخطبة : أن يقول الرجل للمرأة : والله إنك لجميلة ، ولعل الله
أن يرزقك بعلًا صالحًا ، وإن النساء ليمُنَّ حاجتي ، هذا وأشباهه من الكلام .

وروى بعض أصحاب اللغة أن قوما من الأعراب خرجوا يَمْتَنِّزُونَ ^(١٦) فلما
صَدُرُوا خالف رجل في بعض الليل إلى عِمْكُمْ ^(١٧) صاحبه فأخذ منه بُرًّا وجعله في
عِمْكِيهِ ، فلما أراد الرحلة قاما يَتَمَآكِنَانِ فرأى عِمْكُهُ يَشْوُلُ وعِمْكُهُ صاحبه يثقل ،
فأَنشَأَ يقول :

عِمْكُمْ تَعْمَشِي بَعْضُ أَهْكَامِ الْقَوْمِ
لَمْ أَرْ عِمْكًا سَارِقًا قَبْلَ الْيَوْمِ

(١٤) الطلب : شدة اللزوم والأخذ باللسان .

(١٥) سورة البقرة / ٢٣٥ .

(١٦) يمتازون : يهلون الطعام (كما في اللسان : مير) .

(١٧) العِمْكُ : البدل (نصف الحمل يكون على أحد جنى البعير) مادام فيه الناع وجمعه أهكام وعِمْكُوم —

راجع اللسان : عِمْكُ : عدل .

فخون صاحبه بوجه هو أطف من التصريح .
وروي في بعض الحديث : أن رجلاً^(١٨) كتب إلى عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، من مخرى كان فيه :

ألا أبلغ أبا حفص رسولاً
فدى لك — من أخى ثقي — إزارى^(١٩)
قلنا هذا الله إنا
شئنا عنكم زمن الحصار^(٢٠)
فما قلص ووجدن مقلات
قفا سلع بمختلف الثجار^(٢١)
يعقلهن جفد شظيمى
وبعض مقل النود الظوار^(٢٢)

قال « أبو محمد » :

وقد ذكرت الحديث والتفسير وطريقه في كتاب « غريب الحديث » وإنما كنى بالقص — وهى : الثوب الثواب — عن النساء ، وعرض رجل يقال له : جعدة كان يخالف إلى المغنيات من النساء ، ففهم عمر ، رضى الله عنه ما أراد ، وجلد جعدة ونفاه .

(١٨) يذكر صاحب اللسان أن هذا الرجل هو نقيلة الأكبر الأشجى ، وكنيته « أبو المنال » وكان قد كتب هذه الأبيات لسيدنا عمر رضى الله عنه حينما بلغه أن والى مدينتهم واسمه جمدة بن عبد الله السلمي كان يخرج الجوارى إلى « سلع » (موضع بقرب المدينة) وذلك عندما يخرج أزواجهن إلى الغزو فيقتلن ويقول لا يمضى في المقال إلا الحصان « فربما وقعت فكشفت » . اللسان : أزر .

(١٩) أبو حفص : كنية لعمر رضى الله عنه — وقوله : فدى لك من أخى ثقي إزارى أى فداك أهلى ونفسى .
(٢٠) وقلص : جمع قلوص وهى الفتية من الإبل وهو يكنى بها عن الفتيات من النساء .
(٢١) ومقلات : جميع مقلعة وهى المشدودة بالمقال . سلع : موضع بقرب المدينة . والثجار : الاصل والحسب .

(٢٢) الشظيمى : الطويل الجسم القنى من الناس ، والحبل . النود : القطع من الإبل . والظوار : جمع « ظفور » وهى الناقة المطروقة على غير ولدتها .
أراد الشاعر أن يقول إن الوالى يمرض للنساء ، فكنى بالعقل عن الجماع أى أن أزواجهن يعقلوبن وهو يعقلن أنفسهن .
راجع اللسان مواد : (أزر ، قلص ، عقل ، سلع ، نجر ، خود ، ظار) .

وقال « عترة » :

بِأَسَاةٍ مَا قَنَصُوا لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ
حُرْمَتٌ عَلَى وَكَيْتِهَا لَمْ تُحْرَمْ .
يُعْرِضُ بِجَارِيَةٍ ، يَقُولُ : أَيُّ صَيِّدٍ أَنْتَ لِمَنْ حَلَّ لَهُ أَنْ يَصِيدَكَ ، فَأَمَّا أَنَا فَإِنَّ
حُرْمَةَ الْجَوَارِ قَدْ حَرَّمَتْكَ عَلَيَّ .

● وقد جاء في القرآن الصريح :

فمن ذلك ما خَبَّرَ اللهُ سبحانه من نبأ الخصم ﴿ إِذْ دَخَلُوا عَلَى دَاوُدَ فَفَزِعَ مِنْهُمْ ، قَالُوا لَا تَخَفْ خَصْمَانِ بَقِيَ بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ فَأَخَظَمُ بَيْنَنَا بِالْحَقِّ وَلَا تُشْطِطُ ﴾ (٢٣) . ثم قال : ﴿ إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَفْسَةً وَلِيَ نَفْسَةً وَاحِدَةً فَقَالَ أَكْثَلِيهَا وَعَزَّنِي لِيَ الْخِطَابِ ﴾ (٢٤) .

إنما هو مثل ضربه الله سبحانه له ، ونبهه على خطيئته به .

وَوَرَى عن النساء بذكر التَّعَاج ، كما كنى الشاعر عن جارية بشاؤ ، وكنى الآخر عن النساء بالقُلُص .

وَرَوَى الْإِسْنَهَال عن سعيد بن جُبَيْر ، عن « ابن عباس » في قول الله سبحانه ، حكاية . عن موسى صلى الله عليه : ﴿ لَا تَوَاضَعُنِي بِمَا نَسِيتُ ﴾ (٢٥) : لم ينس ولكنها من معارض الكلام .

أراد ابن عباس أنه لم يقل : إني نسيت فيكون كاذباً ، ولكنه قال : لا تَوَاضَعُنِي بما نسيت ، فأوجهه النسيان ، ولم ينس ولم يكذب .
ولهذا قيل : إن في المعارض عن الكذب لَمَثَلُوحَةٌ (٢٦) .

(٢٣) سورة ص / ٢٢

(٢٤) سورة ص / ٢٣

(٢٥) سورة الكهف / ٧٣ .

(٢٦) « والمعارض » التورية بالشيء عن الشيء . وفي المثال ، وهو حديث مُخْرَجٌ عن عمران بن حصين ، مرفوعاً : إِنَّ فِي الْمَارِضِ لِلنَّوْحَةِ عَنِ الْكُذْبِ : أَيُّ سَمَةٍ .

ومنه قول إبراهيم صلى الله عليه : ﴿إِلَىٰ سَقِيمٍ﴾^(٢٧) أى سبأ سقيم ؛ لأن من كُتِبَ عليه الموت ، فلا بد من أن يسقم .

ومنه قوله تعالى : ﴿إِلَٰكَ مَيِّتٌ وَلَهُمْ مَيِّتُونَ﴾^(٢٨) أى : ستموت ويموتون . فأَوْهَمَهُمْ إبراهيم بمعاريض الكلام أنه سقيم عليل ، ولم يكن عليلًا سقيمًا ، ولا كاذبًا .

وكذلك ما رُوي في الحديث من قوله حين خاف على نفسه وامرأته : «إنها أختي»^(٢٩) لأن بنى آدم يرجعون إلى أبوين ؛ فهم إخوة ، ولأن المؤمنين إخوة ، قال الله عز وجل : ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ﴾^(٣٠) .

وكذلك قوله : ﴿بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَٰذَا فَاسْتُلَوْهُمْ إِن كَانُوا يَنْطِقُونَ﴾^(٣١) . أراد : بل فعله الكبير ، إن كانوا ينطقون فسلوهم ؛ فجعل النطق شرطًا للفعل ، أى إن كانوا ينطقون فقد فعله ، وهو لا يعقل ولا ينطق .

وقد رُوي عن النبي ﷺ :

«إن إبراهيم كَذَبَ ثلاثَ كَذَبَاتٍ ما منها واحدة إلا وهو يُمَاجِلُ بها عن الإسلام»^(٣٢) .

(٢٧) سورة الصافات / ٨٩

(٢٨) سورة الزمر / ٣٠

(٢٩) روى البخارى في صحيحه — باب قول الله تعالى : « واتخذ الله إبراهيم خليلا » عن أبى هريرة ، رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ : « لم يكذب إبراهيم على السلام إلا ثلاث كذبات : ثنتين منى في ذات الله عز وجل ، قوله : « إلى سقيم » وقوله : « بل فعله كبيرهم هذا » وقال بينا هو ذات يوم وسارة إذ أتى على جبار من الجبابرة فقبل له : إن هاهنا رجلا معه امرأة من أحسن الناس فأرسل إليه فغساناه عنها ، فقال : من هله ؟ قال أختى .. » .

(٣٠) سورة الحجرات / ١٠

(٣١) سورة الأنبياء / ٦٣

(٣٢) روى الترمذى في سننه « باب ومن سورة بنى إسرائيل » عن أبى سعيد قال قال رسول الله ﷺ : « أنا سيد ولد آدم ... (ثم يتحدث عن فروع الناس يوم القيامة وتشفعهم بالأنبياء فيأتون إبراهيم فيقول : إنى كذبت ثلاث كذبات ثم قال رسول الله ﷺ) : « ما منها كلمة إلا مآخِلُ بها عن دين الله » . قال الترمذى : حديث حسن صحيح .

فَسَمَّاهَا كَذَبَاتٌ ؛ لِأَنَّهَا شَاكَهَتْ (٣٣) الْكَذِبَ وَصَارَتْهُ .

ولذلك قال « بعض أهل السلف » لابنه : « يا بني لا تكذب ولا تشبهن بالكذب » . فنهاه عن المعارض ؛ لئلا يجرى على اعتيادها ، فيتجاوزها إلى الكذب ، وأحبُّ أن يكون حاجزاً من الحلال بينه وبين الحرام .

ومن هذا الباب قول الله عز وجل : ﴿ وَإِلَّا أَوْ إِثَّاكُمْ لَعَلَّيْ هُذًى أَوْ لِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ (٣٤) . والمعنى : إنا لضالون أو مهتدون ، وإنكم أيضاً لضالون أو مهتدون ، وهو جل وعز يعلم أن رسوله المهتدي وأن مخالفه الضال ، وهذا كما نقول للرجل يكذبك ويخالفك : إن أصدقنا لكاذب . وأنت نعيمه ، فكذبته من وجه هو أحسن من التصريح ، كذلك قال الفراء .

(٣٣) في اللسان « شكه » : « شكته الشيء الشيء مشاكهة وشكاهاً : شابهه وشاكله ووافقه وقاربه » .

(٣٤) سورة سبأ / ٢٤ .

باب مخالفة ظاهر اللفظ معناه

وهو هنا يتحدث عن الأساليب التي ينحو فيها القرآن منحى غير معروف أو مألوف وهى أساليب يحكمها السياق ، والموقف ، وقصد المتكلم . ومن الأساليب التي أشار إليها :

١ — الدعاء الذى يراد به الدم ، كقول الله تعالى : ﴿ قِيلَ الْخِرَاصُونَ ﴾ وقوله : ﴿ قِيلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ ﴾ فهذا دعاء عليهم يقصد به ذمهم وتوبيخهم ولا يقصد به الوقوع حقيقة ، وذلك على عكس ما يرى ابن فارس فى « الصحاح » إذ يرى أنه « دعاء عليهم أراد الله وقوعه بهم فكان كما أراد ؛ لأنهم قتلوا وأهلكوا وقتلوا ولعنوا ، وما كان الله ليدعو على أحد فتحيد الدعوة عنه . قال : ﴿ بُئِثَ لَئِدًا أَيْ لَهَبٍ ﴾ فدعا عليه ثم قال : ﴿ وَتَبَّ ﴾ ، أى وقد تب وحق إلى الباب .

٢ — الجزاء عن الفعل بمثل لفظه والمعنيان مختلفان ، كقوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا لَخْنُ مُسْتَهْزِئُونَ ، اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ ﴾ أى يجازيهم جزاء الاستهزاء . وقوله : ﴿ وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا ﴾ . وابن قتبية يكفى بالتمثيل للأسلوب دون أن يكشف عن الحكمة منه والغاية التى يهدف إليها فتعبر الله تعالى عن الجزاء والعقوبة بالذنب إنما يقصد به — والله أعلم — إقرار معنى العدل فى القصاص ؛ فالمكر بالمكر والسوء بالسوء ، والسيف بالسيف ، ولاشك أن الذهن يقر نتيجة هذه الموازنة والتعادل فتستريح النفس إلى القصاص^(١) .

(١) حمد زغلول سلام ، أثر القرآن فى تطور النقد العربى ، ص ١٤٦ .

ثم يتحدث ابن قتيبة عن المعاني التي يحتملها أسلوب الاستفهام ، ويذكر في هذا المجال : التقرير كما في قوله تعالى : ﴿ وَمَا يَلِكُ يَمِينُكَ يَا مُوسَى ﴾ ، والتعجب كما في قوله تعالى : ﴿ لَأَنَّى يَوْمَ أَتَيْتَكَ ﴾ والتوبيخ كما في قوله تعالى : ﴿ أَأَتَاوَنَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ ﴾ .

كما يتحدث عن المعاني التي يحتملها أسلوب الأمر ويذكر التهديد ، والتأديب والإباحة والوجوب ، ويمثل لكل بآية أو آيتين دون تعليق أو شرح أو تحليل .

ومن الأساليب التي وقف عندها ابن قتيبة : العام الذي يراد به الخاص كما في قوله تعالى حكاية عن النبي ﷺ : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ﴾ (الأنعام / ١٦٣) وحكاية عن نبي الله موسى عليه السلام : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ولم يؤذ كل المسلمين والمؤمنين ؛ لأن الأنبياء قبلهما كانوا مؤمنين ومسلمين وإنما أراد مؤمنى زمانه ومسلميه .

ومن ذلك الجمع الذي يراد به واحد واثنان : والواحد الذي يراد به الجمع كما في قوله تعالى : ﴿ يُخْرِجُكُمْ طِفْلاً ﴾ .

ومن الأساليب التي أشار إليها : أن يجمع شيان ولأحدهما فعل ، فيجعل الفعل لهما . كما في قوله تعالى : ﴿ يَا مَعْشَرَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ ﴾ والرسول من الإنس دون الجن .

ثم يتحدث عن ظاهرة الالتفات حيث يتحول الكلام من الخطاب إلى الغيبة أو العكس ، أو يتحول من التعبير بالماضي إلى التعبير بالمستقبل أو العكس ... الخ . فمن الأمثلة التي يتحول فيها الخطاب إلى الغيبة قوله تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِّ وَجَعَلْنَاهُمْ فِيهِمْ بِرِيحًا طَيِّبَةً وَفَرَحُوا بِهَا ﴾ . ولم يشأ ابن قتيبة — كعادته — أن يوضح الحكمة من هذا الالتفات — ولكن عالماً كابن الأثير يتحدث عن هذا فيقول : « وإنما صرف الكلام ههنا من الخطاب إلى الغيبة لفائدة وهي أنه ذكر لغيرهم حالهم ليعجبهم منها كالخبر لهم ويستدعي منهم الإنكار عليهم — ولو قال : حتى إذا

كنتم في الفلك جرين بكم برح طيبة وفرحتم بها . وساق الخطاب معهم إلى آخر الآية لذهبت تلك الفائدة التي أُنْتُجها خطاب الغيبة (٧) .

ومن الآيات التي عبر فيها عن المستقبل بصيغة الماضي قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ أَقْرَأُكَ اللَّهُ فَلَا تَسْتَعْجِلْهُ ﴾ أى سياتى قريباً فلا تستعجلوه . ومن المعروف أن الإخبار عن الفعل المستقبل الذى لم يوجد بعد بالماضى أبلغ وأؤكد فى تحقيق الفعل وإيجاده ؛ لأن الفعل الماضى يعطى من المعنى أنه قد كان وَوُجِدَ وإنما يفعل ذلك إذا كان الفعل المستقبل من الأشياء العظيمة التى يستعظم وجودها .

ثم يتحدث ابن قتيبة عن مسائل متفرقة مثل :

أن يجيء المفعول به على لفظ الفاعل كما في قوله تعالى : ﴿ فِي عِشَّةٍ رَاضِيَةٍ ﴾ . أى مرضى بها . وأن يأتي فعل بمعنى مُفْعِل كقوله تعالى : ﴿ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ أى مؤلم . وأن يأتي الفاعل على لفظ المفعول به كقوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا ﴾ أى آتيا .

ويجب أن نلفت النظر إلى أن هذه التخريجات التي أوردها ابن قتيبة عن هذه الآيات لا تمثل إلا رأياً واحداً أخذ به ابن قتيبة وتمسك له . ومن يراجع كتب التفسير يجد تخريجات أخرى وآراء مختلفة .

يقول (ابن قتيبة) :

● ومنه أن يأتي الكلام على مذهب الاستفهام وهو تقرير :

كقوله سبحانه : ﴿ أَأَنْتَ الْغَايُ الْمُنِيرُ ﴾ وَأَمَّا الْغَايُ الْمُنِيرُ مِنْ ذَوْنِ
 اللَّهِ ^(١) ، ﴿ وَمَا بَلَكَ بِيَوْمِكَ يَا مُوسَى ﴾ ^(٢) ، و ﴿ مَاذَا أَعْبَثُمُ

(٢) ابن الأثير، *المثل السائر* ج ٢، ص ١٩٠، ١٩١.

(٣) سورة الحاقة / ٢١ ، والقارعة / ٧ .

(٤) صورة المائدة / ١١٦ .

(٥) سورة طه / ١٧ . والمقصود حينئذ أن الله قد علم أن العصا أمراً قد خفى على موسى عليه السلام فأعلمه من حللها ما يعلمه .

الْمُرْسَلِينَ ﴿٣٠﴾ ، ﴿قُلْ مَنْ يَكْلُوْكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الرِّحْمَنِ﴾ ﴿٣١﴾ .

● ومنه أن يأتي على مذهب الاستفهام وهو تعجب :

كقوله : ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ، عَنِ النَّبَأِ الْعَظِيمِ﴾ ﴿٣٢﴾ ، كأنه قال : عم يتساءلون يا محمد ؟ ثم قال : عن النبأ العظيم يتساءلون .

وقوله : ﴿لَأَيُّ يَوْمٍ أُجِّلَتْ﴾ على التمجيد ، ثم قال : ﴿يَوْمِ الْفَصْلِ﴾ ﴿٣٣﴾ أُجِّلَتْ .

● وأن يأتي على مذهب الاستفهام وهو توبيخ :

كقوله : ﴿أَأَتُونَ الذُّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ﴾ ﴿٣٤﴾ .

● ومنه أن يأتي الكلام على لفظ الأمر وهو تهديد :

كقوله : ﴿اغْمَلُوا مَا شِئْتُمْ﴾ ﴿٣٥﴾ .

● وأن يأتي على لفظ الأمر وهو تأديب :

كقوله : ﴿وَأَشْهَدُوا ذَوَىٰ عَدْلٍ مِّنْكُمْ﴾ ﴿٣٦﴾ ، ﴿وَأَعْزُواهُمْ فِي الْمَتَابِيعِ وَأَضْرِبُوهُمْ﴾ ﴿٣٧﴾ .

● وعلى لفظ الأمر وهو إباحة :

كقوله : ﴿فَكَاتِبُوهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا﴾ ﴿٣٨﴾ ، ﴿فَإِذَا فُجِّعَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ﴾ ﴿٣٩﴾ .

(٧) سورة الأنبياء / ٤٢

(٩) سورة المرسلات / ١٢ ، ١٣

(١١) سورة فصلت / ٤٠

(١٣) سورة النساء / ٣٤

(١٥) سورة الجمعة / ١٠

(٦) سورة القصص / ٦٥

(٨) سورة النبأ / ١ ، ٢

(١٠) سورة الشعراء / ١٦٥

(١٢) سورة الطلاق / ٢

(١٤) سورة النور / ٣٣

● وعلى لفظ الأمر وهو فرض :

كقوله : ﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ ﴾^(١٧) ، و ﴿ اتَّقُوا اللَّهَ ﴾^(١٨) ، و ﴿ اتَّقُوا اللَّهَ ﴾^(١٩) .

● ومنه عام يُراد به خاص :

كقوله سبحانه حكاية عن النبي ﷺ : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُسْلِمِينَ ﴾^(٢٠) وحكاية عن موسى : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾^(٢١) ، ولم يرد كل المسلمين والمؤمنين ، لأن الأنبياء قبلهما كانوا مؤمنين ومسلمين ، وإنما أراد مؤمنى زمانه ومسلميه .

وكقوله سبحانه : ﴿ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ ﴾^(٢٢) . ولم يصطفهم على محمد ﷺ ، ولا أئمتهم على أئمتهم ، ألا تراه يقول : ﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾^(٢٣) ، وإنما أراد عالمى أئمتهم .

وكقوله سبحانه : ﴿ قَالَتِ الْأَعْرَابُ : آمَنَّا ، قُلْ : لَمْ تُؤْمِنُوا ﴾^(٢٤) ، وإنما قاله فريق من الأعراب .

وقوله : ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ ﴾^(٢٥) ، ولم يرد كل الشعراء .

ومنه قوله سبحانه : ﴿ الَّذِينَ قَالُوا لَهُمُ النَّاسُ : إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ ﴾^(٢٦) ، وإنما قاله « نعيم بن مسعود » لأصحاب محمد ﷺ ﴿ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ ﴾ ، يعنى : أبا سفيان ، وعيينة بن حصن ، ومالك بن عوف .
وقوله : ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾^(٢٧) ، يريد المؤمنين

(١٧) سورة البقرة / ٤٣ . وغيرها

(١٩) سورة الأعراف / ١٤٣ .

(٢١) سورة آل عمران / ١١٠ .

(٢٣) سورة الشعراء / ٢٢٤ .

(٢٥) سورة الملائكة / ٥٦ .

(١٦) سورة البقرة / ٢٨٢ .

(١٨) سورة الأعراف / ١٦٣ .

(٢٠) سورة آل عمران / ٣٣ .

(٢٢) سورة الحجر / ١٤ .

(٢٤) سورة آل عمران / ١٧٣ .

منهم . بذلك على ذلك قوله في موضع آخر : ﴿ وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ ﴾ (٣١) ، أى خلقنا .

وقوله : ﴿ يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُّوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا ﴾ (٣٢) ، يريد النبى ، ﷺ ، وحده .

• • •

● ومنه جمع يُرَادُّ به واحد والثان :

كقوله : ﴿ وَلْيَشْهَدْ عَذَابَهُمَا طَائِفَةٌ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٣٨) : واحد والثان فما فوق .

وقال « قتادة » في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ نَعْفَ عَنْ طَائِفَةٍ مِّنْكُمْ يُعَذِّبُ طَائِفَةٌ ﴾ (٣٩) — كان رجل من القوم لا يمالئهم (٣٩) على أقوالهم في النبى ، ﷺ ، ويسير مجانباً لهم ، فسماه الله طائفة وهو واحد .

وكان « قتادة » يقول في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَتَّذِرُكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ ﴾ (٣١) : هو رجل واحد ناداه : يا محمد ، إِنَّ مَدْحِي زَيْنٌ ، وَإِنْ شَتْمِي شَيْنٌ . فخرج إليه النبى ، ﷺ ، فقال : « ويلك ، ذاك الله جل وعز » ونزلت الآية :

وقوله سبحانه : ﴿ فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِأَمْرِ السُّدُسِ ﴾ (٣٧) ، أى أخوان فصاعداً .

وقوله سبحانه : ﴿ وَاللَّيْلِ الْأَلْوَاخِ ﴾ (٣٣) ، جاء في التفسير : أنهما لوحان .
وقوله : ﴿ إِنَّ تَشْوَبًا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾ (٣٤) ، وهما قلبان .

(٢٧) سورة المؤمنون / ٥١

(٢٩) سورة التوبة / ٦٦

(٣٢) سورة النساء / ١١

(٣٤) سورة التحريم / ٤

(٢٦) سورة الأعراف / ١٧٩

(٢٨) سورة النور / ٢

(٣٠) في اللسان « ملأ » : تماثلوا عليه : اجتمعوا عليه .

(٣١) سورة الحجرات / ٤

(٣٣) سورة الأعراف / ١٥٠

وقوله : ﴿أُولَئِكَ مُرَرَّوْنَ بِمَا يَقُولُونَ﴾^(٣٥) ، يعنى عائشة وصفوان ابن المصطلق .

وقال : ﴿بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ﴾ ، وهو واحد ، يدل ذلك على قوله : ﴿أَرْجِعْ إِلَيْهِمْ﴾^(٣٦) .

● ومنه واحد يراد به جميع :

كتفوله : ﴿هَؤُلَاءِ صَبِفَى فَلَا تُفَضِّحُونِ﴾^(٣٧) ، وقوله : ﴿إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾^(٣٨) . وقوله : ﴿لَعَجْزُكُمْ طِفْلاً﴾^(٣٩) .

وقوله : ﴿لَا تَفَرَّقْ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ﴾^(٤٠) والتفريق لا يكون إلا بين اثنين فصاعداً .

وقوله : ﴿لَمَّا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ﴾^(٤١) .

والعرب تقول : فلان كثير الدرهم والدينار ، يريدون الدراهم والدينانير .

وقال « الشاعر » :

هُمْ الْمَوْلَى وَإِنْ جَنَّقُوا عَلَيْنَا

وَأَنَا مِنْ لِقَائِهِمْ لَزُورٌ^(٤٢)

وقال الله عز وجل : ﴿هُمْ أَعْدَاؤُكُمْ فَاحْذَرُوهُمْ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ﴾^(٤٣) ، أى الأعداء ، وقوله : ﴿وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقاً﴾^(٤٤) ، أى رفقاء .

(٣٦) سورة المل / ٣٥ ، ٣٧ .

(٣٨) سورة الشعراء / ١٦ .

(٣٩) سورة البقرة / ٢٨٥ .

(٤٠) سورة النور / ٢٦ .

(٤١) سورة الحجر / ٦٨ .

(٤٢) سورة الحجج / ٥ .

(٤٣) سورة الحاقة / ٤٧ .

(٤٤) المولى ههنا فى موضع الموالى ، أى بنى العم

جنفوا : مالوا وجاروا . (اللسان : جنف) .

(٤٤) سورة النساء / ٦٩

(٤٣) سورة المنافقون / ٤

وقال « الشاعر » :

فقلنا : أَسْلِمُوا إِلَّا أُنْحَوْكُمْ
وقد بَرَّتَ من الإِخْنِ الصُّلُورُ^(٤٥)

● ومنه أن تصف الجميع صفة الواحد :

نحو قوله : ﴿ وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا لِّطَهَّرُوا ﴾^(٤٦) . وقوله : ﴿ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ
ذَلِكَ ظَهِرُوا ﴾^(٤٧) .

وتقول : قومٌ عَدَل . قال « زهير » :

مَتَى يَشْتَجِرُ قَوْمٌ يَقُلْ سَرَوَاتِهِمْ : هُمْ يَتَنَأَ فَهُمْ رِضًا وَهُمْ عَدْلٌ^(٤٨) .

وقال « الشاعر » :

• إِنَّ الْعَوَازِلَ لَيْسَ لِي بِأَمِيرٍ •

(٤٥) الإِخْن : جمع إخنة : وهي الخلد في الصلر (اللسان : أحن) .

(٤٦) سورة المائدة / ٦ .

(٤٨) اشتجر القوم : تخالفوا . سرواتهم : غبارهم وأشرفهم
ومعنى البيت : أنه إذا اختلف قوم في أمر رضوا بحكم هؤلاء ، لما عرفوا من علمهم وصحة حكمهم
« أورده المحقق » .

باب تهويل الحروف التي ادعى على القرآن بها الاستحالة وفساد النظم

هذا باب الأبواب، والباب الرئيسي في الكتاب . أما ما جاء قبله فليس إلا دراسات تمهيدية عنيت ببيان طرق التعبير العربي ، وفنونه ، ونكته ، ومراميه . وقد قصد المؤلف — كما سبق أن أوضحنا — بهذه الدراسة إلى التأكيد على أن القرآن لم يشذ عن هذه الطرق ، أو تلك الأساليب ، بل كان أكثر دقة في استخدامها والتعامل معها .

وقد بدأ المؤلف هذا الباب بالحديث عن الحروف المقطعة في أوائل بعض السور القرآنية ، واختلاف المفسرين في دلالاتها ومعانيها . وقد عرض في هذا المقام ثلاثة آراء :

١ — رأى يقول : إنها أسماء للسور « فإذا قال قائل : قرأت (المص) أو قرأت (ص) أو (ن) دلّ بذلك على ما قرأ ، كما تقول : لقيت محمداً وكلمت عبد الله ، فهي تدل بالاسمين على العينين ، وإن كان قد يقع بعضها مثل (حم) و (الم) لعدة سور فإن الفصل قد يقع بأن تقول : حم السجدة ، والم البقرة ، كما يقع الوفاق في الأسماء فتدل بالإضافات وأسماء الآباء والكنى .

٢ — رأى يقول : إنها أقسام أقسم بها المولى تبارك وتعالى ، « وإنما أقسم الله بحروف المعجم ، لشرفها وفضلها ، ولأنها مباني كتبه المنزلة بالأسنة المختلفة ومباني أسمائه الحسنی وصفاته العلی ، وأصول كلام الأمم ، بها يتعارفون — ويذكرون الله ويوحّدون » .

٣ — رأى يقول : إنها حروف مأخوذة من صفات الله تعالى « يجتمع بها في المفتاح الواحد صفات كثيرة ، كقول « ابن عباس » : في (كهيعص) : إن (الكاف) من كاف ، و (الهاء) من هاء ، و (الياء) من حكيم ، (فالعين) من عليم ، (والصاد) من صادق .

وتشعر أن المؤلف قد أطمأن إلى الرأي الأخير ، فأخذ يثبت أن انتحاء القرآن هذا النحو ليس شيعا غريبا أو شاذاً في لغة العرب ، فقلما تفعل العرب شيئا في الكلام المتصل الكثير إلا فعلت مثله في الحرف الواحد المنقطع .

ثم يتجه المؤلف بعد ذلك إلى النص القرآني بطريق مباشر حيث يتوقف عند المتشابه أو المشكل من آيات القرآن ، فيستبين أسرارها ويحلى ما دق من معانيها ، وغمض من أحكامها .

ويلاحظ أنه لم يرتب السور على حسب ترتيبها المعروف في المصحف بل ذكرها حسبا عن له من مشاكلها . كما أنه لم يعرض لكل سور القرآن وهو لا يستوفى الكلام على مشاكل السورة التي يذكرها ، ولذا يعيد الحديث عنها مرة أو مرات مثلما فعل في سورة البقرة والأنعام ، وسورة النحل ، والنساء .

ولم ينجح ابن قتيبة عند تعرضه للنصوص القرآنية نهج المفسرين الذين يتابعون بين آيات القرآن الكريم ، فيربطون الآية بما قبلها وبما بعدها ويتحدثون عن أسباب النزول ، وما تضمنته من عظة وإرشاد . بل غلبه الحس اللغوي فكان يكفى بتقديم شرح عام لمضمون الآية أو الآيات التي يعرض لها . ثم يهدف إلى القضية العقدية أو الفقهية التي تشير إليها لبيان الآراء فيها ، وموقفه منها ، وربما يلمح إلى القراءة الأخرى في الآية ، وهو إن فعل ذلك فإنما يفعله على استحياء .
... والآن لتأمل ما يقوله « ابن قتيبة » في هذا الباب ...

﴿ فَهَذِهِ سَعِيدَةٌ لَّعَلَّكُمْ ﴾

﴿ وَلَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ فَاتَّبَعُوهُ إِلَّا فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا لَنَعْلَمَ مَنْ يَأْتِيهِمْ بِالْآخِرَةِ مِمَّنْ هُوَ مِنْهَا فِي شَكٍّ ﴾ (١) .
 تأويله : أن إبليس لما سأل الله تبارك وتعالى النِّظَرَةَ فَأَنْظَرَهُ قال : لَا غُيُوبَ لَهُمْ وَلَا ضَلَالَةَ لَهُمْ وَلَا مَنِيَّةَ لَهُمْ فَلْيَسْكُنْ (٢) أَذَانُ الْأَنْعَامِ وَلَا مَرْتَبَهُمْ فَلْيَغْيِرْ خَلْقَ اللَّهِ وَلَا تَغْيِزْ مِنْهُمْ نَصِيبًا مَفْرُوضًا (٣) وليس هو في وقت هذه المقالة مستيقناً أن ما قدره الله فيهم يتم ، وإنما قاله ظناً ، فلما اتبعوه وأطاعوه ، صدق ما ظنّه عليهم أى فيهم ، ثم قال الله : وما كان تسلطنا إليّاه إلا لنعلم من يؤمن ، أى المؤمنين من الشاكين .

● وَعِلْمُ اللَّهِ تَعَالَى نَوْحَان :

أحدهما علم ما يكون من إيمان المؤمنين ، وكفر الكافرين ، وذنوب العاصين ، وطاعات المطيعين قبل أن تكون .

وهذا علم لا تنجب به حجة ولا تقع عليه مَثُوبَةٌ ولا عقوبة .

والآخر : علم هذه الأمور ظاهرة موجودة فَيَحِقُّ الْقَوْلُ ويقع بوقوعها الجزاء .

فأراد جل وعز : ما سلطناه عليهم إلا لنعلم إيمان المؤمنين ظاهراً موجوداً ، وكفر الكافرين ظاهراً موجوداً .

وكذلك قوله سبحانه : ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخِلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ ﴾ (٤) ، أى يعلم جهاده وصبره موجوداً يجب له به الثواب .

(١) الآية / ٢٠ ، ٢١ من السورة .

(٢) في اللسان : هك : ه الخك : قطع الأذن من أصلها . وهك الأذن أى قطعها شدة للكرة .

(٣) قال تعالى في سورة النساء / ١١٧ — ١١٩ : ه إن يدهون من دونه إلا إناءً وإن يدهون إلا شيطاناً مريداً لعنه الله وقال لا تغفلن من حادك نصيباً مفروضاً ولا ضلتهم ولأمنيتهم ولأمرتهم فليستكن أَذَانُ الْأَنْعَامِ ولأمرتهم فليغفرن خلق الله ومن يتخذ الشيطان ولياً من دون الله فقد خسر خسرانا مبيناً .

(٤) سورة آل عمران / ١٤٢ .

وقوله سبحانه : ﴿ قُلْ إِنَّمَا أُعْطِيَكُمْ بِوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مَتَى وُقِرَاضَى ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا مَا بِصَاحِبِكُمْ مِنْ جِنَّةٍ إِنْ هُوَ إِلَّا لَدَيْرٌ لَكُمْ تَيْنَ يَدَيْ عَذَابٍ شَدِيدٍ ﴾^(٥) .

تأويله أَنَّ المشركين قالوا : إن عمداً مجنوناً وساحراً ، وأشباه هذا من غرضهم^(٦) ، فقال الله جل وعز لنبيه ﷺ : قل لهم : اعتبروا أمرى بواحدة ، وهى أن تنصحووا لأنفسكم ، ولا يحيل بكم هوى عن حق ، فتقوموا لله ولى ذاته ، مقاماً يغلو فيه الرجل منكم بصاحبه فيقول له : هُلُمْ فَلْتَصَادَقْ ، هل رأينا بهذا الرجل جنة قط أو جربنا عليه كذبا ؟ فهذا موضع قيامهم مثنى .

ثم ينفرد كل واحد عن صاحبه فيفكر وينظر ويعتبر . فهذا موضع قيامهم قُرَاضَى . فَإِنَّ فى ذلك مادهم على أنه نذير .

وكل من تحير فى أمر قد اشعبه عليه واستبهم^(٧) ، أخرجه من الخيرة فيه : أن يسأل وينظر ، ثم يفكر ويعبر .

﴿ فَدَعْوَةُ يَلَل ﴾

﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرَى لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ، وَالْقَمَرَ قَلْبُزَانَةٌ مَنَازِلَ حَتَّىٰ غَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ، لَا الشَّمْسُ يَنْتَهَىٰ لَهَا أَنْ يَلْبُوكَ الْقَمَرُ ، وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ، وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴾^(٨) .

قوله : ﴿ تَجْرَى لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ﴾ أى : إلى مستقرها ، كما تقول : هو يجرى لغايته ولى غايته .

وَمُسْتَقَرُّهَا : أقصى منازلها فى الغروب ، وذلك لأنها لا تزال تتقدم فى كل ليلة حتى تنتهى إلى أبعد مقاربتها ثم ترجع ، فذلك مستقرها ، لأنها لا تتجاوزها .

(٥) سورة سبأ / ٤٦ ، وفى اللسان مادة . جن : الجنة : الجنون
(٦) غرض يحرص بالضم غرضاً ويحرص أى كذب . ورجل غراض : كذاب . وفى التنزيل : قل انحرصون
وقال الزجاج : الكلابون : اللسان مادة « غرض » .
(٧) استبهم عليهم الأمر : لم يدروا كيف يأتون له . واستبهم عليه الأمر أى استغلق (اللسان : بهم) .
(٨) سورة يس / ٣٨ — ٤٠ .

وقرأ : بعض السلف : ﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لَا مَسْقَرٌ لَهَا ﴾^(٩) والمعنى :
أنها لا تقف ، ولا تستقر ، ولكنها جارية أبداً .

وقوله : ﴿ وَالْقَمَرُ قُلُوبُهُ مَنَازِلُ ﴾ يريد : أنه ينزل كل ليلة منزلاً ، ومنازله
ثمانية وعشرون منزلاً عندهم ، من أول الشهر إلى ثمان وعشرين ليلة منه ثم يَسْتَبِيرُ .
وهذه المنازل هي النجوم التي كانت العرب تنسب إليها الأنواء .

وأسماءها عندهم الشَّرْطَانُ والبَيْطَانُ ، والكُرْبَا ، والدَّبْرَانُ ، والهُقْمَةُ ، والهَنْعَةُ ،
والذَّرَاعُ ، والكَتْرَةُ ، والطَّرْفُ ، والجَنْبَةُ ، والزُّبْرَةُ ، والصَّرْفَةُ ، والمَوَاءُ ،
والسَّمَائُ ، والغَفَرُ ، والزُّبَالَى ، والإِكْطِيلُ ، والقَلْبُ ، والشَّوْلَةُ ، والتَّعَايِمُ ، والبَلْدَةُ ،
وسَعْدُ الدَّابْحِ ، وسَعْدُ بُلْعٍ ، وسَعْدُ السَّعُودِ ، وسَعْدُ الْأَخْيَةِ ، وفرغ الدَّلُو الْمُقَدَّمُ ،
وَقَرِغُ الدَّلُو الْمُؤَخَّرُ ، والرُّشَا وهو الحوت .

وإذا صار القمر في آخر منازلِهِ دَقَّ حتى يعود كالْمَرْجُونِ القديم وهو اليَدْقُ
اليابس . والعرجون إذا يسَّ دَقَّ واستَقُوسَ حتى صار كالقوس انحناءً ، فُشِبَ القمر
به ليلة ثمانٍ وعشرين .

ثم قال سبحانه : ﴿ لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ ﴾ يريد : أنهما
يسيران الدَّهْرَ ذَاكِبَيْنِ ولا يجتمعان ، فَسُلْطَانُ القمر بالليل ، وسُلْطَانُ الشمس بالنهار ،
ولو أدركت الشمس القمرَ لذهب ضوؤه ، وبطل سلطانُه ، ودخل النهار على الليل .
يقول الله جل وعز حين ذكر يوم القيامة : ﴿ وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ﴾^(١٠)
وذلك عند إبطال هذا التدبير ، ونقض هذا التأليف .

﴿ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ﴾ يقول : هما يتعاقبان ، ولا يسبق أحدهما الآخر :
فيُفَوِّتُهُ ويذهب قبل مجيء صاحبه .

﴿ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴾ أى : يَجْرُونَ ، يعنى الشمس والقمر والنجوم .

(٩) هي قراءة عبد الله بن مسعود وابن عباس وعكرمة وعطاء بن أبى رباح وزين العابدين والباقر وابنه الصادق
وابن أبى حنبله — راجع البحر المحيط : ٧ / ٣٣٦ .

(١٠) سورة القيامة / ٩ .

﴿ فحذروا المرسلات ﴾

﴿ الطَّلِقُوا إِلَى مَا كُنتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ . الطَّلِقُوا إِلَى ظِلٍّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ . لَا ظَلِيلٌ وَلَا يُغْنِي مِنَ الْلَّهِبِ . إِلَها تُرْمَى بِشَرِّهِ كَالْقَصْرِ . كَأَنَّهُ جِمَالَةٌ صُفْرٌ ﴾^(١١) .

هذا يقال في يوم القيامة للمكذبين ، وذلك أن الشمس تدنو من رؤوس الخلائق ، وليس عليهم يومئذ لباس ، ولا لهم كِتَانٌ ، فتَلْفَحُهُم الشمس وتَسْفَعُهُمْ وتأخذ بأنفاسهم ، ومَدَّ ذلك اليوم عليهم وكرهه ، ثم ينجي الله برحمته من يشاء إلى ظل من ظلّه ، فهناك يقولون : ﴿ فَمَنْ اللهُ عَلَيْنَا وَوَلَايَا عَذَابِ السُّمُومِ ﴾^(١٢) ويقال للمكذبين ﴿ الطَّلِقُوا إِلَى مَا كُنتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ ﴾^(١٣) من عذاب الله سبحانه وعقابه ، انطلقوا من ذلك إلى ظل من دخان نار جهنم قد سطع ثم افرق ثلاث فِرَقَ ، وكذلك شأن الدخان العظيم إذا ارتفع أن يتشعب . فيكونون فيه إلى أن يفرغ من الحساب ، كما يكون أولياء الله في ظل عرشه أو حيث شاء من الظل إلى أن يفرغ من الحساب ، ثم يؤمر بكل فريق إلى مُسْتَقَرِّهِ من الجنة أو النار .

ثم وصف الظل فقال : ﴿ لَا ظَلِيلٌ ﴾ أي : لا يظلُّكم من حرِّ هذا اليوم بل يذنيكم من لب النار إلى ما هو أشد عليكم من حر الشمس ، ولا يغني عنكم من اللهب .

وهذا مثل قوله سبحانه : ﴿ وَظِلٍّ مِنْ يَحْمُومٍ . لَا بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ ﴾^(١٤) واليَحْمُومُ : الدخان ، وهو سَرَادِقُ أهل النار فيما ذكر المفسرون . ثم وصف النار فقال : ﴿ إِلَها تُرْمَى بِشَرِّهِ كَالْقَصْرِ ﴾ فمن قرأه بتسكين الصاد ، أراد القصر من قُصُور مياه الأعراب .

(١٢) سورة الطور / ٢٧

(١١) سورة المرسلات / ٢٩ — ٣٣ .

(١٣) سورة المرسلات / ٢٩ .

(١٤) سورة الواقعة / ٤٣ ، ٤٤ .

ومن قرأه القَصْر^(١٠) شَبَّهه بأعناق النخل ، ويقال : بأصوله إذا قُطِع .
 ووقع تشبيه الشَّرِّ بالقصر في مقاديره ، ثم شَبَّهه في لونه بالجماليات الصُّفْر
 وهي السود ، والعرب تسمى السُّود من الإبل صُفْراً ؛ قال الشاعر :

تِلْكَ تَحِيلِي مِنهَا وَتِلْكَ رِكَائِي
 هُنَّ صُفْرٌ أَوْلَاذُهَا كَالزَّبِيبِ

أى : هنّ سود .

وإنما سُميت السُّود من الإبل : صُفْراً ؛ لأنه يَشُوبُ سوادها شيء من صفرة ،
 كما قيل لبيض الظباء : أدم ؛ لأن بياضها تملوه كَلَرَةٌ .
 والشَّرُّ إذا تطاير فسقط وفيه بقية من لون النار ، أشبه شيء بالإبل السُّود ؛
 .. يشوبها من الصفرة .

﴿ فَحِ سَوْدَةُ النِّسَاءِ ﴾

﴿ وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُو الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينُ ، فَأَرْزُقُوهُمْ مِنْهُ
 وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا . وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَةً ضِرَاحًا ، خَافُوا
 عَلَيْهِمْ ، فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴾^(١١) .

فيه قولان :

أحدهما أن تكون القسمة : الوصية . يقول : إذا حضرها أقرباؤكم الذين
 لا يرثونكم ، والمساكين ، واليتامى — فاجعلوا لهم فيها حظاً ، وألبنوا لهم القول .
 وليخش الذين لو كان له ولد صغار خاف عليهم بعده الضَّيْعَةُ —
 أن يأمر الموصى بالإسراف فيما يعطيه اليتامى والمساكين وأقاربه الذين لا يرثون
 فيكون قد أمره بما لم يكن يفعله لو كان هو الميث . وهو معنى قول « سعيد بن
 جبير » و « قتادة » .

(١٥) هى قرأة لابن عباس وابن جبر ومجاهد والحسن وابن مقسم . راجع البحر المحيط (٨ / ٤٠٧) .

(١٦) سورة النساء / ٨ ، ٩ .

بِنَاءٍ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴿١٧٧﴾ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَصْحَابُ كِسْفٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْثَانُ مَاءً
 حَتَّىٰ إِذَا جَاءَهُمْ لَمْ يَجِدْهُ شَيْعًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُمْ قَوْلَهُ حِسَابًا وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ ﴿١٧٨﴾
 أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لِّجِيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِّنْ قَوْلِهِ مَوْجٌ مِّنْ قَوْلِهِ سَحَابٌ ظُلُمَاتٌ
 بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ إِذَا أَخْرَجَ يَدُهُ لَمْ يَكَدْ يَرَاهَا وَمَنْ لَّمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا
 لَهُ مِن نُّورٍ ﴿١٧٩﴾ ﴿١٨﴾

هذا مثل ضربه الله لقلب المؤمن ، وما أودعه بالإيمان والقرآن من نوره فيه .
 فبدأ فقال :

﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ ، أى بنوره يهتدى مَنْ فى السموات
 والأرض .

ثم قال : ﴿ مَثَلُ نُورِهِ ﴾ ، يعنى فى قلب المؤمن . كذلك قال المُفسِّرون .
 وكان « أبى » يقرأ : ﴿ اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِ الْمُؤْمِنِ ﴾ ، رَوَى
 ذلك عُبَيْدُ اللَّهِ بن موسى ، عن أبى جعفر الرَّاى ، عن الربيع بن أنس ، عن أبى
 العَالِيَةِ .

﴿ كَمِثَاقَةٍ ﴾ ، وهى : الكُوَّةُ غير النافذة .

﴿ فِيهَا مِصْبَاحٌ ﴾ ، أى سراج . ﴿ الْمِصْبَاحُ ﴾ فى قنديل ، القنديل كأنه من
 شدة بياضه وَنَلَّائِهِ ، كوكب ذُرَى ، يَتَوَقَّدُ ذلك المصباح بزيت من شجرة

﴿ لَا شَرِيَّةَ ﴾ ، أى لا بارزة للشمس كلَّ النهار ﴿ وَلَا غَرِيَّةَ ﴾ لا مُسْتَبْرَعة في الظلَّ كلَّ النهار . ولكنها شرقية غربية تُصَيِّبُها الشمس في بعض النهار ، والظل في بعض النهار . وإذا كان كذلك فهو أَلْفَضُّ لها ، وأجود لحملها ، وأكبر لثقلها ، وأصفى لذهنها .

﴿ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ ﴾ يُسْرَجْ به من شدة صفائه وتم الكلام ثم ابتدا

فقال :

﴿ نُورٌ عَلَى نُورٍ ﴾ ، يعنى نُورُ المصباح على نور الرَّجاجة والذَّهن ، ﴿ يَهْدِي اللَّهُ نُورَهُ مَنْ يَشَاءُ ﴾ ثم قال :

هذا المصباح ﴿ فِي ثُبُوتٍ ﴾^(١٩) ، يعنى المساجد . وذكر أهلها فقال : ﴿ يَخَافُونَ يُزْمَأُ تَقَلُّبٌ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ ﴾^(٢٠) ، يريد أن القلوب يوم القيامة تعرف أَمْرَهُ بِقِيَّتَا تَتَقَلَّبُ عما كانت عليه من الشك والكفر ، وأن الأبصار يومئذ ترى ما كانت مُغَطَّاة عنه فتتقلب عما كانت عليه . ونحوه قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ كُنْتُمْ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ ﴾^(٢١) .

ثم ضرب مثلا للكافرين ، فقال : ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَصْحَابُهَا كَسْرَابٍ بِقِيَّةٍ يَخْسِبُهُ الظُّلُمَاتُ مَاءٌ ﴾ ، أى كالسراب يحسبه العطشان من البعد ماء يرويه ﴿ حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ سَيْمًا ﴾

كذلك الكافر يحسب ما قدَّم من عمله نالفة ، حتى إذا جاءه ، أى مات ، لم يجد عمله شيئا ؛ لِأَنَّ اللَّهَ ، عَزَّ وَجَلَّ ، قد أبطله بالكفر وَمَحَقَّهُ ، ﴿ وَوَجَدَ اللَّهُ عِنْدَهُ ﴾ ، أى عند عمله ﴿ قَوْلَاهُ حِسَابَهُ ﴾^(٢٢) .

ثم ضرب مثلا آخر ، فقال : ﴿ أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ يَمْشِيهِ مَوْجٌ مِنْ قُوَّهِ مَوْجٍ مِنْ قُوَّهِهِ سَحَابٌ ، ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ ﴾ يريد : أنه في حيرة من كُفْرِهِ كهذه الظلمات .

﴿ وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا ﴾ في قلبه ، ﴿ فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ ﴾^(٢٣) .

(٢٠) سورة النور / ٣٧ .

(٢٢) سورة النور / ٣٩ .

(١٩) سورة النور / ٣٦ .

(٢١) سورة ق / ٢٢ .

(٢٣) سورة النور / ٤٠ .

﴿ فَكُلُّ سَعِيدٍ سَعِيدٌ ﴾

﴿ وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ فُزِعُوا فَلَا فَوْتَ وَأُخِذُوا مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ . وَقَالُوا : آمَنَّا بِهِ ، وَآلَىٰ لَهُمُ التَّنَافُوسُ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ . وَقَدْ كَفَرُوا بِهِ مِنْ قَبْلُ وَيَقْدِرُونَ بِالْغَيْبِ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ . وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ كَمَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِمْ مِنْ قَبْلُ ، إِنَّهُمْ كَانُوا فِي شَكٍّ مُرِيبٍ ﴾^(٢٤) .

كان الحسن — رضى الله عنه — يجعل الفزع يوم القيامة إذا بعثوا من القبور . يقول : ولو ترى يا محمد فزعهم حين لا فَوْتَ ، أى لا مهرب ولا ملجأ يَفُوتُونَ به ويلجأون إليه . وهذا نحو قوله : ﴿ فَكَادُوا وَلَآئَتْ حِينَ مَقَاصِرٍ ﴾^(٢٥) ؛ أى نَاقَظُوا حين لا مهرب .

﴿ وَأُخِذُوا مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ ﴾ ، معنى القبور .

﴿ وَقَالُوا آمَنَّا بِهِ ﴾ ، أى بمحمد ، ﷺ .

﴿ وَآلَىٰ لَهُمُ التَّنَافُوسُ ﴾ والتنافس : التناول ، أى كيف لهم بنيل ما يطلبون من الإيمان في هذا الوقت الذى لا يُقَالُ فيه كافر ولا تقبل توبته ؟ .
وقوله ﴿ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ ﴾ ، يريد بُعد ما بين مكانهم يوم القيامة ، وبين المكان الذى تُقْبَلُ فيه الأعمال .

﴿ وَقَدْ كَفَرُوا بِهِ مِنْ قَبْلُ ﴾ ، أى بمحمد ، ﷺ . يقول : كيف ينفعهم الإيمان به في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا ؟

و ﴿ وَيَقْدِرُونَ بِالْغَيْبِ ﴾ ؛ أى بالظن أن التوبة تنفعهم .

﴿ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ ﴾ ؛ أى بعيد من موضع تُقْبَلُ التوبة .

﴿ وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ ﴾ من الإيمان . ﴿ كَمَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِمْ ﴾ ، أى بأشباعهم من الأمم الخالية .

وكان « غير الحسن » يجعل الفرع عند نزول بأسر الله من الموت أو غيره ؛ ويعتبره بقوله في موضع آخر : ﴿ فَلَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا قَالُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَخَدَعُوا كَفْرًا بِمَا كُنَّا بِهِ مُشْرِكِينَ . فَلَمْ يَكُ يَنْفَعُهُمْ إِيمَانُهُمْ لَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا ؛ سِنَّةَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْكَافِرُونَ ﴾ (٣٦) .

﴿ فَكَانَ سَوْدَةُ الْأَنْعَامِ ﴾

﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا قَالَ هَذَا رَبِّي ، فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أَحِبُّ الْآفِلِينَ . فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِعًا قَالَ هَذَا رَبِّي ، فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَيْنَ لَمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ . فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَارِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي ، هَذَا أَكْبَرُ ؛ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ . إِلَى وَجْهَتِي وَجْهَتِي لِلَّذِي طَعَنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَيْثُ مَا أُنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ (٣٧) .

كان العصر الذي بَمَثَّ الله ، عز وجل ، فيه إبراهيم ، عليه السلام ، عصر نُجُوم وكنهاته ، وإنما أمر « ثَمُودُ » بقتل الولدان في السنة التي ولد فيها إبراهيم ، عليه السلام ، لأن المنجمين والكهَّان قالوا : إنه يولد في تلك السنة من يدعو إلى غير دينه ، ويرغب عن سنته .

وكان القوم يعظمون النجوم ، ويقضون بها على غائب الأمور ، ولذلك نظر « إبراهيم » نظرة في النجوم فقال : ﴿ إِلَى سَيِّمٍ ﴾ .

وكان القوم يريدون الخروج إلى مجتمع لهم ، فأرادوه على أن يغتو معهم ، وأراد كَيْدُ أصنامهم عِلَاقَ معرَّجهم ؛ فنظر نظرة في النجوم ، يريد علم النجوم ، أى في مقياس من مقاييسها ، أو سبب من أسبابها ، ولم ينظر إلى النجوم أنفسها . بذلك على ذلك قوله : ﴿ فَتَنَظَّرَ نَظْرَةً فِي النُّجُومِ ﴾ ولم يقل : إلى النجوم . وهذا كما يقال : فلان ينظر في النجوم ، إذا كان يعرف حسابها ، وفلان ينظر في الفقه والحساب والنحو .

(٢٦) سورة غافر / ٨٤ — ٨٥ .

(٢٧) سورة الأنعام / ٧٦ — ٧٩ .

وإنما أراد بالنظر فيها : أن يومهم أنه يعلم منها ما يعلمون ، ويتعرف في الأمور من حيث يتعرفون ؛ وذلك أبلغ في الجحَال ، والطف في المكيدة ﴿ فَقَالَ إَلَى سَيِّمٍ ﴾^(٢٨) أى سَأَسْتَقِمُّ فلا أقدر على الثُلُوثِ معكم . هذا الذى أوهمهم بمعارض الكلام ، ونيته أنه سقيم غداً لا عمالة ؛ لأن من كانت غايته الموت ومصيره إلى الفناء فسيسقم . ومثله قوله تعالى : ﴿ إَلِك مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ﴾^(٢٩) ولم يكن النبى ، ﷺ ، مَيِّتاً في ذلك الوقت ، وإنما أراد : أنك ستموت وسيموتون .

﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى ﴾ الزَّهْرَةَ ﴿ فَقَالَ هَذَا رَأَى ﴾ يريد : أن يستدرجهم بهذا القول ، ويُعرفهم خطأهم ، وجهلهم في تعظيمهم شأن النجوم ، وقضائهم على الأمور بدلائلها . فأراهم أنه مُعْظَمٌ ما عَظَّمُوا ، ومُلتَمَسُ الهدى من حيث التمسوا . وكلُّ من تَابَعَكَ على هواك وشابهك على أمرك ، كُنْتَ به أَوْثَقَ ، وإليه أَسْكَنَ وَأَرْكَنَ . فأنسوا واطمأننوا .

﴿ فَلَمَّا أَفَلَ ﴾ أراهم النقص الداخِل على النجم بالأقول ؛ لأنه ليس ينبغي لإله أن يزول ولا أن يغيب ، ف ﴿ قَالَ لَا أَحِبُّ الْآفِلِينَ ﴾ واعتبر مثل ذلك في الشمس والقمر ، حتى ثَبِنَ للقوم ما أراد ، من غير جهة العناد والمبادأة بالتقصص والعيب . ثم قال : ﴿ إَلَى بَرِيءٍ مِمَّا تُشْرِكُونَ ، إَلَى وَجْهِهِ وَلِيْدِي فَطَرَّ السَّمَوَاتِ ﴾ وما فيها من نجم وقمر وشمس ﴿ وَالْأَرْضِ ﴾ وما فيها من بحر وجبل وحجر وصنم ﴿ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ . ومثل هذا : الحَوَارِيُّ حين ورد على قوم يعبدون « بُدَّا »^(٣٠) لهم فأظهر تعظيمه وتَرْفِيْلَهُ^(٣١) ، وأراهم الاجتهاد في دينهم فأكرمهم وفضلوه واتمنوه ، وصنَّوْا في كثير من الأمور عن رأيه . إلى أن دَهَمَهُمْ عدُوُّهم خافه الملك على مملكته ، فشاور الحَوَارِيَّ في أمره ؛ فقال : الرأى أن ندعو إلهنا — يعنى الْهُدَّ — حتى يكشف ما قد أظْلَنَّا ؛ فَإِنَّا لَمِثْلُ هذا اليوم كُنَّا تُرْشَحَهُ .

(٢٩) سورة الزمر / ٣٠ .

(٢٨) سورة الصافات / ٨٩ .

(٣٠) في اللسان « بدد » : البد : الصنم نفسه الذى يُقْبَد ، لا أصل له في اللغة . فارسي معرب . والجمع البدة « بكسر الباء وفتح الدال » .

(٣١) في اللسان « رفل » : « والترفيل : التسويد والتعظيم . ورفلت الرجل إذا عظمت مملكته .

فَاسْتَكْفُوا^(٣٢) حوله يتضرعون إليه وَيَجْأُرُونَ ، وأمر عدوهم يستفحل ، وشوكته تشتد يوماً بعد يوم . فلما تبين لهم من هذه الجهة أن « بُدِّعُوا » لا ينفع ولا يدفع ، ولا يصبر ولا يسمع ، قال : ههنا إله آخر ، أدعوه فيستجيب ، وأستجِره فيجبر ، فهلُموا فَلْتَدْعُوهُ . فَدَعَا اللَّهُ جَمِيعاً فَصَرَفَ عَنْهُمْ مَا كَانُوا يُحَازِرُونَ ، وَأَسْلَمُوا .. ومن الناس من يذهب إلى أن « إبراهيم » عليه السلام ، كان في تلك الحال على ضلال وخيرة .

وكيف يتوهم ذلك على من عصمه الله وظهره في مُسْتَقَرِّهِ وَمُسْتَوْدَعِهِ ؟
والله سبحانه يقول : ﴿ إِذْ جَاءَ رَبُّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴾^(٣٣) . أى : لم يشرك به قط ، كذلك قال المفسرون ، أو من قال منهم .

ويقول في صدر الآية : ﴿ وَكَذَلِكَ لَرَىٰ إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَيْكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾^(٣٤) ثم قال على أثر ذلك : ﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ ﴾ .
فروى : أنه رأى في الملكوت عبداً على فاحشة فدعا الله عليه ؛ ثم رأى آخر على فاحشة فدعا الله عليه ؛ فقال له الله : « يا إبراهيم اكْفُفْ دَعْوَتَكَ عَنْ عِبَادِي ؛ فإن عبادي بين خلال ثلاث : إما أن أُخرج منه ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً ، أو يتوب فَأُغْفِرَ لَهُ ، أو النار من ورائه » .

أفترى الله أراه الملكوت ليوقن ، فلما أبقن رأى كوكباً فقال : هذا ربي على الحقيقة والاعتقاد ؟

﴿ فَكَيْفَ نَعْبُدُ الْثَلَاثِينَ ﴾

﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ، ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ، إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ لَمَّا يُكَذِّبُكَ بَعْدَ الْبَلَدَيْنِ ، أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَعْلَمَ الْمُحَاسِنِينَ ﴾^(٣٥) .

(٣٢) في اللسان « كف » : وقال القراء : استكف القوم حول الشيء أى أحاطوا به ينظرون إليه .
(٣٣) سورة الصافات / ٨٤ .
(٣٤) سورة الأنعام / ٧٥ .
(٣٥) سورة الثين / ٤ - ٨ .

يريد : عدّلنا خلقه ، وقوّمناه أحسن تعديل وتقويم .

﴿ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴾ ، والسَّافِلُونَ : هم الضعفاء والزَّمْتَى والأطفال ، ومن لا يستطيع حيلة ، ولا يجد سبيلا . وتقول : سَفَلَ يَسْفُلُ فهو سَافِلٌ ، وهم سَافِلُونَ . كما تقول : غَلَا يَغْلُو فهو عالٍ وهم عَالُونَ . وهو مثل قوله سبحانه : ﴿ وَمِنْكُمْ مَنْ يُرِيدُ إِلَى آزْدَافِهِ الْعُمُرَ ﴾ .

وأراد : أَنْ الهَرَمَ^(٣٦) يَحْزَرُفُ وَيُهْتَرُ^(٣٧) وينقص خلقه ، ويضعف بصره وسمعه ، وتقل حيلته ، ويعجز عن عمل الصالحات ؛ فيكونُ أَسْفَلَ من هؤلاء جميعاً .

﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾ في وقت القُوَّة والقدرة ، فإنَّهم في حال الكثير غير منقوصين ؛ لأنَّا نعلم أنا لو لم نسلِّهم القدرة والقُوَّة لم يكونوا ينقطعون عن عمل الصَّالِحَاتِ ، فنحن نُجْزى لهم أَجْرُ ذَلِكَ ولا تُمْنُهُ ، أى لا نقطعه ولا ننقصه . وهو معنى قول المفسرين . ومثله قوله سبحانه : ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُفٍ ﴾ ، والخسر : النقصان ﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾^(٣٨) فإنهم غير منقوصين . ونحوه قول رسول الله ، ﷺ :

« يقول الله للكرام الكاتبين : إذا مرض عبيدى فاكبوا له ما كان يعمل في صحته ، حتى أَعَابِيَهُ أَوْ أَقْبَضَهُ » .

ثم قال : ﴿ فَمَا يَكْذِبُكَ ﴾ أيها الإنسان ﴿ بِالَّذِينَ ﴾ أى : بِمُجَازَاتِي لِإِيَّاكَ بعملك وأنا أَخْصِمُ الحَاكِمِينَ ؟

﴿ فَدَسَّوْهُ وَالشَّمْسُ وَنَجَّاهَا ﴾

قوله سبحانه : ﴿ وَلَنُفَسِّرَنَّ وَمَا سَأَلْتَهُمْ لَفُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا . قَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَزَقْنَاهَا وَقَدْ نَحَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴾^(٣٩) .

أقسم بالنفس وخلقها لما ثم قال : ﴿ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴾ ، أى : فهِمَهَا

(٣٦) الهَرَمُ : أقصى الكبر .. هَرَمَ يَهْرَمُ .. فهو هَرَمٌ .

(٣٧) الْهَتَرُ — هَضَمَ الماء — ذهاب العقل من كبر أو مرض أو حُزْن .

(٣٨) سورة الشمس / ٧ — ١٠ .

(٣٩) سورة المص / ٢ — ٣ .

أعمال البر وأعمال الفجور ، حتى عَرَفَ ذلك الجاهلُ والعامل ، ثم قال : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ﴾ يريد أفلح من زكى نفسه ، أى : أنماها وأعلاها بالطاعة والبر والصَّدقة واصطناع المعروف .

وأصل التزكية : الزيادة ، ومنه يقال : زكا الزرع يزكو : إذا كثر ريعه ، وزكيت الثففة : إذا بُورِكَ فيها ، ومنه زكاة الرجل عن ماله ؛ لأنها تُنَمَّرُ ماله وتُتَمِّيه . وتزكية القاضي للشاهد منه ؛ لأنه يرفعه بالتعديل والذكر الجميل .

﴿ وَقَدْ عَابَتْ مَنْ دَسَّاهَا ﴾ ، أى : نقصها وأخفَّاهَا بترك عمل البر ، وبركوب المعاصي . والفاجرُ أبداً خفيُّ المكان ، زيرٌ^(١) المروءة ، غامض الشخص ، ناكسُ الرأس .

ودسَّاهَا : من دَسَسَتْ ، فُقِّلَتْ إحدى السِّنَاتِ ياء ، كما يقال : لَبِثْتُ ، والأصل لَبِثْتُ ؛ و : قَصَبْتُ أَظْفَارِي ، وأصله قَصَبْتُ . ومثله كثير .

فَكَأَنَّ التَّطْلِفَ^(٢) بارتكاب الفواحش دَسَ نفسه وقَمَعَهَا ، ومُصْطَنِعُ المعروف شَهَرَ نفسه ورفعها .

وكانت أجواد العرب تنزل الرُّبَا ويُفَاعُ^(٣) الأرض ؛ لتشتهر أماكنها للمُعْتَفِينَ ، وثوقد الثيران في الليل للطارقين :

وكانت اللعام تنزل الأُولَاجَ^(٤) والأطراف والأَهْضَامَ^(٥) : تخفى أماكنها على الطالبيين .

فَأُولَئِكَ أَغْلَوْا أَنْفُسَهُمْ وَزَكَّوْهَا ، وهؤلاء أخفوا أنفسهم ودسوها ؛ قال الشاعر :

(١) : يقال : فلان زيرُ المروءة أى قليلها .

(٢) : التَّطْلِفُ : الرجل المرهب . وإنه تَتَطْلَفُ بهما الأُمر : أى منهم (اللسان : تطف) .

(٣) : يُفَاعُ : جمع يافع وهو كل ما ارتفع (اللسان : يفع) .

(٤) : أُولَاجَ : جمع ولجة : موضع أو كهف يستتر فيه المارة من مطر أو غيره . (اللسان : ولج) .

(٥) : الأَهْضَامُ جمع هضم وهو المطنن من الأرض (اللسان : هضم) .

وَبَوَّاتٌ يَتَّبِعُكَ فِي مَعْلَمٍ
 رَجِيبٌ الْمَبَاقِ وَالْمَسْرَحِ^(٤٥)
 كَفَيْتَ الْعَقَاةَ طِلَابَ الْقِرَى
 وَتَبَعَ الْكِلَابَ لِمُسْتَبَحٍ^(٤٦)
 تَرَى دَغَسَ أَثَارِ بِلْكَ الْمَطَى
 أَخَا دَيْدَ كَاللَّقَمِ الْأَوْحِ^(٤٧)
 وَلَوْ كُنْتُ فِي تَفْقِي زَالِغٍ
 لَكُنْتُ عَلَى الشَّرْكِ الْأَوْضَحِ^(٤٨)
 ومثل هذا كثير .

﴿ فح لا أقسم بيوم القيامة ﴾

﴿ أَتُحْسِبُ الْإِنْسَانَ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ ،
 بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَانَهُ ﴾^(٤٩) .
 هذا ردّ من الله عليهم ، وذلك أنهم ظنوا أن الله لا ينشئ الموتى ، ولا يُقدِّرُ
 على تجميع العظام البالية ، فقال : بلى ، فاعلموا أنّا نقدر على ردّ السُّلَامِيَّاتِ^(٥٠)
 على صغرها ، ونؤلّف بينها حتى يَسْتَوِي الْبَنَانُ . وَمَنْ قَدَّرَ عَلَى هَذَا فَهُوَ عَلَى جَمْعِ
 كِبَارِ الْعِظَامِ أَقْدَرُ .

(٤٥) المَبَاقِ : منزل القوم في كل موضع . الْمَسْرَحُ : للوضع الذي تسرح اليه الماشية بالغداة للرعى . اللسان :
 بهاء ، سرح .

(٤٦) العَقَاةُ : جمع عاق وهم الأغنياء وطلاب المعروف . الْقِرَى : ما يقدم إلى الضيف .
 (٤٧) الدَغَسُ : شدة الوطء يقال : دغست الإبل الطريق : وطئه وطأ شدتها . اللسان : دغس .
 الاغناديد : شرك الطريق . وَاللَّقَمُ : وسط الطريق . الْأَوْحِ : كل موضع واسع (راجع اللسان — عند
 لقم فبح) .

(٤٨) زَالِغٌ : مائل — والشرك : جمع شركة (يفتح الراء) وهي معظم الطريق ووسطه (راجع اللسان : مال ،
 شرك) .

(٤٩) سورة القيامة / ٣ — ٥ .
 (٥٠) السُّلَامِيَّاتُ : عظام صغار على طول الإصبع أو قرب منها في كل يد ورجل أربع سلاميات أو ثلاث (راجع اللسان : سلم) .

ومثل هذا رجل قلت له : أترك تقدير على أن تؤلف هذا الخنظل في خيط ؟
فيقول لك : نعم وَيَنَ الْخُرْدَل .

• وأما قوله سبحانه : ﴿ بَلَى يُؤْهِدُ الْإِنْسَانَ لِفُجُورٍ أَفَآمَنَهُ ﴾ فقد كثرت فيه
التفاسير : فقال « سعيد بن جبّير » : يقول : سوف أتوب ، سوف أتوب .

وقال « الكلبي » يُكَيِّرُ الذنوب ، ويؤخِّرُ التوبة .

وقال « آخرون » : يمتنى الخطيئة .

وفيه « قول آخر » : على طريق الإمكان — إن كان الله تعالى أراد — وهو :
أن يكون الفجور بمعنى : التكذيب بيوم القيامة ، ومن كُذِّبَ بحق فقد فجر .

وأصل الفجور : الميل ، فقيل للكاذب والمكذِّب والفاسق : فاجر ؛ لأنه مال
عن الحق .

وقال بعض الأعراب لعمر بن الخطاب — رحمه الله — وكان أتاه فشكى إليه
نَقَبَ إله وذَبَّرَهَا ، وَاسْتَحْمَلَهُ فلم يَحْمِلْهُ — :

أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ
مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا ذَبَّرَ^(٥١)
فاغفر له اللهم إن كان فَجَرُ

أى : كذب .

وهذا وجه حسن ؛ لأن الفجور اعتراض بين كلامين من أسباب يوم القيامة ؛
أولها : ﴿ أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ ﴾ والآخر : ﴿ يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمُ
الْقِيَامَةِ ﴾ فكانه قال : أيجب الإنسان أن لن نجمع عظامه في الآخرة ؟ بل نقدر
أن نجمع ما صغر منها ونؤلف بينه

(٥١) المراد بالنقب ههنا : رقة الأخفاف (جمع خف وهو للبعير كالخافر للفرس) . والذَّبَرُ — بالفتح — :
الجرح الذى يكون في ظهر الدابة وقيل : هو أن يقرح خف البعير (راجع اللسان . مادى) نقب ؛

و « ذبر » .

﴿ بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَانَهُ ﴾ أى : ليكذب بيوم القيامة وهو أمامه ،
 فهو يسأل ﴿ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ ﴾ أى متى يكون ؟

﴿ فذ الصافات ﴾

﴿ زَأْتَلْ بِغَضُّهُمْ عَلَى بَعْضِ يَتَسَاءَلُونَ ، قَالُوا إِلَٰكُمْ كُتِّمْنَا ثَلَوْنَا عَنْ
 الْيَمِينِ ﴾ (٥٦) .

يقول هذا المشركون يوم القيامة لقرنائهم من الشياطين : إنكم كنتم تأتوننا عن
 أيماننا ، لأن إبليس قال : ﴿ لَا يَتَّبِعُهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ
 شَمَائِلِهِمْ ﴾ (٥٦) فشياطينهم تأتوهم من كل جهة من هذه الجهات بمعنى من الكيد
 والإضلال .

وقال « المفسرون » : فمن أتاه الشيطان من جهة اليمين : أتاه من قِبَل الدِّينِ
 فَلَبَسَ عَلَيْهِ الْحَقَّ .

ومن أتاه من جهة الشمال : أتاه من قِبَل الشهوات .

ومن أتاه من بين يديه : أتاه من قِبَل الكذب بيوم القيامة والثواب والعقاب .

و من أتاه من خَلْفِهِ : خوَّفه الفقر على نفسه وعلى من يُخَلِّف بعده ، فلم يصل
 رَحْماً ، ولم يُؤَدِّ زكاة . فقال المشركون لقرنائهم : إنكم كنتم تأتوننا فى الدنيا من
 جهة الدِّينِ ، فتشبهون علينا فيه حتى أضلللتمونا . فقال لهم قرناؤهم : ﴿ بَلْ لَمْ
 تَكُونُوا مُؤْمِنِينَ ﴾ أى : لم تكونوا على حق فتشبهت عليكم ويزيلكم عنه إلى باطل .
 ﴿ وَمَا كَانَ لَنَا عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ ﴾ ، أى قدرة فتقهركم ونجبركم ﴿ بَلْ كُتِّمْنَا قَوْمًا
 طَائِفِينَ ، فَحَقَّقْنَا قَوْلَ رَبِّنَا إِلَّا لِلذَّائِقُونَ ﴾ نحن وأنتم العذاب ﴿ فَأَعْرَضْنَاكُمْ إِلَّا
 كُنَّا غَاوِينَ ﴾ (٥٦) يعنى بالدعاء والوسوسة .

(٥٢) سورة الصافات / ٢٧ — ٢٨ .

(٥٣) سورة الأعراف / ١٧ .

(٥٤) سورة الصافات / ٣٠ — ٣٢ .

ومثل هذا قوله سبحانه : ﴿ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا أَنْ دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي ﴾ (٥٥) .

﴿ فَمَا يَعْزُدُكَ الْحَجُّ ﴾

﴿ مَنْ كَانَ يَنْظُرُ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لْيَقْطَعْ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدَهُ مَا يَغِيظُ ﴾ (٥٦) .

كان قوم من المسلمين لشدة غيظهم وحقتهم على المشركين يستطيعون ما وعد الله رسوله من النصر . وآخرون من المشركين يريدون اتباعه ويخشون ألا يم له أمره ، فقال تعالى : ﴿ مَنْ كَانَ يَنْظُرُ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ ﴾ ، معنى عمداً ، عليه السلام ، على مذاهب العرب في الإضرار لغير مذكور ، وهو يسمعي أعده النصر والإظهار والتمكين ، وإن كان يستعجل به قبل الوقت الذي قضيت أن يكون ذلك فيه ، ﴿ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ ﴾ أى يبلل ﴿ إِلَى السَّمَاءِ ﴾ ، معنى سقف البيت ، وكل شيء علاك وأظلك فهو سماء ، والسحاب : سماء ، يقول الله تعالى : ﴿ وَلَوْ لَنَا مِنْ السَّمَاءِ مَاءٌ مَبَارَكًا ﴾ (٥٧) ؛ وقال « سَلَامَةُ بْنُ جُنْدَلٍ » بذكر قتل كسرى النعمان :

هُوَ الْمُدْخِلُ النِّعْمَانَ يَتَأَ سَمَاءَهُ

لُحُورُ الْقِيُولِ يَمْدُدُ يَتِي مُسَرَّدَقِي (٥٨)

يعنى : سقفه ، وذلك أنه أدخله بيتاً فيه فيلة فتوطأته حتى قتله .

وقوله : ﴿ ثُمَّ لْيَقْطَعْ ﴾ . قال المفسرون أى : ليختنق ﴿ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدَهُ مَا يَغِيظُ ﴾ هل يذهب ذلك ما فى قلبه ؟ وهذا كرجل وعده شيئاً مرة بعد مرة ، ووعدت على نفسك الوعد ، وهو يُراجعك فى ذلك ، ولا تسكن نفسه إلى قولك ، فتقول له : إن كنت لا تثق بما أقوله ، فاذهب فاختنق . تريد : اجهد جهدك .

هذا معنى قول المفسرين .

(٥٥) سورة إبراهيم / ٢٢ . (٥٦) سورة الحج / ١٥ . (٥٧) سورة ق / ٩ .

(٥٨) ويت مسردق : وهو أن يكون أعلاه وأسفله مشبوعاً « كله » اللسان : سردق .

وفيه وجه آخر على طريق الإمكان ؛ وهو أن تكون السماء ههنا : السماء بعينها لا السقف ، كأنه قال : فليمدد بسبب إليها أى بجبل ، وليرتق فيه ، ثم ليقطع حتى يَخْرُ قَبْلَكَ ، أى ليفعل هذا إن بَلَغَ جَهْدَهُ ، فليُنظر هل ينفعه . ومثله قوله لرسول الله ، ﷺ — حين سأله المشركون أن يأتيهم بآية ولم يشأ الله أن يأتيهم بها ، فشق ذلك عليه :

﴿ وَإِنْ كَانَ كَبَرَ عَلَيْكَ إِحْرَاضُهُمْ فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ يَتَّقَى نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَمًا فِي السَّمَاءِ فَأْتِيَهُمْ بِآيَةٍ ، وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَمَعَهُمْ عَلَى الْهَدْيِ ، فَلَا تَكُونُ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴾ (٥٩) يريد : اجهد إن بلغ هذا جهدك .

وروى ابن عُيَيْنَةَ عن ابن أبي نَجِيحٍ ، عن كَرْدَمَ : أن رجلاً سأل أبا هريرة ، وابن عمر ، وابن عباس ، عن رجل قتل مؤمناً متعمداً ، هل له توبة ؟ فكلهم قال : هل يستطيع أن يُحْيِيَهُ ؟ هل يستطيع أن يَتَّقَى نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَمًا فِي السَّمَاءِ ؟ يريدون : أنه لا توبة له ، كما أن هذا لا يكون . وقال أبو عبيدة .

﴿ مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ ﴾ أى : يرزقه الله . وذهب إلى قول العرب : أرضٌ مَنْصُورَةٌ ؛ أى مَمْطُورَةٌ ، وقد نُصِرَتْ الأرض : أى مُطِرَتْ (٦٠) . كأنه يريد : من كان قانطاً من رزق الله ورحمته فليفعل ذلك ، فليُنظر هل يُذْهِبُ كَيْدَهُ ، أى حيلته ، غَيَظَهُ لتأخر الرزق عنه ؟

﴿ فَحَذِرُوا سُوءَ الْجُمْهُلِ ﴾

﴿ الْمُزْمَلُ ﴾ : الْمُتَزَمِّلُ ، فأدغمت التاء في الزاى ، وكذلك ﴿ الْمُدَّثِّرُ ﴾ هو : المُتَدَثِّرُ بشيائه ، فأدغمت التاء في الدال . وكل من التفت بشيئه فقد تَزَمَّلَ به . ﴿ لَمْ يَلَيْكَ إِلَّا قَلِيلٌ ﴾ أى : صلَّ الليل إلا شيئاً يسيراً منه تنام فيه وهو

(٥٩) سورة الأنعام / ٣٥ .

(٦٠) في اللسان « نصر » وقال أبو عبيد : نصرت البلاد إذا مطرت فهي منصورة أى ممطرة ونصر القوم إذا غيروا . ول الحديث : « إن هذه السحابة تنصر أرض بني كعب » أى تمطرهم .

الثالث ، ثم قال : ﴿ نِصْفُهُ أَوْ الْقُصْرُ مِنْهُ قَلِيلًا ﴾^(٦١) أى : قم نصفه ، فاكفى بالفعل الأول من الثاني لأنه دليل عليه . أو انقص من النصف قليلا إلى الثالث ، أو زد على النصف إلى الثالثين . جعل له سعة في مدة قيامه بالليل . فلما نزلت هذه الآية قام رسول الله ، ﷺ ، وطائفة من المؤمنين معه ، اذنى من ثلثي الليل ونصفه وثله ، وأخذ المسلمون أنفسهم بالقيام على المقادير حتى شق ذلك عليهم ، فأنزل الله تعالى : ﴿ إِنْ رَبُّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَى مِنْ ثُلُثِي اللَّيْلِ وَنِصْفَهُ وَثُلُثَهُ ﴾ أى : وتقوم نصفه وثله ﴿ وَطَائِفَةٌ مِنَ الَّذِينَ مَعَكَ ، وَاللَّهُ يُقَدِّرُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ﴾ فيعلم مقدار ثلثيه ونصفه وثله ، وسائر أجزائه ومواقيته ، ويعلم أنكم ﴿ لَنْ تُحْصَوْهُ ﴾ أى : لن تطبقوا معرفة حقائق ذلك والقيام فيه ﴿ فَتَابَ عَلَيْكُمْ فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ ﴾^(٦٢) رخص لهم أن يقوموا ما أمكن وخف ، لغير مدة معلومة ولا مقدار..

وكان هذا في صدر الإسلام ، ثم نسخ بالصلوات الخمس . كذلك قال المفسرون .

وقوله : ﴿ إِنْ نَاسِيَتُ اللَّيْلَ ﴾^(٦٣) وهى : آناؤه وساعاته ، مأخوذة من نَشَأَتْ تَنْشَأُ تَشْأًا ، ونشأت أى : ابتدأت وأقبلت شيئا بعد شيء وأنشأها الله فنشأت وأنشأت . ومنه قوله سبحانه : ﴿ أَوْ مَنْ يَنْشَأُ فِي الْحَبْلِ ﴾^(٦٤) وقوله : ﴿ إِنَّا أُنْشَاكُمُ الْإِنْسَانَ ﴾^(٦٥) أى : ابتدأناهن وتبينناهن ، ومنه قيل لصغار الجوارى : تَشَأٌ .

فكأنه قال : إن ساعات الليل الناشئة ، فاكفى بالوصف من الاسم .

وقوله : ﴿ أَهْلُ وَطْأٍ ﴾ أى : أثقل على المصل من ساعات النهار . وهو من قولك : اشتدت على القوم وطأة سلطانهم : إذا ثقل عليهم ما يؤمرهم ويأخذهم به . فأعلم الله نبيه أن الثواب في قيام الليل على قدر شدة الوطأة وثقلها .

(٦٢) سورة المزمل / ٢٠ .

(٦١) سورة المزمل / ١ - ٣ .

(٦٤) سورة الزعفر / ١٨ .

(٦٣) سورة المزمل / ٦ .

(٦٥) سورة الواقعة / ٣٥ .

ومن قرأها : ﴿ وَطَاءٌ ﴾^(٦٦) على تقدير « فِعال » فهو مصدر لِرَوَّطَاتٍ فلائنا على كذا مَوَّاطَةٌ ووَطَاءٌ . وأراد : أنَّ القراءة في الليل يَتَوَّطَأُ فيها قلب المصلِّ لسانه وسمعه على التَّفَهُُّمِ والأداء والاستماع ، بأكثر مما يَتَوَّطَأُ عليه بالنهار .

﴿ وَأَقْوَمُ قِيلاً ﴾ أى : أخلص للقول وأسمع له ؛ لأنَّ الليل تهدأ عنه الأصوات ، وتقطع فيه الحركات ، فيخلص القول ، ولا يكون دون تسمُّعه وتفهُُّمه حائل .

وقوله : ﴿ إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْعًا طَوِيلًا ﴾^(٦٧) يعنى : تصرفاً وإقبالاً وإدباراً في حوائجك وأشغالك .

﴿ فَكِدَّ بِهَيُوتِ الْفَتْحِ ﴾

﴿ هُمْ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَلُّوكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالْهَدْيِ مَعْكُوفًا أَنْ يَبْلُغَ مَجَلَّةٌ ، وَلَوْلَا رِجَالٌ مُؤْمِنُونَ وَنِسَاءٌ مُؤْمِنَاتٌ لَمْ تَعْلَمُوهُمْ أَنْ تَطْفُتُوهُمْ فَتُصَيِّبُكُمْ مِنْهُمْ مَعَرَّةٌ بَغْزٍ عَليمٌ ، يُدْخِلُ اللَّهُ فِي رَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ ، لَوْ تَرَى الَّذِينَ أُعَذِّبْنَا أَلِيْنَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَاباً أَلِيْماً ﴾^(٦٨) .

كان بمكة قوم مؤمنون مغلطلون بالمشركون غير متميزين ولا معروى الأماكن ، فلما صدَّ المشركون رسول الله ﷺ ، عن المسجد الحرام وعكفوا الهَدْيَ أَنْ يَبْلُغَ مَجَلَّةً ، قال الله سبحانه : لولا أن بمكة رجالاً مؤمنين ونساءً مؤمناتٍ لا تعرفونهم فتطفتونهم لو دخلتمو . أى تقتلونهم لِيُدْخِلَهُمُ اللَّهُ فِي رَحْمَتِهِ لو فعلتم فتصيبكم من قتلهم بغير علم مَعَرَّةً ، أى يمييكم المشركون بذلك ويقولون : قد قتلوا أهل دينهم وعدبوهم كما فعلوا بنا ؛ وتلزمكم اللِّدَاتُ .

ثم قال ، ﴿ لَوْ تَرَى الَّذِينَ أُعَذِّبْنَا ﴾^(٦٩) ، أى تميزوا من المشركين ﴿ لَعَذَّبْنَا ﴾ المشركين

(٦٦) قال ابن الجزرى : واحتفظوا في « أشد وطأ » قرأ أبو عمرو وابن عامر بكسر الواو وفتح الطاء وألف مدودة بعدها . وقرأ الباقون بفتح الواو واسكان الطاء من غير مد . (راجع النشر م ٢ ، ص ٣٩٢ — ٣٩٣) .

(٦٨) سورة الفتح / ٢٥ .

(٦٧) سورة المزمل / ٧ .

(٦٩) عن عبد الله بن عمرو أنه قال : سمعت حبيب بن سبيح يقول : قالت رسول الله ﷺ في أول النهار كافراً وقالت مع آخر النهار مسلماً وفيها نزلت « لولا رجال مؤمنون ونساء مؤمنات » قال كنا تسعة نفر : سبعة رجال وامرأتين (راجع تفسير ابن كثير ج ٤ / ١٩٣) .

بالسيف ﴿عَذَابًا أَلِيمًا﴾ . فصار قوله سبحانه : ﴿لَعَذَابُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا﴾ جوابًا لكلامين : أحدهما : ﴿لَوْلَا رِجَالٌ مُؤْمِنُونَ﴾ والآخر : ﴿لَوْ تَزَيَّلُوا﴾ .

﴿ فَحِصَّةٌ مِّنَ الْبَقَرَةِ ﴾

﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ أَنْفُسَكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ ثُمَّ أَقْرَضْتُمْ وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ . ثُمَّ أَتَيْنَا هَؤُلَاءِ تَقْفُلُونَ أَنْفُسَكُمْ وَتُخْرِجُونَ قَرِيبًا مِنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ تَطَاهَرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْإِيمِ وَالْعُدْوَانِ ، وَإِنْ يَأْتِوكُمْ أَسَازِي تَفَادُوهُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ ، أَفَتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ ، فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ، وَتَوْمٌ الْقِيَامَةِ يُرَدُّونَ إِلَى أَشَدِّ الْعَذَابِ﴾ (٣٠) .

نزلت في بني قريظة والتضيير . يقول : أخذ الله عليكم في الكتاب : ألا تسفكوا دماءكم ، أي لا تقتلوا ، فيقتل بعضكم بعضًا ، ولا تتركوا أسيرًا في أيدي الآخرين فيقتلوه ، ولا تخرجوا أنفسكم من دياركم ، أي لا تغلبوا أحدًا على داره وتخرجوه . فقبلتم ذلك وأقررت به ، وهو أخذ الميثاق ﴿وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ﴾ بذلك ﴿ثُمَّ أَتَيْنَا هَؤُلَاءِ تَقْفُلُونَ أَنْفُسَكُمْ﴾ أي تقبّلون فيقتل بعضكم بعضًا ، ﴿وَتُخْرِجُونَ قَرِيبًا مِنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ تَطَاهَرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْإِيمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ أي تتعاونون ﴿وَإِنْ يَأْتِوكُمْ﴾ بهم ﴿أَسَازِي تَفَادُوهُمْ ، وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ﴾ من ديارهم ﴿أَفَتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ﴾ في فك الأسير ﴿وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ﴾ في إخراجكم من ديارهم من ديارهم ﴿فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ . فجوزي « بنو التضيير » بأن أخرجهم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، عن ديارهم لأول الحشر .

وَجُوزَى « بنو قُرَيْظَةَ » بقتل الْمُقَاتِلَةِ وَسَبَى الذَّرِيَّةِ^(٧١) .

﴿ فهد الزخرف ﴾

﴿ قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ ﴾^(٧٢) .

لما قال المشركون : لله ولد ، ولم يرجعوا عن مقاتلتهم بما أنزله الله على رسوله ، عليه السلام ، من التبرؤ من ذلك — قال الله سبحانه لرسوله عليه السلام : ﴿ قُلْ ﴾ لهم ﴿ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ ﴾ أى : عندكم فى ادعائكم ﴿ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ ﴾ أى : أول الموحدين ، وَمَنْ وَحَدَ اللَّهُ فَقَدْ عْبَدَهُ ، ومن جعل له ولداً أو زيدا ، فليس من العابدين ، وإن اجتهد .

ومنه قوله : ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾^(٧٣) : أى إلا لِيُؤْمِنُوا .

قال « مُجَاهِد » : يريد إن كان لله ولد فى قولكم ، فأنا أول من عبد الله ووحدّه ، وكذبكم بما تقولون .

● و « بعض المفسرين » يجعل « إن » بمعنى « ما »^(٧٤) ، وليس يعجبني ذلك .

(٧١) بنو النضير وبنو قريظة حيان من اليهود الذين كانوا يسكنون المدينة فلما قدم الرسول ﷺ المدينة هادتهم وأعطاهم عهدا .. ولكنهم نقضوا عهد الله فأنزل فيهم حكمه ، أما بنو النضير فقد أجلهم الرسول ﷺ من المدينة فمنهم من ذهب إلى الشام ومنهم من ذهب إلى بخير .
وأما بنو قريظة فقد أمر النبي ﷺ بقتل مقاتلتهم وسبى ذراريهم واستغاية أموالهم . راجع : السيرة النبوية لابن هشام ج ٣ ، ص ١٠٨ ، ١٠٤ .

(٧٢) سورة الزخرف / ٨١ .

(٧٣) سورة الزلزلات / ٥٦ .

(٧٤) روى هذا القول عن ابن عباس والحسن والسدى وقطادة وابن زيد وزهير بن محمد وقال مكى : لا يجوز أن تكون « إن » بمعنى « ما » ، لأنه يومئذ أنك إنما نفيت عن الله الولد فيما مضى دون ما هو آت وهذا محال . البحر المحيط ج ٨ ، ص ٢٨ ، ٢٩ .

ويقال : العابدون ههنا : الْفَضَابُ الْآتِفُونَ . يقال : عَبِدْتُ من كذا أُعْبِدُ عَبِيدًا . وأكثر ما تأتي الأسماء من فَعِلَ يَفْعُلُ على « فَعِلَ » كقوله : وَجَلَّ يُوجَلُّ فهو وَجَلَّ ، وَفَرَعَ يَفْرَعُ فهو فَرَعَ^(٧٥) .

وربما جاء على « فاعل » نحو عَلِمَ يعلم فهو عالمٌ .

وربما جاء منه على « فَعِلَ » و « فاعِل » نحو صَدَى يصدى فهو صِدٍ وصَاد^(٧٦) ، كذلك تقول : عَبِدَ يَعْبُدُ فهو عَبِيدٌ وَعَابِدٌ ، « قال الشاعر » :

• وَأَعْبَدُ أَنْ تُهَجَى ثَمِيمٌ يَدَارِمُ^(٧٧) .

﴿ هـ سورة الأنبياء ﴾

﴿ وَذَا الثَّوْنِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ ، فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ، سَبِّحْكَ إِنَّمَا كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴾^(٧٨) .

يستوحش كثير من الناس من أن يلحقوا بالأنبياء ذنوبًا ، وَيَحْمِلُهُمُ التَّنْزِيهِ لَهُمْ ، صلوات الله عليهم ، على مخالفة كتاب الله جلَّ ذِكْرُهُ ، واستكراه التأويل ، وعلى أن يلتمسوا لألفاظه المخارج البعيدة بالحيل الضعيفة التي لا تُخِيلُ عليهم ، أو على من عَلِمَ منهم — أنها ليست لتلك الألفاظ بِشَكْلٍ ، ولا لتلك المعاني يُلْفَقُ^(٧٩) .

• كُتِبَ لَهُمْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى ﴾^(٨٠) أَى : بِشَيْءٍ مِنْ أَكْلِ الشَّجَرَةِ . وذهبوا إلى قول العرب : غَوَى الْفَصِيلُ : إِذَا أَكْثَرَ مِنَ اللَّبَنِ حَتَّى

(٧٥) وحيط ستكون هذه الصيغة دالة على استمرار الصفة للموصوف أو لزومها لأن هذه صيغة الصفة المشبهة . راجع شرح التصريح على التوضيح ج ٢ ، ص ٨٢ . والوجل : الفرع والخوف .

(٧٦) الصَّدَى / شَيْءُ الْعَطَشِ .

(٧٧) فارم : حى من بى غيم (قبيلة) فهم بيتها وشرها (اللسان : دارم) .

(٧٨) سورة الأنبياء / ٨٧ .

(٧٩) اللفق : فقه من شقعى الملاية .

(٨٠) سورة طه / ١٢١ .

يَتَشَمُّ^(٨١) . وذلك غَوَى — بفتح الواو — يَغْوِي غَيًّا . وهو من التَّشَمُّ غَوًى — بكسر الواو — يَغْوِي غَوًى . قال الشاعر يذكر قوسًا :

مُعْطَفَةُ الْأَثْنَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا يَرَارِزُهَا ذَرًّا وَلَا مَيِّتَ غَوًى^(٨٢)

وأراد بالفصيل : السَّهْم . يقول : ليس يَرَارِزُهَا ذَرًّا ، ولا يموتُ بَشَمًا .

ولو وُجِدَ أيضًا في « عَصَى » مثل هذا السُّنَن لركبوه ، وليس في « غَوًى » شيءٌ إلا ما في « عَصَى » من مَعْنَى « الذَّنْب » ؛ لأنَّ العاصِيَ لله التَّارِكُ لأمره غاوي في حاله تلك ، والغاوي عاصِر . والغيُّ ضدُّ الرُّشد ، كما أن المعصية ضد الطاعة .

وقد أكل آدمُ ، صلى الله عليه وسلم ، من الشجرة التي نُهي عنها باستزلالِ إبليس وخدائعه إِيَّاهُ بالله والقسم به إنه لمنَّ الناصحين ، حتى دَلَّاهُ بِقُرُور . ولم يكن ذنبه عن إِرْصَادٍ^(٨٣) وعداوة وإِرْهاصٍ^(٨٤) كذُنُوبِ أعداء الله . فنحن نقول : « عَصَى وَغَوًى » ، كما قال الله تعالى ، ولا نقول : آدم « عاصِر ولا غاوي » ؛ لأن ذلك لم يكن عن اعتقاد متقدِّم ولا نية صحيحة ، كما تقول لرجل قطع ثوبا وخاطه : قد قطعه « وخاطه » ، ولا تقل « خاطط ولا خياط » حتى يكون مُعاوِدًا لذلك الفعل ، معروفًا به .

• وكأولهم في قوله سبحانه : ﴿ وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا ﴾ أنها هَمَّتْ بالمعصية ، وهم هو بالفرار منها ؛ وقال بعضهم : وهم بضربها ؛ والله تعالى يقول : ﴿ تَوَلَّأْ أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ ﴾^(٨٥) . أَقْرَاهُ أراد الفرار منها ، أو الضرب لها ، فلما رأى البرهان أقام عندها وأمسك عن ضربها ؛ هذا ما ليس به خفاء ولا يخلط متأوِّله . ولكنها هَمَّتْ منه بالمعصية هَمَّ نِيَّةٍ واعتقادٍ ، وهم نبي الله ﷺ ، همًا عارضًا بعد طول المَرَاوَدَةِ ، وعند حدوث الشهوة التي أُتِيَ أَكْثَرُ الْأَنْبِيَاءِ في هفواتهم منها .

(٨١) التَّشَمُّ : التَّخَمُّة .

(٨٢) بقصد بقوله : « معطفة الأثناء » : وصف القوس بالانحناء والميل . ويرارزها : يهيب منها .

(٨٣) أرصد له الأمر : أهده .

(٨٤) الإِرْهاص على الذَّنْب : الإصرار عليه .

(٨٥) سورة يوسف / ٢٤ .

وقد رُوى في الحديث^(٨٦) : أنه ليس من نبي إلا وقد أخطأ أو همَّ بخطيئة غير يحيى بن زكريا ، عليهما السلام ؛ لأنه كان حصوِّراً لا يأتي النساء ولا يريدهنَّ . فهذا يَدُلُّك على أنَّ أكثر زلَّات الأنبياء من هذه الجهة ، وإن كانوا لم يأتوا في شيء منها فاحشةً ، يتعم الله عليهم ومَنِّه ، فإن الصغير منهم كبيرٌ ، لِمَا آتاهم الله من المعرفة ، واصطفاهم له من الرسالة ، وأقام عليهم من الحجة . ولذلك قال يوسف ، صلى الله عليه : ﴿ وَمَا أُبْرِيْ نَفْسِيْ إِنْ التَّفَسَّ لَأَمَّا زَةَ بِالسُّوءِ ﴾^(٨٧) ، يريد ما أضمره وحدث به نفسه عند حدوث الشهوة . وقد وضع الله تعالى الحَرَجَ عَمَّنْ هُمْ بِخَطِيئَةٍ ولم يصلها .

• • •

• وقالوا في قوله : ﴿ وَذَا الثَّوْنِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا ﴾ : إنه غاضب قومه استيغاشاً من أن يكون مع تأييد الله وعصمته وتوفيقه وتطهيره ، يخرج مُغَاضِبًا لربه . ولم يذهب مغاضباً لربه ولا لقومه ؛ لأنه بُعث إليهم فداهم برِّه من الدهر فلم يستجيبوا ووعدهم عن الله فلم يرغبوا ، وحلَّهم بأسه فلم يرهبوا ، وأعلمهم أنَّ العذاب نازل عليهم لوقتٍ ذكَّره لهم ، ثم إنه اعتزلهم يَنْتَظِرُ هَلَكَتَهُمْ . فلما حضر الوقت أو قُرب فكَّر القومُ واعتبروا ، فتابوا إلى الله وأنابوا ، وخرجوا بالمراضيع وأطفالها يَجَارُونَ ويَضُرُّعُونَ ، فكشف الله تعالى عنهم العذاب ، ومتَّعهم إلى حين . فإن كان نبي الله ، صلى الله عليه ، ذهب مُغَاضِبًا على قومه قبل أن يؤمنوا ، فإنما راعَم من استحق في الله أن يُرَاعَمَ ، وهَجَرَ من وجب أن يهجر ، واعتزل من علم أنَّ قد حَقَّت عليه كلمة العذاب . فبأي ذنبٍ عُوقِبَ بالتهام الخوت ، والحسب في الظُّلُمات ، والغَمِّ الطويل ؟

(٨٦) روى الإمام أحمد في مسنده (٨١/٤) عن ابن عباس أن رسول الله ﷺ قال : « ما من أحد من ولد آدم إلا وقد أخطأ أو هم بخطيئة ليس يحيى بن زكريا وما ينهى لأحد أن يقول أنا خير من يونس ابن متى » .

وقد ضَمَّنَّ ابن كثير هذا الحديث . (راجع تفسير ابن كثير ج ٣ ، ص ١١٤) .

(٨٧) سورة يوسف / ٥٣ .

وما الأمر الذى آلام فيه فتعاه الله عليه إذ يقول : ﴿ فَالْتَفَتُمُ الْحَوْتَ وَهُوَ مُلِيمٌ ﴾ (٨٨) . والمُليمُ : الذى أُجْرِمَ جُرْمًا استوجب به اللوم .

ولم أخرجهُ من أولى العزم من الرسل ، حين يقول لنبىه ، صلى الله عليه : ﴿ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تُكِنِّ كَصَاحِبِ الْحَوْتَ ﴾ (٨٩) .

وإن كان الغضب عليهم بعد أن آمنوا ، فهذا أغلظ مما أنكروا ، وأنفحش مما استقبحوه ، كيف يجوز أن يغضب على قومه حين آمنوا ، ولذلك التَّجِبُّ (٩٠) ؛ وبه بُهِتَ ؛ وإليه دعا ١٩

وما الفرق بين عدو الله ووليه إن كان وليه يغضب من إيمان مائة ألف أو يزيدون ؟

* والقول فى هذا أن الْمُغَاضِبَةَ : الْمُفَاعَلَةُ من الغضب ، والمُفَاعَلَةُ تكون من اثنين ، تقول : غَاضِبْتُ فُلَانًا مُغَاضِبَةً ، وَتَغَاضَبْنَا إذا غضب كل واحد منكما على صاحبه ، كما تقول : ضَارَبْتُه مُضَارِبَةً ، وَقَاتَلْتُهُ مُقَاتَلَةً ، وَتَغَارَبْنَا وَتَقَاتَلْنَا .

وقد تكون المفاعلة من واحد ، فتقول : غَاضِبْتُ من كذا : أى غَضِبْتُ ، كما تقول : سافرت وناولْتُ ، وَعَاطَيْتُ الرَّجُلَ ، وَشَارَفْتُ الْمَوْضِعَ ، وَجَاوَزْتُ ، وَضَاعَفْتُ ، وَظَاهَرْتُ ، وَعَاقَبْتُ .

ومعنى الْمُغَاضِبَةِ ههنا : الْأَنْفَةُ ؛ لِأَنَّ الْأَيْفَ من الشيء يَغْضَبُ ، فَتُسَمَّى الْأَنْفَةُ غَضِبًا ، وَالْغَضَبُ أَنْفَةً ؛ إِذَا كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ بِسَبَبٍ مِنَ الْآخَرِ ، تَقُولُ : غَضِبْتُ لَكَ مِنْ كَذَا ، وَأَنْتَ تُرِيدُ أَنْفَةً ، قَالَ الشَّاعِرُ :

غَضِبْتُ لَكُمْ أَنْ تُسَامُوا اللَّفَاءَ بِشَجَنَاءَ مِنْ رَجِمَ ثَوَصْلٌ (٩١)

يروى مرة : « أَنْفَتُ لَكُمْ » ، ومرة : « غَضِبْتُ لَكُمْ » ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَيْنِ متقاربان .

(٨٨) سورة الصافات / ١٤٢ .

(٨٩) سورة القلم / ٤٨ .

(٩٠) المتجيب : الخفا من كل شيء ، كما فى اللسان (نجب) .

(٩١) اللباء : النقصان . والشجناء : القرابة الْمُتَشَبِّهة من الشجن وهو الغضب المشتبك (راجع اللسان :

شجن) .

وكذلك « الْعَبْدُ » أصله : الْعَضْبُ . ثم قد تُسَمَّى الْأَنْفُ عَبْدًا .

وقال الشاعر :

« وَأَعْبُدْ أَنْ تُنْجِي نَمِيمَ بَدَارِمٍ »^(٩٢) .

يريد : آتُف .

وحكى أبو عبيد ، عن أبي عمرو ، أنه قال في قوله تعالى : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ ﴾ : هو من الغضب والأنفة . ففسر الحرف بالمعنيين لتقاربهما .

فكَانَ نَبِيُّ اللَّهِ ، صلى الله عليه وسلم ، لما أخرجهم عن الله أنه مُنْزَلُ الْعَذَابِ عَلَيْهِمْ لِأَجْلِ ، ثم بَلَغَهُ بَعْدَ مُضِيِّ الْأَجْلِ أَنَّهُ لَمْ يَأْتِهِمْ مَا وَعَدَهُمْ تَحْشَى أَنْ يَنْسَبَ إِلَى الْكُذْبِ وَيُعَيَّرَ بِهِ ، وَيُحَقِّقَ عَلَيْهِ ، لَا سِيَّمَا وَلَمْ تَكُنْ قَرِيَةً أَمِنَتْ عِنْدَ حَضُورِ الْعَذَابِ فَنَفَعَهَا إِيمَانُهَا غَيْرَ قَوْمِهِ ، فَدَخَلَتْهُ الْأَنْفَةُ وَالْحَيِيَّةُ ، وَكَانَ مَغِيظًا بِطُولِ مَا عَانَاهُ مِنْ تَكْذِيبِهِمْ وَهَزْلِهِمْ وَأَذَاهُمْ وَاسْتِخْفَافِهِمْ بِأَمْرِ اللَّهِ ، مُشْتَهِيًا لِأَنْ يَنْزِلَ بِأَسْرِ اللَّهِ بِهِمْ . هَذَا إِلَى ضَيْقِ صَدْرِهِ ، وَقَلَّةِ صَبْرِهِ عَلَى مَا صَبَرَ عَلَى مِثْلِهِ أُولَوُا الْعَزْمَ مِنَ الرُّسُلِ .

وقد روى في الحديث^(٩٣) أنه كَانَ ضَيْقُ الصَّدْرِ ، فَلَمَّا حُمِّلَ أَعْبَاءَ النُّبُوَّةِ تَفَسَّخَ تَحْتَهَا تَفَسَّخَ الرَّبْعُ^(٩٤) تَحْتَ الْجِثْلِ الثَّقِيلِ ، فَمَضَى عَلَى وَجْهِهِ مُضَى الْآبِقِ الثَّادِ . يَقُولُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ : ﴿ وَإِنْ يُؤَلْسَ لَيِّنَ الْمُؤَلْسِينَ ، إِذْ أَهْبَى إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ ﴾^(٩٥) .

* * *

﴿ فَظَنَّ أَنْ لَنْ تَقْدِرَ عَلَيْهِ ﴾ ، أَيْ لَنْ تُضَيِّقَ عَلَيْهِ ، وَأَنَا لُحَايَهُ وَنُهْمَلُهُ .
والعرب تقول : فَلَانُ مُقْدِرٌ عَلَيْهِ فِي الرِّزْقِ ، وَمُقْتَرٌّ عَلَيْهِ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، أَيْ مُضَيِّقٌ عَلَيْهِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ ﴾^(٩٦) . وَقَلَّرَ

(٩٢) دارم : حى من بنى قيم فيهم بينها وشرفها (اللسان : درم) .

(٩٣) أورده الطبري في تفسيره (٦١/١٧) .

(٩٤) وتفسخ تحتها تفسخ الربيع تحت الحمل الثقيل أى لم يُطَن .

(٩٥) سورة الصافات / ١٣٩ ، ١٤٠ .

(٩٦) سورة الفجر / ١٦ .

— بالتخفيف والتثقيب — قال « أبو عمرو بن العلاء » : قَرَّ وقَرَّ ، وقَدَّرَ وقَدَّرَ ، بمعنى واحد ، أى ضَبِقَ . فعاقبه الله عن حَمِيَّتِهِ وَأَنْفَيْتِهِ وإِبَاقَتِهِ ، وكرَاهِيَتِهِ الْعَفْوِ عَنْ قَوْمِهِ ، وَقَبُولِ إِثْمَاتِهِمْ — بالحبس له والتضييق عليه فى بطن الخوت .

وفى رواية أبى صالح : أن ملكا من ملوك بنى إسرائيل كان أمره بالمسير إلى « يَنْبُؤَى » ليدعوا أهلها بأمر « شَعْيَاء » النبى عليه السلام ، فَأُيِّفَ من أن يكون ذهابه إليهم بأمر أحد غير الله تعالى ، فخرج مُغَاضِبًا للملك ، فعاقبه الله بالتيقَامِ الْحَوْتِ . قال : فلما قلدفه الخوت بعثه الله إلى قومه فدعاهم وأقام بينهم حتى آمنوا .

﴿ نوح سورة يوسف ﴾

— ﴿ حَتَّى إِذَا اسْتَيْسَرَ الرُّسُلُ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرًا مِّنْ نَّبِيِّ ﴾ — مَنْ نِصَاءٌ ﴿ ١٧ ﴾ .

قد تكلم « المفسرون » فى هذه الآية بما فيه مَقْنَعٌ وغناء عن أن يُوضَّحَ بغير لفظهم .

● فروى عبد الرزاق ، عن معمر ، عن « قتادة » ، أنه قال : ﴿ اسْتَيْسَرَ الرُّسُلُ ﴾ من قومهم ﴿ وَظَنُّوا ﴾ أى : علموا ﴿ أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرًا ﴾ وكان يقرؤها بالتشديد (١٨) .

● وروى عبد الرزاق ، عن معمر ، عن الزُّهْرَى ، عن عروة ، عن عائشة « أنها قالت : اسْتَيْسَرَ الرُّسُلُ مِنْ كَذِبِهِمْ من قومهم أن يُصَلِّقُوهُمْ ، وَظَنَّتِ الرُّسُلُ أن من قد آمن بهم من قومهم قد كَذَّبُوهُمْ ، جاءهم نصر الله عند ذلك . وكانت تقرأ : ﴿ فَكُذِّبُوا ﴾ بضم الكاف وتشديد الدال .

• وروى حجاج ، عن ابن جُرَيْج : عن ابن أبى مُلَيْكَةَ ، عن عُرْوَةَ ، عن

(٩٧) سورة يوسف / ١١٠ .

(٩٨) وهى قرأته عائشة رضى الله عنها . وقرأته نافع ، وابن كثير وأبى عمرو ، وابن عامر (راجع اللسان : كلب ، والنشر فى القراءات المشرقة / ٢ ، ص ٢٩٦) .

« عائشة » ، أنها قالت : لم يزل البلاء بالرسول حتى خافوا أن يكون من معهم من المؤمنين قد كذبوهم .

• وروى حجاج ، عن ابن جريج ، عن « مجاهد » أنه قرأها : ﴿ قَدْ كَذَّبُوا ﴾ بفتح الكاف والذال وتخفيف الذال ، يريد : حتى إذا استيسر الرسل من إيمان قومهم فظن قومهم أن الرسل قد كذبوا فيما بلغوا عن الله عز وجل .

• وروى حجاج ، عن ابن جريج ، عن ابن أبي مليكة ، عن « ابن عباس »^(٩٩) أنه قرأ : ﴿ كَذَّبُوا ﴾ بضم الكاف وكسر اللال وتخفيفها . وقال : كانوا بشرًا ، يعنى الرسل ، يذهب إلى أن الرسل ضَعُفُوا فظنوا أنهم قد أُخِلُّوا^(١٠٠) .

• وهذه مذاهب مختلفة ، والألفاظ تحملها كلها ، ولا نعلم ما أراد الله عز وجل ، غير أن أحسنها في الظاهر ، وأولاهها بأنبياء الله ، صلوات الله عليهم ، ما قالت أم المؤمنين « عائشة » رضى الله عنها .

﴿ فاحذروا الروم ﴾

﴿ أَلَمْ غَلِبْتَ الرُّومَ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ سَابِقُونَ فِي يُضْعِفِ سَبِينَ ، اللَّهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ ، وَيَوْعِدُ بِفَرَحِ الْمُؤْمِنُونَ بِتَضَرُّعِ اللَّهِ ﴾^(١٠١) .

كانت « فارس » غلبت « الروم » على أرض الجزيرة ، وهى أدنى أرض الروم من سلطان فارس ، فسُرَّ بذلك مشركو قريش .

وكان المسلمون يَحِبُّونَ أن تَظْهَرَ الروم على أهل فارس ، لأن الروم أهل كتاب ، وأهل فارس مجوس ، فسامعهم أن غلبوهم على شيء من بلادهم ، فأنزل الله تعالى : ﴿ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلِبِهِمْ ﴾ أى : والروم من بعد أن غلبوا ﴿ سَابِقُونَ ﴾ أهل

(٩٩) وهى قراءة عاصم وحمة والكسائى (راجع اللسان : كذب ، النشر ٢/٢ ، ص ٢٩٦) .

(١٠٠) روى عنه أيضا قوله : « حتى إذا استيسر الرسل من قومهم الإجابة وظن قومهم أن الرسل قد كذبهم الوعيد . قال أبو منصور .. وهذه الرواية أسلم » راجع اللسان : كذب .

(١٠١) سورة الروم / ١ - ٥ .

فارس . وَعَلَيْهِمْ يَكُونُ لِلغَالِبِينَ وَالْمَغْلُوبِينَ جَمِيعًا ، كما تقول : وَالشَّهَدَاءُ مِنْ بَعْدِ قَتْلِهِمْ سِيرَزَقُونَ ، أَى : مَنْ بَعْدَ أَنْ قَتَلُوا . ﴿ فِى يَضْعَجِ سَيْنِينَ ﴾ وَالْبَضْجُ : مَا فَوْقَ الثَّلَاثِ وَدُونَ الْعَشْرِ . فَغَلَبَتِ الرُّومُ أَهْلَ فَارَسَ وَأَخْرَجُوهُمْ مِنْ بِلَادِهِمْ « يَوْمَ الْحُدَيْبِيَّةِ » . ﴿ اللَّهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ﴾ أَى : لَهُ الْغَلْبَةُ لِمَنْ شَاءَ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ﴿ وَيَوْمَئِذٍ ﴾ أَى : يَوْمَ يَغْلِبُ الرُّومُ أَهْلَ فَارَسَ ﴿ تَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ بِنَصْرِ اللَّهِ ﴾ أَهْلَ الْكِتَابِ عَلَى الْجَبُوسِ .

قال « الشَّعْبِيُّ » فِى سُورَةِ الْفَتْحِ : أَنْزَلَتْ بَعْدَ الْحُدَيْبِيَّةِ ، فَغَفَرَ لَهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِهِ وَمَا تَأَخَّرَ ، وَبَابِعُوهُ مَبَايِعَةَ الرُّضْوَانِ ، وَأَطِيعُوا نَحْلَ خَيْرٍ ، وَظَهَرَتْ الرُّومُ عَلَى فَارَسَ ، وَفَرَحَ الْمُؤْمِنُونَ بِتَصَدِيقِ كِتَابِ اللَّهِ ، وَظَهَرَتْ الرُّومُ عَلَى الْجَبُوسِ .

﴿ هَذِهِ سُورَةُ الْقَصَصِ ﴾

﴿ إِنَّ الْإِذَى قَرْضٌ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَأْدُكَ إِلَى مَعَادٍ . قُلْ رَأَى أَعْلَمُ بِمَنْ جَاءَ بِالْهٰدِى وَمَنْ هُوَ فِى ضَلَالٍ مُبِينٍ ، وَمَا كُنْتَ تُرْجَوُ أَنْ يُلْقَى إِلَيْكَ الْكِتَابُ إِلَّا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ ﴾ (١٠١) .

مَعَادُ الرَّجُلِ : بَلَدُهُ ؛ لِأَنَّهُ يَتَصَرَّفُ فِى الْبِلَادِ ، وَيَضْرِبُ فِى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعُودُ إِلَى بَلَدِهِ . يُقَالُ : رُدَّ فُلَانٌ إِلَى مَعَادِهِ ، أَى رُدَّ إِلَى بَلَدِهِ . وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ لِمَنْزِلِ الرَّجُلِ : مَكَّابٌ وَمَكَّابَةٌ ؛ لِأَنَّهُ يَتَصَرَّفُ فِى حَوَاطِجِهِ ثُمَّ يَرْجِعُ إِلَىهِ .

وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ ، حِينَ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ أَغْمَ بِمُقَارَفَةِ مَكَّةَ ؛ لِأَنَّهَا مَوْلَدُهُ وَمَوْطِنُهُ وَمَنْشُؤُهُ ، وَبِهَا أَهْلُهُ وَعَشِيرَتُهُ ، وَاسْتَوْحَشَ . فَأَخْبَرَهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ فِى طَرِيقِهِ أَنَّهُ سَيَرُدُّهُ إِلَى مَكَّةَ ، وَبَشَّرَهُ بِالظُّهُورِ وَالْعَلْبَةِ .

وَفِى الْآيَةِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ ، وَالْمَعْنَى : إِنَّ الْإِذَى قَرْضٌ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ ، أَى جَعَلَكَ

نبيًا يُنزلُ عليك القرآن — وما كُنْتُ ترجو قَبْلَ ذلك أن تكون نبيًا يُوحى إليك الكتاب — لَرَأَيْتُكَ إِلَى مَكَّةَ ظَاهِرًا قَاهِرًا . وهو معنى تفسير أبي صالح ومجاهد .
وقال الحسن : مَعَاذَهُ : يوم القيامة . ووافقه على ذلك الزُّهْرِيُّ . وروى عبد الرزاق ، عن مَعْمَرٍ ، عن قَتَادَةَ ، قال : هذا مما كان ابن عباس يَكْتُمُهُ .

﴿ فَحِ السَّوَّةُ الْبَقِيَّةُ ﴾

﴿ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ﴾^(١٠٣) . هذا في يوم القيامة . يريد أنه إذا بُعِثَ النَّاسُ مِنْ قُبُورِهِمْ خَرَجُوا مُسْرِعِينَ ، يقول الله سبحانه : ﴿ يَوْمَ يَخْرُجُونَ مِنَ الْأَجْدَاثِ سِرَاحًا كَالْهَمِ إِلَى نَسِيبٍ يُوفَضُونَ ﴾^(١٠٤) أى يسرعون ؛ إِلَّا أَكَلَةُ الرِّبَا ، فإنهم يقومون ويسقطون ، كما يقوم الذى يتخبطه الشيطان ويسقط ؛ لأنهم أَكَلُوا الرِّبَا فى الدنيا ، فَأَرْبَاهُ^(١٠٥) الله فى بطونهم يوم القيامة حتى أَثْقَلَهُمْ ، فهم ينهضون ويسقطون ، ويريدون الإسراع فلا يقدرُونَ .

﴿ فَحِ السَّوَّةُ الْفُوقَانِ ﴾

﴿ قُلْ مَا تَعْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا ﴾^(١٠٦) .

فى هذه الآية مضمَر وله أَشْكَلَت . أى ما يَتَّبَعُ بعذابكم ربى لولا ما تدعون من دونه من الشريك والولد^(١٠٧) . ويُوضَح ذلك قوله : ﴿ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا ﴾

(١٠٣) سورة البقرة / ٢٧٥ .

(١٠٤) سورة المعارج / ٤٣ .

(١٠٥) رَبَا الشيء تَرَبَّاهُ رَبًّا ورَبَاهُ : زاد وبنا (اللسان : ربا) .

(١٠٦) سورة الفرقان / ٧٧ .

(١٠٧) يرى الزُّهْرِيُّ أن المقصود من الدعاء هنا هو العبادة و (ما) متضمنة لمعنى الاستفهام (الكشف :

ج ٣ ، ص ١٠٦) .

أى يكون العذاب لمن كذب ودعا من دونه إلهاً — لازماً . ومثله من المضمحل قول
الشاعر :

مَنْ شَاءَ ذَلَّى النَّفْسَ فِي هَوَاةٍ ضَنْكٍ ؛ وَلَكِنْ مَنْ لَهُ بِالْمُضِيقِ ؟

أراد : ولكن من له بالخروج من المضيق ؟

وقال الله تعالى : ﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدِ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا ﴾ (١٠٨) ، أى من
كان يريد عِلمَ العِزَّة : لمن هى ؟ فإنها لله تعالى .

باب اللفظ الواحد للمعاني المختلفة

تحدث ابن قتيبة في هذا الباب عن ظاهرة المشترك اللفظي في القرآن الكريم ولقد كان من المؤمنين بوقوعها فيه ، ولذا رأيناه يتوقف — في هذا الباب — عند نيف وأربعين لفظاً من الألفاظ التي استعملها القرآن الكريم ، ليوضح المعاني المتعددة لهذه الألفاظ على النحو الذي ورد في القرآن ، وهو حريص على أن يربط هذه المعاني الفرعية بمعنى عام يجمعها^(١) ، وقد وفق ابن قتيبة كثيراً في توضيح العلاقة بين المعنى الأصلي والمعنى المتفرع عنه ؛ فهو يذكر المعاني المتعددة للفرح فيذكر منها : المسرة ، ويعتبرها الدلالة الأصيلة ثم يذكر معنى آخر وهو الرضا ويربط بين هذا المعنى وسابقه بقوله : « والفرح الرضا ، لأنه عن المسرة يكون » ، ويقول في المعنى الثالث : « والفرح : البطر والأشر ؛ لأن ذلك عن إفراط السرور » . وهو يقرن كل معنى بالآية التي ورد فيها ، وربما زاد الأمر وضوحاً بذكر بيت شعري استخدم فيه اللفظ بالمعنى الذي يتحدث عنه المؤلف . ومهما يكن من أمر فقد دلل ابن قتيبة بهذا الباب على أن للقرآن دوراً واضحاً في تطوير دلالات بعض الألفاظ العربية التي استعملها .

(١) من أهم الكتب التي سبقت جهد « ابن قتيبة » في معالجة هذه الظاهرة : كتاب « الأشباه والنظائر في القرآن الكريم » وقد ألفه مقاتل بن سليمان البلخي المتوفى ١٥٠ هـ . وقد قام بتحقيقه الأستاذ الدكتور عبد الله شحاته . وقد ألفاد منه « ابن قتيبة » كثيراً . كما خصص السيوطي للمشارك في القرآن الكريم القسم الأعظم من كتابه « معترك الأكران في إعجاز القرآن » الذي حققه الأستاذ عل محمد البجاوي .

ومن الألفاظ التي عرض لها :

القضاء :

أصل قضى : حَكَمَ ، كقول الله عز وجل : ﴿ قُضِيَ الْيُذُنُ قَضَى عَلَيْهَا الْمَوْتَ ﴾^(١) أى حَكَمَهُ عليها .

ثم يصير الحَكَمُ بَعْدَ ، كقوله : ﴿ وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ﴾^(٢) أى أمر ؛ لأنه لما أمر حَكَمَ بالأمر .

وكقوله : ﴿ وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ ﴾^(٣) ، أى أعلمناهم ؛ لأنه لما عَيَّرَهُمْ أنهم سيفسدون في الأرض ، حَكَمَ بوقوع الخير .

وقوله : ﴿ فَفَضَّلْنَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ ﴾^(٤) ، أى صنمهن .

وقوله : ﴿ فَأَقْضِ مَا أَلْتِ فَأَقْضِ ﴾^(٥) ، أى فاصنع ما أنت صانع .

ومثله قوله : ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً ثُمَّ اقْضُوا إِلَيَّ ﴾^(٦) ، أى اعملوا ما أنتم عاملون ولا تَنْظُرُونَ . قال « أبو ذؤيب » :

وَعَلَيْهِمَا مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا دَاوُدُ أَوْ صَنَعُ السَّوَابِغِ ثَبَعٌ^(٧)

أى صنمهما « داود » و « ثَبَع » .

وقال « الآخر » في عمر بن الخطاب ، رضى الله عنه :

قَضَيْتَ أُمُورًا ثُمَّ غَادَرْتَ بَعْدَهَا بَوَائِجَ فِي أَكْثَامِهَا لِمَ تُفْتَنِي^(٨)

(٢) سورة الزمر / ٤٢ .

(٣) سورة الإسراء / ٢٣ .

(٤) سورة الإسراء / ٤ .

(٥) سورة فصلت / ١٢ .

(٦) سورة طه / ٧٢ .

(٧) سورة يونس / ٧١ .

(٨) مسرودتان : درعان . قضاهما : صنمهما . السوابغ : جمع سابعة وهي الدرع الواسعة . وثبع : واحد التابعة وهم ملوك اليمن .

(٩) البوائج : جمع بالجة وهي الداعية (اللسان : بوج) . وتفتق من الفتق وهو الشق (اللسان : فتق) .

أى عملت أعمالا ؛ لأنَّ كلَّ من عمل عملا وفرغ منه فقد حتمه وقطعه .
ومنه قيل للحاكم : قاض ؛ لأنه يقطع على الناس الأمور وَيَحْجِم . وقيل : قَضَى
قَضَائِكَ . أى فَرِغَ من أمرك . وقالوا : للميت : قد قَضَى . أى فرغ .
• وهذه كلها فروع ترجع إلى أصل واحد .

الأمة :

أصل الأمة : الصَّنْف من الناس والجماعة ، كقوله — عز وجل — : ﴿ كَانَ
النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴾^(١٠) ، أى صنفاً واحداً في الضلالة ﴿ قَبَعَتِ اللَّهُ النَّبِيْنَ ﴾ .
وكقوله عز وجل : ﴿ إِلَّا أُمَّةً أُمَّاكَلْكُمْ ﴾^(١١) . أى : أصناف ، وكل صنف
من الدواب والطير مثل بنى آدَم في المعرفة بالله ، وطلب الغذاء . وثوقى المهالك ،
والنَّاس الذَّزِء^(١٢) ، مع أشباه لهذا كثيرة .

ثم تصير الأمة : الحِجِين ، كقوله عز وجل : ﴿ وَالَّذِينَ يَبْعُدُ أُمَّةً ﴾^(١٣) .
وكقوله : ﴿ وَلَئِنْ أَخْرَجْنَا عَنْهُمُ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَعْدُودَةٍ ﴾^(١٤) . أى : سنين
معدودة . كَأَنَّ الأمة من الناس الْقَرْنُ يَنْقَرِضُونَ في حين ، فَتَقَامُ « الأمة » مُقَام
« الحِجِين » .

ثم تصير الأمة : الإمام والزَّهَّابى ، كقوله تعالى : ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا
فَلَهُ حُجَّتًا ﴾^(١٥) . أى : إماماً يَقْتَدِى به الناس ؛ لأنه ومن اتبعه أُمَّة ، فَسُمِّيَ أُمَّةً
لأنه سبب الاجتماع .

وقد يجوز أن يكون سُمِّيَ أُمَّةً ؛ لأنه اجتمع عنده من خلال الخير ما يكون
مثله في أُمَّة . ومن هذا يقال : فلان أُمَّةٌ وَحْدَهُ ، أى : هو يقوم مقام أمة .

(١٠) سورة البقرة / ٢١٣ .

(١١) سورة الأنعام / ٣٨ .

(١٢) الذرء : الذرءة (اللسان : ذراً) .

(١٣) سورة يوسف / ٤٥ .

(١٤) سورة هود / ٨ .

(١٥) سورة النحل / ١٢٠ .

وقد تكون الأمة : جماعة العلماء ، كقوله : ﴿ وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ ﴾^(١٧) . أى : يعلمون .

والأمة : الدين ، قال تعالى : ﴿ إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ ﴾^(١٨) أى : على دين . قال « النابغة » :

حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً وَهَلْ يَأْتَمَنُ ذُو أُمَّةٍ وَهُوَ طَائِعُ ؟
أى : ذو دين .

والأصل أنه يقال للقوم يجتمعون على دين واحد : أمة ، فتقام الأمة مقام الدين ، ولهذا قيل للمسلمين : أمة محمد ، صلى الله عليه وسلم ، لأنهم على أمر واحد ، قال ، تعالى : ﴿ وَإِنَّ هُدًى أُمَّتِكُمْ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ ﴾^(١٩) . مجتمعة على دين وشرعة . وقال الله عز وجل : ﴿ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴾^(٢٠) ، أى : مجتمعة على الإسلام .

الإمام :

الإمام : أصله ما اتَّخَذْتَهُ به . قال الله تعالى لإبراهيم : ﴿ إِلَىٰ جَاعِلِكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا ﴾^(٢١) . أى : يُؤْتَمُّ بِكَ ، ويُتَقَدَّى بِسِتِّكَ .

ثم يجعل الكتاب إمامًا يؤتمُّ بما أحصاه . قال الله عز وجل : ﴿ يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ أُنَاسٍ بِإِمَامِهِمْ ﴾^(٢٢) أى : بكتابتهم الذى جُمِعَتْ فيه أفعالهم فى الدنيا .

وقال : ﴿ وَكُلٌّ فِي أَخَصِّيَّتَةٍ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ ﴾^(٢٣) معنى كتابها أو معنى : اللوح المحفوظ .

-
- (١٦) سورة آل عمران / ١٠٤ .
(١٧) سورة الزمر / ٢٢ ، ٢٣ .
(١٨) سورة المؤمنون / ٥٢ .
(١٩) سورة النحل / ٩٣ .
(٢٠) سورة البقرة / ١٢٤ .
(٢١) سورة الإسراء / ٧١ .
(٢٢) سورة قس / ١٢ .

وقد يجعل الطريق إماماً ؛ لأنَّ المسافر يأتم به ويستدل . قال الله تعالى : ﴿وَالْتَمَّهَا لَبِإِمَامٍ مُّبِينٍ﴾^(٢٣) أى : بطريق واضح .

الصلاة :

الصلاة : الدعاء . قال الله تعالى : ﴿وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ﴾^(٢٤) . أى : ادع لهم ؛ لأنَّ ذلك مما يُسَكِّنهم ويُطمئن إليه قلوبهم .

وقال : ﴿وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يَتَّخِذُ مَا يُنْفِقُ قُرْبَاتٍ عِنْدَ اللَّهِ وَصَلَوَاتِ الرَّسُولِ﴾^(٢٥) . معنى : دعاءه .

وقال « الأعشى » يذكر الحمر والخمار :

وقابلها الرِّيحُ في دُئْهَا وصَلَّى على دُئْهَا وَارْتَسَمَ

أى : دعا لها بالسلامة من الفساد والتغير .

والصلاة من الله : الرحمة والمغفرة . قال الله تعالى : ﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ﴾^(٢٦) . وقال : ﴿هُوَ الَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُ﴾^(٢٧) . وقال : ﴿أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ﴾^(٢٨) أى : مغفرة .

الكتاب :

أصل الكتاب : ما كتبه الله في اللوح مما هو كائن .

ثم تتفرع منه معاني ترجع إلى هذا الأصل . كقوله : ﴿كَتَبَ اللَّهُ لأَغْلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي﴾^(٢٩) أى : قضى الله ذلك وفرغ منه .

(٢٣) سورة الحجر / ٧٩ .

(٢٤) سورة التوبة / ١٠٣ .

(٢٥) سورة التوبة / ٩٩ . وقد كتبت هكذا في الأصل وهو خطأ وصحتها « ومن الأعراب من يؤمن بالله واليوم الآخر ويخضع ما يتفق قربات عند الله وصلوات الرسول » .

(٢٦) سورة الأحزاب / ٥٦ .

(٢٧) سورة الأحزاب / ٤٣ .

(٢٨) سورة البقرة / ١٥٧ .

(٢٩) سورة المجادلة / ٢١ .

وقوله : ﴿لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا﴾^(٣٠) أى : ما قضى الله لنا .
 وقوله : ﴿تَرَى الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَىٰ مَضَاجِعِهِمْ﴾^(٣١) أى :
 قضئى ، لأن هذا قد فرغ منه حين كُتِبَ .
 ويكون كُتِبَ بمعنى فُرضَ ، كقوله : ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ﴾^(٣٢) أى :
 فرض . و ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا ضَعَضَ أَعْدَاكُمْ الْمَوْتَ﴾^(٣٣) ، ﴿وَقَالُوا رَبَّنَا لِمَ
 كَتَبْتَ عَلَيْنَا الْقِتَالَ﴾^(٣٤) . أى : قرضت . ويكون كُتِبَ بمعنى جَعَلَ ، كقوله :
 ﴿كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ﴾^(٣٥) . وقوله : ﴿فَاكْتُبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ﴾^(٣٦) .
 وقال : ﴿فَسَاكُنْهَا لِلَّذِينَ نُبَشِّرُونَ﴾^(٣٧) .
 وتكون كُتِبَ بمعنى أُمِرَ ، كقوله : ﴿ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ
 لَكُمْ﴾^(٣٨) ، أى : أُمِرَكم أن تدخلوها .
 ويقال : كتب ههنا أيضًا : جَعَلَ . يريد ادخلوا الأرض التى كتبها الله لولد
 إبراهيم ، عليه السلام ، أى : جعلها لهم .

السَّبَبُ وَالْحَبْلُ :

السَّبَبُ أصله : الحبل .

ثم قيل لكل شيء وصلَّت به إلى موضع ، أو حاجة تريدها : سَبَبٌ . تقول :
 فلان سَبَبِي إليك ، أى وصلنى إليك . و : ما بينى وبينك سبب ، أى آصرة رَجم ،

(٣٠) سورة التوبة / ٥١ .

(٣١) سورة آل عمران / ١٥٤ .

(٣٢) سورة البقرة / ١٧٨ .

(٣٣) سورة البقرة / ١٨٠ .

(٣٤) سورة النساء / ٧٧ .

(٣٥) سورة المجادلة / ٢٢ .

(٣٦) سورة آل عمران / ٥٣ . وسورة المائدة : ٨٣ .

(٣٧) سورة الأعراف / ١٥٦ .

(٣٨) سورة المائدة / ٢١ .

أو عاطفة مَوْدَّةٍ . ومنه قيل للطريق : سَبَبٌ ؛ لأنَّك بسلوكة تصل إلى الموضع الذى تريده ، قال عز وجل : ﴿ فَاتَّبِعْ سَبِيلَ ﴾ (٣١) أى : طريقاً .

وأَسْبَابُ السماء : أبوابها ؛ لأن الوصول إلى السماء يكون بدخولها . قال الله عز وجل — حكاية عن فرعون : ﴿ لَعَلِّي أُلْقَى الْأَسْبَابَ ﴾ (٣٢) . وقال « زهير » :

وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَاهَا يَتَلَنَّهُ وَلَوْ نَالَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ يَسْلُمُ

• • •

وكذلك الخَبْلُ ، قال الله تعالى : ﴿ وَاصْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ ﴾ (٣٣) أى : بعهد الله أو بكتابه ، يريد : تمسكوا به ؛ لأنه وَصَلَةٌ لكم إليه وإلى جنته .

ويقال للأمان أيضا : حبل ؛ لأنَّ الخائف مستتر مَقْمُوعٌ ، والآمن مُتَبَسِّطٌ بالأمان مُتَصَرِّفٌ ، فهو له حبل إلى كل موضوع يريده .

قال الله تعالى : ﴿ ضَرَبْتُ عَلَيْهِمُ الدَّلَّةَ أَنَّمَا يَقْفُوا إِلَّا بِحَبْلِ مِنَ اللَّهِ وَحَبْلِ مِنَ النَّاسِ ﴾ (٣٤) أى : بأمان .

وقال « الأعشى » :

وَلِذَا تُجَوِّزُهَا جِبَالٌ قَبِيلَةٍ
أَخَذْتُ مِنَ الْأُخْرَى إِلَيْكَ جِبَالَهَا (٣٥)

وأما قول « امرئ القيس » :

إِلَى بِحْبِلِكَ وَأَصْلَ حَبْلِي
وَبِرِيشِ تَبْلِيكِ رَأَيْتُ تَبْلِي (٣٦)

(٣٩) سورة الكهف / ٨٥ .

(٤٠) سورة طه / ٣٦ ، ٣٧ .

(٤١) سورة آل عمران / ١٠٣ .

(٤٢) سورة آل عمران / ١١٢ .

(٤٣) الشاعر هنا يتحدث عن ناقته خاطباً مملوكة ، فيقول إذا جاوزت أرض قبيلة بما أعلمت من عهدها .

أعلمت عهود قبيلة أخرى حتى أجوز أرضها في أمان إليك .

(٤٤) في اللسان : « ريش » : « ريش للشهم ريشاً : ركب عليه الريش » .

فإنه يريد : إني وأصل بيني وبينك .
وأصل هذا يكون في البعيرين : يكونان مُفْتَرِقَيْن وعلى كل واحد منهما حَبْلٌ ،
فَيُقَرَّنَانِ بِأَنْ يَوْصَلَ حبل هذا بحبل هذا .
وقال « أبو زَيْد » يذكر رجلا سرى ليلة كلها :
نَاطَ أَمَرَ الضَّعَافِ فَاجْتَمَعَ
الْلَّيْلَ كَحَبْلِ الْعَادِيَةِ الْمَمْلُودِ^(١٦)
يريد : أن مسيره اتصل الليل كله ، فكان كحبل ممدود .

البلاء :

أصل البلاء : الاختبار ، قال الله جل وعلا : ﴿ وَابْتََلُوا الْبَقَايَ حَتَّى إِذَا بَلَغُوا
الْكَاخَ فَإِنَّ أَسْتَمَ مِنْهُمْ وَهَذَا ﴾^(١٧) ، أى : اختبروهم .
وقال : ﴿ إِنَّ هَذَا لَهَوُ الْبَلَاءِ الْمُبِينِ ﴾^(١٨) ، يعنى : ما أَمِرَ به إبراهيم من
ذبح ابنه ، صلوات الله عليهما .
وقال : ﴿ وَبَلَّوْنَاهُمْ بِالْحَسَنَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ ﴾^(١٩) ، أى اختبرناهم .
ثم يقال للخير : بلاء ، وللشر : بلاء ؛ لأنَّ الاختبار الذى هو بلاء وابتلاء
يكون بهما . قال الله تعالى : ﴿ وَبَلَّوْكُمْ بِالْشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً ﴾^(٢٠) ، أى لختبركم
بالشر ؛ لنعلم كيف صبركم ؟ وبالحير ؛ لنعلم كيف شكركم ؟
« فتنه » أى اختبارا . ومنه يقال : اللهم لا تُبَلِّنا إلا بالتي هى أحسن . أى
لا تُخَبِّرنا إلا بالحير ، ولا تُخَبِّرنا بالشر .

(٤٥) ناط الشيء : علقه . والمعادية : الجهل المفجرة ، ولعله يقصد « الإبل العادية » أى الإبل المتقيمة في
المعصرة لا تفارقها وليست ترعى الحمض . (اللسان : ناط ، عدا) .

(٤٦) سورة النساء / ٦ .

(٤٧) سورة الصافات / ١٠٦ .

(٤٨) سورة الأعراف / ١٦٨ .

(٤٩) سورة الأنبياء / ٣٥ .

يقال من الاختبار : بَلَّوْهُ أَهْلُوهُ بَلَّوْا ، والاسم بَلَاءٌ . ومن الخير : أَهْلَيْتُهُ أَهْلِيهِ
إِبْلَاءً . ومنه يقال : يُبْلِي وَيُؤَلِّي . قال « زهير » :

« فَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو » .

أى : خیر البلاء الذى يختبر به عباده .

ومن الشر : بَلَاءُ اللَّهِ يَبْلُوهُ بَلَاءً . قال الله عز وجل : ﴿ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ ﴾^(٥٠) ، أى : نعمة عظيمة . ﴿ وَآيَاتُهُمْ مِنَ الْآيَاتِ مَا فِيهِ بَلَاءٌ مُبِينٌ ﴾^(٥١) ، أى : نِعَمٌ بَيِّنَةٌ عَظَامٌ .

الفقرة :

الفقرة : الاختبار ، يقال : فَتَنْتُ الذَّهَبَ فِي النَّارِ : إِذَا أَدْخَلْتُهُ إِلَيْهَا لِتَعْلَمَ جَوْدَهُ مِنْ رِذَائَتِهِ . وقال تعالى : ﴿ وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ ﴾^(٥٢) . أى : اختبرناهم . وقال موسى عليه السلام : ﴿ وَكَذَلِكَ قُورًا ﴾^(٥٣) . ومنه قوله : ﴿ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ يَنْتَهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا وَاللَّهِ رَبَّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ ﴾^(٥٤) . أى : جوابهم ؛ لأنهم حين سفلوا اختبر ما عندهم بالسؤال ، فلم يكن الجواب عن ذلك الاختبار إلا هذا القول . والفقرة : التعذيب . قال : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ ﴾^(٥٥) أى عَذَّبُوهم بالنار .

وقال عز وجل : ﴿ يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ ﴾^(٥٦) أى يُعَذَّبُونَ . ﴿ ذُوقُوا

(٥٠) . سورة البقرة / ٤٩ . والآية هى : « وَإِذْ فَتَنَّاكُمْ مِنْ آلِ يَرْعُونَ نَسُوءَكُمْ سُوءَ الْمُنَافِقِينَ يُدَّهِنُونَ أَهْلَاءَكُمْ وَيَسْتَعْمِلُونَ نِسَاءَكُمْ وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ » . وقوله تعالى : « ذَلِكُمْ » إشارة إلى الدبح ونحوه . والبلاء على هذا مستعمل لى الشر . وقيل . إن الإشارة بلكم للتعجبه . فيكون البلاء — على هذا — مستعملا فى الخير .

(٥١) سورة الدخان / ٣٣ .

(٥٢) سورة النعكبوت / ٣ .

(٥٣) سورة طه / ٤٠ .

(٥٤) سورة الأنعام / ٢٣ .

(٥٥) سورة المروج / ١٠ .

(٥٦) سورة الذاريات / ١٣ .

فَتَشْكُمُ ﴿٣٧﴾ أى يقال لهم : ذوقوا عَذَابَكُمْ ، يراد هذا العذاب بذلك .

وقال عز وجل : ﴿ فَإِذَا أُوذِيَ فِي اللَّهِ جَعَلَ فِتْنَةً لِلنَّاسِ كَعَذَابِ اللَّهِ ﴾ (٣٨) أى : جعل عذاب الناس وأذاهم كعذاب الله .

والفتنة : الصلة والاستزلال . قال الله عز وجل : ﴿ وَاحْذَرُوا أَنْ تَبَغُوا عَنْ بَعْضِ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكُمْ ﴾ (٣٩) ، أى : يَصْلُوكَ وَيَسْتَزِلُّوكَ . وقال الله تعالى : ﴿ وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُوكَ عَنِ الَّذِي أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ ﴾ (٤٠) ، وقال : ﴿ مَا أَتَيْنَاهُ بِبَيِّنَاتٍ إِلَّا مَنْ هُوَ صَالِ الْجَحِيمِ ﴾ (٤١) . أى صادين .

والفتنة : الإشراك والكفر والإثم ، كقوله : ﴿ وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةً ﴾ (٤٢) ، أى : شرك .

وقال : ﴿ وَالْفِتْنَةُ أَهْلٌ مِنَ الْقَتْلِ ﴾ (٤٣) معنى الشرك .

وقال : ﴿ إِلَّا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا ﴾ (٤٤) أى : فى الإثم .

وقال : ﴿ فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ ﴾ (٤٥) ، أى : كفر وإثم .

وقال : ﴿ وَلَكِنَّكُمْ فَتَنَّا فَتُكْمِ الْفُسْكَمِ ﴾ (٤٦) أى : كفرهم وآثمتهموها .

والفتنة : التجربة ، كقوله : ﴿ رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾ (٤٧) وفى

موضع آخر : ﴿ لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ (٤٨) أى : يَحْتَبِرُونَ أمرهم بأمرنا ؛

(٥٧) سورة الدَّهْرِيَّاتِ / ١٤ .

(٥٨) سورة الْعَنْكَبُوتِ / ١٠ .

(٥٩) سُورَةُ الْمَائِدَةِ / ٤٩ .

(٦٠) سورة الْإِسْرَاءِ / ٧٣ .

(٦١) سورة الصَّافَّاتِ / ١٦٢ ، ١٦٣ .

(٦٢) سورة الْبَقَرَةِ / ١٩٣ ، الْأَنْفَالِ : ٤٩ .

(٦٣) سورة الْبَقَرَةِ / ١٩١ .

(٦٤) سورة التَّوْبَةِ / ٤٩ .

(٦٥) سورة النُّورِ / ٦٣ .

(٦٦) سورة الْحَدِيدِ / ١٤ .

(٦٧) سورة يُونُسَ / ٨٥ .

(٦٨) سورة الْمُتَحَنِّنِ / ٥ .

فإذا رأونا في ضَرٍّ وبلاء ورأوا أنفسهم في غبطة ورجاءٍ — ظَنُّوا أنهم على حق ،
ونحن على باطل .

وكذلك قوله : ﴿ فَكُنَّا بَعْضُهُمْ يَبْغِضُ الْآخَرَ ﴾^(٦٩) .

الإسلام :

الإسلام : هو الدخول في السُّلَم ، أى : فى الانقياد والمتابعة . قال تعالى :
﴿ وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْفَى إِلَيْكُمْ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا ﴾^(٧٠) أى : انقاد لكم
وتابعكم .

والاستسلام مثله . يقال : سلَّم فلانٌ لأمرِك واستسلم وأسلم . أى دخل فى
السُّلَم . كما تقول : اشتى الرجلُ : إذا دخل فى الشتاء ، وأربع : دخل فى الربيع ،
وأفحط : دخل فى القحط .

فمن الإسلام متابعة وانقيادٌ باللسان دون القلب . ومنه قوله تعالى : ﴿ فَالْتَمِ
الْأَعْرَابَ آمَنَّا ، قُلْ لِمَ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا ﴾^(٧١) أى : انقدنا من خوف
السيف .

وكذلك قوله : ﴿ وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ لِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَرَعًا
وَكَرَهَا ﴾^(٧٢) ، أى : انقاد له وأقر به المؤمن والكافر .

ومن الإسلام : مُتَابَعَةٌ وانقيادٌ باللسان والقلب ، ومنه قوله حكاية عن إبراهيم :
﴿ قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾^(٧٣) . وقوله : ﴿ فَإِنْ حَاجُّوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ
وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ ﴾^(٧٤) ، أى : انقدت لله بلسانى وعقيدى .

(٦٩) سورة الأنعام / ٥٣ .

(٧٠) سورة النساء / ٩٤ .

(٧١) سورة الحجرات / ١٤ .

(٧٢) سورة آل عمران / ٨٣ .

(٧٣) سورة البقرة / ١٣١ .

(٧٤) سورة آل عمران / ٢٠ .

والوجه زيادة . كما قال : ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾^(٧٥) ، يُريد :
إلا هو . وقوله : ﴿ إِنَّمَا نَطْعُكُمْ لِيُوجِبَ اللَّهُ ﴾^(٧٦) ، أى الله . قال « زُهد بن
عُمَرُو بن نُفَيْل »^(٧٧) فى الجاهلية :
أَسَلْتُ وَجْهِي لِمَنْ أَسَلْتُ لَهُ الْمَرْزُ تَحْوِيلَ عَذْبَا زُلَالَا^(٧٨)
أى : انقادت له المرز .

الإيمان :

الإيمان : هو التصديق ، قال الله تعالى : ﴿ وَمَا آتَى بِمُؤْمِنٍ لَّنَا ﴾^(٧٩) :
بمصدق لنا ﴿ وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ ﴾^(٨٠) . وقال : ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُ إِذَا دُعِيَ اللَّهُ وَعْدَهُ
كَفَرْتُمْ ، وَإِنْ يُنْزَلُ بِهِ لُومُنَا ﴾^(٨١) ، أى : تصدقوا . والعبد مؤمن بالله ، أى
مصدق . والله مؤمن : مصدق ما وعده ، أو قابل إيمانه . ويقال فى الكلام :
ما أؤمن بشيء مما تقول . أى ما أصدق به .

فمن الإيمان : تصديق باللسان دون القلب ، كإيمان المنافقين . يقول الله
تعالى : ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ﴾^(٨٢) ، أى آمنوا بألستهم وكفروا
بقلوبهم . كما كان من الإسلام انقياد باللسان دون القلب .

ومن الإيمان : تصديق باللسان والقلب . يقول الله تعالى : ﴿ إِنَّ الْبَلَدَيْنِ آمَنُوا
وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُم خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ﴾^(٨٣) ، كما كان من الإسلام انقياد
باللسان والقلب .

(٧٥) سورة القصص / ٨٨ .

(٧٦) سورة الإنسان / ٩ .

(٧٧) أبو سعيد بن زيد كان ممن رغب عن عبادة الأوثان - فى الجاهلية . كما احتل الميتة والذباح الذى
تلبس على الأوثان . وقد أباح النبى ﷺ الاستغفار له وقال : « إِنَّهُ يَبْتَغِ أَمْرَهُ وَحْدَهُ » راجع
المعارف : ص ٥٩ ، والسورة النبوية لابن هشام ، ج ١ ، ص ٢٠٧ .

(٧٨) للمرز : السحاب عامة ، وقيل : السحاب ذو الماء واحده مرز (اللسان : مرز) .

(٧٩) سورة يوسف / ١٧ .

(٨٠) سورة غافر / ١٢ .

(٨١) سورة المنافقون / ٣ .

(٨٢) سورة البينة / ٧ .

ومن الإيمان : تصديق بعض وتكذيب بعض . قال الله تعالى : ﴿ وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ ﴾ ^(٨٦) ، يعنى مشركى العرب ، إن سألتهم مَنْ خَلَقَهُمْ ؟ قالوا : الله ، وهم مع ذلك يجعلون له شركاء . وأهل الكتاب يؤمنون ببعض الرسل والكتب ، ويكفرون ببعض . قال الله تعالى : ﴿ قُلْ لَكُمْ يَكْفِي إِيْمَانُهُمْ لَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا ﴾ ^(٨٧) ، يعنى : ببعض الرسل والكتب ، إذ لم يؤمنوا بهم كلهم .

• • •

● وأما قوله عز وجل : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئِينَ ﴾ ثم قال : ﴿ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾ ^(٨٨) ، فإن هؤلاء القوم آمنوا بألسنتهم . فقال تعالى : ﴿ مَنْ آمَنَ ﴾ منهم بقلبه ﴿ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾ ، كأنه قال : إن المنافقين والذين هادوا .

الضَّرَّ :

الضَّرَّ : بفتح الضاد — ضد النفع ، قال الله عز وجل : ﴿ هَلْ يَسْمَعُونَكَ إِذْ تَدْعُونَ أَوْ يَنْفَعُونَكَ أَوْ يَضُرُّونَ ﴾ ^(٨٩) وقال : ﴿ قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي لَعْنًا وَلَا ضَرًّا ﴾ ^(٩٠) أى : لا أملك جر نفع ولا دفع ضرر .
والضَّرُّ : الشدة والبلاء ، كقوله : ﴿ إِنَّ يَمْسَسَنَّكَ اللَّهُ بِضُرٍّ ﴾ ^(٩١) ،
﴿ وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ ﴾ ^(٩٢) .

(٨٣) سورة يوسف / ١٠٦ .

(٨٤) سورة خال / ٨٥ .

(٨٥) سورة البقرة / ٦٢ .

(٨٦) سورة الشعراء / ٧٢ ، ٧٣ .

(٨٧) سورة الأعراف / ١٨٨ .

(٨٨) سورة الأنعام / ١٧ .

(٨٩) سورة البقرة / ١٧٧ .

فمن الشدة : قَحَطُ المطر ، قال الله تعالى : ﴿ وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً مِنْ بَعْدِ ضَرَاءٍ ﴾^(٩٠) أى : مطراً من بعد قحط وجذب .

ومنه : الهول ، كقوله : ﴿ وَإِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فِي الْبَحْرِ ﴾^(٩١) .

ومنه المرض ، كقول « أيوب » عليه السلام : ﴿ أَلَيَّْ مَسَّيَ الضُّرُّ ﴾^(٩٢) ، ﴿ فَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ ضُرٌّ دَعَاكَ ﴾^(٩٣) .

ومنه النقص ، كقوله تعالى : ﴿ لَنْ يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئًا وَسَيُحْجِطُ أَعْمَالُهُمْ ﴾^(٩٤) .

الـسـرـوح :

الزُّوْحُ والرُّوحُ والزَّوْجُ : من أصل واحد اِكْتَنَفَتْهُ معانٍ تقاربت ، فَبَيَّنَى لكل معنى اسمٌ من ذلك الأصل ، وَخُولِفَ بينها فى حركة اليَنِيَةِ .

والثَّارُ والثَّورُ من أصل واحد ، كما قالوا : المَثِيلُ والمَثَلُ ، وهما جميعاً من مَالٍ . فجمعوا المَثَلَ — بفتح الياء — فيما كان يَحْلَقُهُ فقالوا : فى عنقه مَثَلٌ ، وفى الشجرة مَثَلٌ . وجعلوا المَثَلَ — بسكون الياء — فيما كان يُعْمَلُ فقالوا : مَالٌ عن الحق مَثِلاً ، وفيه مَثَلٌ علِّى ، أى تعامل .

وقالوا : اللِّسَنُ واللِّسَنُ واللِّسَنُ ، وهذا كله من اللسان ، فاللِّسَنُ : جودة اللِّسان . واللِّسَنُ : العَذَلُ واللوم . ويقال : لَسَنْتُ فلاناً لَسَنًا أى عدلته ، وأخذته بلسانى . واللِّسَنُ : اللَّغَةُ . يقال : لكل قومٍ لِسَنٌ .

وقالوا : حَمَلَ الشجرة — بفتح الحاء — وَحَمَلَ المرأة — بفتح الحاء — وقالوا : لِمَا كان على الظهر : حِمْلٌ ، والأصل واحد .

(٩٠) سورة يونس / ٢١ .

(٩١) سورة الإسراء / ٦٧ .

(٩٢) سورة الأنبياء / ٨٣ .

(٩٣) سورة الزمر / ٤٩ .

(٩٤) سورة محمد / ٣٢ .

في أشباه لهذا كثيرة . وقد ذكرنا منها طرفاً في صدر الكتاب .

* * *

وأما الروح : فروح الأجسام الذى يقبضه الله عند الممات .

والروح : جبريل عليه السلام . قال الله تعالى : ﴿ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ ﴾^(٩٥) ، يعنى جبريل . وقال : ﴿ وَأَنذَانَا بِرُوحِ الْقُدُسِ ﴾^(٩٦) ، أى بجبريل .

والروح — فيما ذكر المفسرون — : مَلَكٌ عظيم من ملائكة الله يقوم وحده فيكون صَنَافاً ويقوم الملائكة صَفَافاً ، قال : ﴿ يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفَافاً ﴾^(٩٧) ، وقال عز وجل : ﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّى ﴾^(٩٨) .

ويقال للملائكة : الرُّوحَانِيُّونَ ؛ لأنهم أرواح ، يُسَبَّحُوا إلى الروح — بالألف والنون — ؛ لأنها نِسْبَةُ الخَلْقَةِ^(٩٩) ، كما يقال : رَقَبَاتِي وَشَعْرَاتِي .

والروح : التَّفْعُ ، سُمِّي رُوحاً ؛ لأنه ريح يخرج عن الروح . قال « ذو الرمة » وذكر نَارًا قَدَحَهَا :

فَلَمَّا بَدَتْ كَفَّتْهَا وَهِيَ طِفْلَةٌ . بَطْلَسَاءَ لَمْ تَكْمُلْ ذِرَاعًا وَلَا شِبْرًا^(١٠٠)
وَقُلْتُ لَهُ : ارْزُقْهَا إِلَيْكَ وَأَحْيَهَا . بِرُوحِكَ وَأَقْتَتْ لَهَا قَيْتَةً فَذَرَا^(١٠١)

(٩٥) سورة الشعراء / ١٩٣ .

(٩٦) سورة البقرة / ٢٥٣ .

(٩٧) سورة النبا / ٣٨ .

(٩٨) سورة الإسراء / ٨٥ .

(٩٩) لى اللسان : روح ؛ : « والألف والنون من زيادات النسب » . والنحاة يَقُولُونَ مثل هذا النسب شاذاً لا يقاس عليه . راجع : شرح التصريح عل التوضيح للشيخ محالد الأزهري ج ٣٣٧/٢ .

(١٠٠) الشاعر هنا — يخاطب صاحبه متحدثاً عن نَارِ التَّدَحُّجِ . ويقصد بقوله « وهى طفلة » أى وهى — تَقْدُ — صغيرة . وطلساء : خرقعة وسخة ضمنها النار .

(١٠١) وفى اللسان : روح ؛ « وقوله ... فقلت له ارضعها ... البيت ، أى أحيا بطنك واجعله لها ، والماء للروح لأنه مذكور فى قوله : واقتته والماء التى لى (لها) للنار لأنها مؤتفة . ويقال : اقْتَتْ لنارك قَيْتَةً أى أَلْبَسْتُهَا الحطَب » والشاعر هنا يأمر صاحبه بالرفق فى التفع القليل .

وَعَظَاهِرُ لَهَا مِنْ يَاسِرِ الشَّجَرِ وَاسْتَوْنَ عَلَيْهَا الصَّبَا وَاجْعَلْ يَدَيْكَ لَهَا مِيزًا^(١٠٢)
قوله : وأحيا بروحك ، أى أحيا بنفخك .

والمسيح : رُوحُ اللهِ ؛ لأنه نَفْخَةُ جبريل فى ذرع مریم . وليسَبَ الرُّوحُ إلى الله ؛ لأنه بأمره كان . يقول الله : ﴿ فَفَخَصَّهَا فِيهَا مِنْ رُوحِنَا ﴾^(١٠٣) ، يعنى نَفْخَةَ جبريل .

وقد يجوز أن يكون سَمَّى رُوحَ اللهِ ؛ لأنه بكلمته كان ، قال الله تعالى : كن ، فكان .

وكلامُ اللهِ : رُوحٌ ؛ لأنه حياة من الجهل ومَوْتِ الكُفْرِ ، قال : ﴿ يَنْفُخِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ ﴾^(١٠٤) ، وقال : ﴿ وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحَنَا مِنْ أَمْرِنَا ﴾^(١٠٥) .

ورحمةُ اللهِ : رُوحٌ . قال الله تعالى : ﴿ وَأَنبَذْنَاهُمْ بِرُوحٍ مِنْهُ ﴾^(١٠٦) ، أى برحمة ، كذلك قال المفسرون .

ومن قرأ : ﴿ قُرْوْخٌ وَزَيْحَانٌ ﴾^(١٠٧) بضم الراء ، أراد فرحةً ورزقاً .

والزَّيْحَانُ : الرزق ، قال « التَّيْرُ بْنُ تَوَكَّبَ » :

سَلَامُ الْإِلَهِ وَزَيْحَاهُ وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءُ دِزْرٍ^(١٠٨)

فجمع بين الرزق والرحمة ، كما قال الله تعالى : ﴿ قُرْوْخٌ وَزَيْحَانٌ ﴾ ، وهذا شاهد لتفسير المفسرين .

قال « أبو عبيدة » ﴿ قُرْوْخٌ ﴾ ، أراد : حياةً وبقاءً لا موت فيه .

(١٠٢) الشخت : الحطب الدقيق . والصبأ : ريح .

(١٠٣) سورة الأنبياء / ٩١ .

(١٠٤) سورة غافر / ١٥ .

(١٠٥) سورة الشورى / ٥٢ .

(١٠٦) سورة المجادلة / ٢٢ .

(١٠٧) سورة الواقعة / ٨٩ .

(١٠٨) دِزْر : جمع كَرْزَة ، والكَرْزَةُ لى الأمطار : أن يجتمع بعضها ببعضاً .

ومن قرأ : ﴿ قُرْوْخَ وَزَيْنَانَ ﴾ بالفتح ، أراد : الراحة وطيب التسم .
وقد تكون الرُّوحُ : الرحمة ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَلْسَمُوا مِنْ زَوْجِ
اللهِ ﴾ (١٠٩) ، أى من رحمته . سَمَّاهَا رَوْحًا ، لِأَنَّ الرُّوحَ وَالرَّاحَةَ يَكُونَانِ بِهَا .

الزوج :

الزوج : اثنان ، وواحد ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَلَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ
وَالْأُنثَى ﴾ (١١٠) فجعل كل واحد منهما زوجًا .

وهو بمعنى : الصنف ، قال : ﴿ خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا لَبِثَ
الْأَرْضَ ﴾ (١١١) يعنى : الأصناف . وقال : ﴿ ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ مِنَ الضَّأْنِ
الَّتَيْنِ ﴾ (١١٢) أى ثمانية أصناف .

وقال : ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَيْفَ بَدَأْنَاهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ
كَرِيمٍ ﴾ (١١٣) أى من كل صنف حسن .

والزَّوْج : القَرين ، قال الله تعالى : ﴿ وَعَلَىٰ مِنْهَا زُوجُهَا ﴾ (١١٤) ، وقال :
﴿ احْشَرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ ﴾ (١١٥) أى قرنائهم .

وقال : ﴿ وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ ﴾ (١١٦) أى قُرئت نفوس الكفار بعضها
ببعض .

ومنه قوله : ﴿ وَزُوجْنَاهُمْ بِخُورٍ عِينٍ ﴾ (١١٧) أى قرنائهم .

(١٠٩) سورة يوسف / ٨٧ .

(١١٠) سورة النجم / ٤٤ .

(١١١) سورة قس / ٣٦ .

(١١٢) سورة الأنعام / ١٤٣ .

(١١٣) سورة الشعراء / ٧ .

(١١٤) سورة النساء / ١ .

(١١٥) سورة الصافات / ٢٢ .

(١١٦) سورة التکویر / ٧ .

(١١٧) سورة الدخان / ٥٤ .

والعرب تقول : زُوِجت إبل ، إذا قرنت بعضها ببعض .

الرؤية :

الرؤية : المعاينة ، كقول الله عز وجل : ﴿ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ ﴾ (١١٨) .

وقال : ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ نَمَّ رَأَيْتَ نَمِيمًا ﴾ (١١٩) أى : عانيت .

والرؤية : عِلْمٌ ، كقوله : ﴿ أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا ﴾ (١٢٠) أى : ألم يعلموا .

وقال : ﴿ وَأَرْبَا مَنَامِكُنَا ﴾ (١٢١) ، أى : أُغْلِمْنَا .

وقال تعالى : ﴿ وَيَرَى الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ ﴾ (١٢٢) أى : يعلم .

وقال : ﴿ لِيَتَحَكَّمَنَ النَّاسُ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ ﴾ (١٢٣) أى : علمك الله .

وقال « المفسرون » فى قوله : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِّنَ الْكِتَابِ ﴾ (١٢٤) : ألم تُحِبُّرُوا . وكذلك أكثر ما فى القرآن .

الحساب :

الحساب : الكثير ، قال الله تعالى : ﴿ جَزَاءُ مِن رَّبِّكَ عَطَاءٌ حِسَابًا ﴾ (١٢٥) ، أى كثيرًا .

-
- ١١٨ (سورة الزمر / ٦٠ .
 - ١١٩ (سورة الإنسان / ٢٠ .
 - ١٢٠ (سورة الأنبياء / ٣٠ .
 - ١٢١ (سورة البقرة / ١٢٨ .
 - ١٢٢ (سورة سبأ / ٦ .
 - ١٢٣ (سورة النساء / ١٠٥ .
 - ١٢٤ (سورة آل عمران / ٢٣ .
 - ١٢٥ (سورة النبا / ٣٦ .

ويقال : أُحْسِبْتُ فلاتاً . أى أعطيته ما يحسبه ، أى يكفيه . ومنه قول
« الحمدلى » :

• حِسَابٌ وَرَجُلٌ كَالْجَرَادِ يَسُومُ^(١٢٦) •

والحساب : الجزاء ، قال الله تعالى : ﴿ تُمْ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ ﴾^(١٢٧) ، أى
جزاءهم .

وقال تعالى : ﴿ إِنَّ حِسَابَهُمْ إِلَّا عَلَى رَبِّى لَوْ تَشْعُرُونَ ﴾^(١٢٨) ، لأن الجزاء
يكون بالحساب .

والحساب : المحاسبة ، قال الله تعالى : ﴿ فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا
يَسِيرًا ﴾^(١٢٩) .

(١٢٦) الرجل : من لم يكن له ظهر لى سفر يركبه . والسوم : الرمي ، أو سرعة المر .

(١٢٧) سورة الغاشية / ٢٦ .

(١٢٨) سورة الشعراء / ١١٣ .

(١٢٩) سورة الانشاق / ٨ .

باب تفسير حروف المعاني وما شاكلها من الأفعال التي لا تنصرف

تحدث ابن قتيبة في هذا الباب عن بعض الحروف والأدوات التي استعملها القرآن الكريم في دلالات متعددة تتفق وما عليه لغة العرب .

وابن قتيبة لا يعنى — في هذا المجال — إلا بالدلالات المعجمية للأدوات فلم يبد اهتماماً واضحاً بشرح المعانى الوظيفية التي تقوم بها هذه الأدوات داخل التركيب اللغوى . فهو — مثلاً — يتحدث عن « كاد » فيقول : « كاد بمعنى هَمَّ ولم يفعل . ولا يقال يكاد أن يفعل وإنما يقال كاد يفعل ... » ثم يقول : « ولم يأت منها إلا فعل يفعل وتثنيتهما وجمعها »^(١) .

ومن الواضح أن توقف فى — تناوله « لكاد » — عند الحديث عن دلالتها المعجمية (فكاد من أفعال المقاربة) ولكنه لم يُشير إلى أن « لكاد » ما كان فى العمل داخل التركيب أو الجملة . كما يقدم ابن قتيبة — فى هذا الباب — بعضاً من ملامح المذهب البغدادى الذى يقوم على المزاجية بين المذهبين الكوفى والبصرى ، حيث كان ابن قتيبة أحد علمائه ورجاله ، فهو حينما يتحدث عن معنى « وَيَكْأَن » يشير إلى رأى الكسائى وهو كوفى ، كما يشير إلى رأى الخليل وهو بصرى ، وهو يذكر لهذا وذاك دليله الذى يعضده ويستند إليه — لكن ابن قتيبة لا يتعصب للمذهب كما نرى عند بعض علماء التراث ، وإنما يتخير من الآراء ما يراه

(١) تأويل مُشكل القرآن ، ص ٥٣٤ .

أقرب إلى الصحة والقبول ؛ ولذا فإنه يرفض الأخذ برأى بعض البغداديين في مثل قوله تعالى : ﴿ وَلَا تَجِدْ جِنَّ مَنَاصِ ﴾ حول أصل « لات » حيث ذهبوا إلى أنها مكونة من (لا) النافية والتاء الزائدة في أول كلمة الجين ، لكن ابن قتيبة يرد هذا الرأي بقوله : « وجر العرب بها يفسد هذا المذهب لأنهم إذا جروا ما بعدها جعلوها كالمضارع للزيادة وإنما هي « لا » زيدت عليها « الهاء » كما قالوا « ثُمَّ » و « ثَمَّة »^(٢) .

وَمِمَّا غَرَضَ لَهُ :

سَوَى وَسَوَى

سوى وسوى : بمعنى غير ، وهما جميعاً في معنى بدل . وهي مقصورة .
وقد جاءت ممدودة مفتوحة الأول ، وهي في معنى غير .
قال « ذُو الرُّمَّة » :

وَمَا تَجَافَى الْغَيْثُ عَنْهُ فَمَا بِهِ

سَوَاءَ الْحَمَامِ الْحُضْنِ الْحُضْنِ حَاضِرٌ^(٣)

يريد غير الحَمَام .

وسَوَاء — مفتوحة الأول ممدودة — بمعنى : وسط . قال : ﴿ فَاطْلَعَ قَرَأَةً لِي سَوَاءِ الْجَبِيمِ ﴾^(٤) ، أى في وسطه .

وقد جاءت أيضاً بمعنى : وسط ، مكسورة الأول مقصورة ، قال الله تعالى : ﴿ مَكَائِلَ سَوَى ﴾^(٥) ، أى وَسَطًا .

(٢) السابق ، ص ٥٢٩ .

(٣) الحَمَام : جمع حَمَامَة ، وَالْحُضْن : جمع حاضنة . وَالْحُضْر : جمع أخضر . وهو هنا يصف ماءً ومنازة بعيدة عن الريف . وقيل : أراد ماء يمر لأماء مطر (شرح نقلناه عن الأصل) .

(٤) سورة الصافات / ٥٥ .

(٥) سورة طه / ٥٨ .

أَلَى :

أَلَى : يكون بمعنى . يكون بمعنى : كيف ، نحو قول الله تعالى : ﴿ أَلَى يُنْصَى عَلَيْهِ اللَّهُ ﴾^(١) أى كيف يحيها ؟ وقوله : ﴿ فَأَتُوا خَزَائِكُمْ أَلَى دِيْتُمْ ﴾^(٢) أى كيف ديتهم .

ويكون بمعنى : من أين ، نحو قوله : ﴿ فَأَلَلَهُمُ اللَّهُ أَلَى يُؤْفَكُونَ ﴾^(٣) وقوله : ﴿ أَلَى يُكُونُ لَهُ وَلَدٌ ﴾^(٤) .

والمُعْتَيَانِ متقاربان ، يجوز أن يتأولَ في كل واحد منهما الآخر .

وقال « الكُمَيْت » :

أَلَى وَمِنْ أَيْنَ آتَى الطَّرَبُ ؟ مِنْ حَيْثُ لَا صَبَوةٌ وَلَا رَيْبٌ^(٥)
فجاء بالمعنيين جميعا .

ويكأن :

وَيَكُنَّ : قد اختلف فيها : فقال الكسائى : معناها : ألم تر ، قال الله تعالى : ﴿ وَيَكُنَّ اللَّهُ يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ ﴾^(٦) وقال : ﴿ وَيَكُنَّ لَهُ لَا يَفْلَحُ الْكَافِرُونَ ﴾ ، يريد : ألم تر .

وروى عبد الرزاق ؛ عن معمر ، عن « قتادة » أنه قال : وَيَكُنَّ : أولا يعلم أن الله ييسط الرزق لمن يشاء . وهذا شاهد لقول الكسائى .

وذكر الخليل أنها مفصلة : وى ، ثم تبتدىء فتقول : كأنَّ الله .

(٦) سورة البقرة / ٢٥٩ .

(٧) سورة البقرة / ٢٢٣ .

(٨) سورة التوبة / ٣٠ .

(٩) سورة الأنعام / ١٠١ .

(١٠) آت إلى الشيء : رجع . الطَّرَب : خفة تعزى عند شدِّ الفرح والحزن والمهم . والصبوة : الشوق .

(١١) سورة القصص / ٨٢ .

وقال « ابن عباس » في رواية أبي صالح : هي : كَانَ اللهُ يَسْطُرُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ ، كَأَنَّهُ لَا يَفْلَحُ الْكَافِرُونَ . وقال : وَتَى صَلَةٌ فِي الْكَلَامِ^(١١) .
وهذا شاهد لقول الخليل .

* * *

ومما يدل على أنها كَانَ : أنها قد تخفف أيضا كما تخفف كَانَ قال « الشاعر » :
وَيَكُنُّ مَنْ يَكُنُّ لَهُ نَشَبٌ يُحَدِّسُ بَبٍّ وَمَنْ يَفْتَقِرُ يَعْشَى عَيْشَ ضَرٍّ^(١٢)
وقال « بعضهم » : وَيَكُنُّ : أى رحمة لك ، بلغة حمير^(١٣) .

« ما » و « من »

ما ومن ، أصلهما واحد ، فجمعت « من » للناس ، و « ما » لغير الناس .
تقول :

مَنْ مَرَّ مِنَ الْقَوْمِ ؟ وَمَا مَرَّ بِكَ مِنَ الْإِبِلِ ؟

وقال « أبو عبيدة » في قوله تعالى : ﴿ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ﴾^(١٤) : أى
وَمَنْ خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى . وكذلك قوله تعالى : ﴿ وَالسَّمَاءِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَالْأَرْضِ
وَمَا طَحَّاهَا وَلَفَّسَ وَمَا سَوَّاهَا ﴾^(١٥) : هي عنده في هذه المواضع بمعنى « مَنْ » .
وقال « أبو عمرو » : هي بمعنى « الذى » . قال : وأهل مكة يقولون إذا
سَجَّهُوا صَوْتَ الرَّعْدِ : سَبَّحَانِ مَا سَبَّحَتْ لَهُ .

(١٢) في الكشاف ، ج ٣ ، ص ١٨٠ : وَتَى مَفْصُولَةٌ عَنْ « كَانَ » وَهِيَ كَلِمَةٌ تَنْبِئُ عَلَى الْخَطَأِ وَتَقْتَضِي
وَعِنْدَهُ أَنَّ الْقَوْمَ قَدْ تَنَبَّهُوا عَلَى خَطِئِهِمْ فِي تَكْنِيهِمْ وَقَوْلُهُمْ : « يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أَوَقَى قَارُونَ » وَتَدَمَّعُوا
فَمَ قَالُوا : « وَيَكَاكُ لَا يَفْلَحُ الْكَافِرُونَ » .

(١٣) الثَّغْبِي : الْمَالُ الْأَصِيلُ مِنَ النَّاطِقِ وَالصَّائِتِ . وَالشَّاعِرُ يَرِيدُ أَنْ يَقُولَ : إِنَّ ذَا الْمَالِ يَكُونُ قَرِيبًا
إِلَى قُلُوبِ النَّاسِ مِثْرًا لِلْجَنِّ . أَمَّا الْفَقِيرُ الْمُتَعَلِّمُ فَالنَّاسُ يَنْصَرِفُونَ عَنْهُ وَيَسُوءُ حَالَهُ .

(١٤) حمير : قَبِيلَةٌ بِالْجَنِّ ، لَهُمْ أَلْفَاظٌ وَلُغَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ لِغَاتِ سَائِرِ الْعَرَبِ .

(١٥) سُورَةُ الْبَلَدِ / ٣ .

(١٦) سُورَةُ الشُّعَرَاءِ / ٥ - ٧ .

وقال « القراء » : هو : وخلق الذكور والأنثى ، وذكر أنها في قراءة « عبد الله »
« والذكر والأنثى »^(١٧) .

بل

بل : تأتي لتدرك كلام غلط فيه ، تقول : رأيت زيداً بل عمراً .
● ويكون لترك شيء من الكلام وأخذ في غيره . وهي في القرآن بهذا المعنى .
قال الله تعالى : ﴿ صَ وَالْفُرَّانِ ذِي الذِّكْرِ ﴾ ثم قال : ﴿ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي
عِزَّةٍ وَبِقَافٍ ﴾^(١٨) فترك الكلام الأول وأخذ ببَل في كلام ثان . ثم قال حكاية عن
المشركين : ﴿ أَلَنْزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا ﴾ ثم قال : ﴿ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْ
ذِكْرِي ﴾ فترك الكلام وأخذ ببَل في كلام آخر فقال : ﴿ بَلْ لَمَّا يَدُوُّوا
عَذَابَ ﴾^(١٩) في أشباه لهذا كثيرة في القرآن .

قال « الشاعر » :

بَلْ مَلَأَ أُرْيَكَ حُمُولَ الْحَيِّ غَادِيَةً كَالنَّخْلِ زَيْتَهَا يَتَغَنَّيُ الْإِفْضَاحُ^(٢٠)

وقال « آخر » :

• بَلْ مَنْ يَرَى الْبَرَقَ يَشْرَى بِثَأْرِ رَبِّهِ^(٢١) •

وإذا وليت اسماً — وهي بهذا المعنى — : تخفض بها ، وشبهت برُبِّ وبالواو .

(١٧) في الكشاف ج ٤ ص ٢١٧ : « وعن الكسائي — وما خلق الذكر والأنثى ؛ بالجاء حل أنه بدل من حل ؛ ما خلق ؛ بمعنى وما خلقه الله أي وخلق الله الذكر والأنثى وجاز إضمار اسم الله ، لأنه معلوم لا تفارده بالخلق إذ لا خالق سواه » .

ويعلق أبو حيان في البحر المحیط (ج ٨ ، ص ٤٨٣) على قراءة « الذكر والأنثى » فيقول :
والثابت في مصاحف الأمصار والمتواتر « وما خلق الذكر والأنثى » وما ثبت في الحديث من قراءة
« والذكر والأنثى » : نقل آحاد مخالف للسواد فلا يُعَدُّ قُرْآنًا » .

(١٨) سورة ص / ١ ، ٢ .

(١٩) سورة ص / ٨ .

(٢٠) الينع : التضيغ . الإفضاع : مصدر أفضح النخل : أحم وأصفر ، والشاعر هنا يشبه الإبل وما عليها
من الزينة بالصفرة والحمرة بالنخيل الحامل .

(٢١) شرى البرق ، بالكسر : استطار وتفرق في وجه الفيم .

● وتَأْتِي مَبْتَدَأٌ ، قَالَ « أَبُو النَّجْم » :

• بَلْ مَنَّهُلٍ ثَاءٍ مِّنَ الْفَيَاضِ^(٢٢) .

● وكذلك « الواو » إذا أَتَتْ مَبْتَدَأٌ غيرَ نَاسِيقَةٍ للكلام على كلام — كانت بمعنى رَبِّ .

وهي كذلك في الشعر ، كقوله :

• وَمَهْمَةٌ مُّغْبَرَةٌ أَرْجَاؤُهُ .

وقال « آخر » :

• وَدَوْنُهُ قَفَرٍ تَمَشَّى نَعَامُهَا^(٢٣) .

وقال « آخر » :

• وَهَاجِرَةٌ نَصَبَتْ لَهَا جَبِينِي^(٢٤) .

يَدُلُّونَ بهذه الواو الخافضة : على ترك الكلام الأول ، والتَّيْنِيفُ كلام آخر .

لَوْلَا وَلَوْ مَا

لولا : تكون في بعض الأحوال بمعنى : هَلَاً وذلك إذا رَأَيْتَهَا بغير جواب ، تقول : لولا فعلت كذا ، تريد هَلَاً فعلت كذا . قال الله تعالى : ﴿ لَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِن قَبْلِكُمْ ﴾^(٢٥) ، ﴿ لَوْلَا نَفَرَ مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَائِفَةٌ ﴾^(٢٦) ، ﴿ لَوْلَا إِذْ جَاءَهُمْ بَأْسُنَا تَضَرَّعُوا ﴾^(٢٧) ، ﴿ لَوْلَا إِن كُنْتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ ﴾^(٢٨) ،

(٢٢) المنهل : الموضع الذي فيه الشرب . والفياض : جمع غيضة وهي الشجر اللتف . ويكون تقدير الكلام : بل رَبُّ مَنَّهُل ، بحر المنهل يُرَبِّ المِقدرة وتكون بل حرف ابتداء لا عاطفة . وقيل إنها هي التي تجر بنفسها (معنى اللبيب ج ١ ، ص ١٢٢) .

(٢٣) اللبوة : الغلالة للمستوية الواسعة . والشاعر هنا قد شبه النعام في سواد قوائمها وبياض أبدانها برجال يبيض قد لبسوا غلالة سودا . راجع اللسان : دوى .

(٢٤) هاجرة : شدة الحر .

(٢٥) سورة هود / ١١٦ .

(٢٦) سورة التوبة / ١٢٢ .

(٢٧) سورة الأنعام / ٤٣ .

(٢٨) سورة الواقعة / ٨٦ .

أى فهلا . وقال : ﴿ فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ آمَنَتْ ﴾^(٢٩) .

وقال « الشاعر » :

تُعْلُونُ عَقْرَ النَّيِّبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ بَنِي ضَوَّطَرَى لَوْلَا الْكَيْيُ الْمُفْتَعَا^(٣٠)

أى : فَهَلَا تُعْلُونُ الْكَيْيُ .

* * *

● وكذلك « لَوْ مَا » ، قال : ﴿ لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَايِكَةِ ﴾^(٣١) ، أى هَلَا تَأْتِينَا .

فإذا رأيتَ لَوْلَا جوابًا فليست بهذا المعنى ، كقوله : ﴿ فَلَوْلَا أَلَّهُ كَانَ مِنْ السُّبْحِينَ لَلَيْتَ لِي بَطْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾^(٣٢) ، فهذه « لَوْلَا » التى تكون لأمر لا يقع لوقوع غيره .

● وبعض المفسرين يجعل لَوْلَا فى قوله : ﴿ فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ آمَنَتْ ﴾ بمعنى « لَمْ » أى : فلم تكن قرية آمنت فنفعها إيمانها عند نزول العذاب إلا قوم يونس^(٣٣) .

وكذلك قوله : ﴿ فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِنْ قَبْلِكُمْ ﴾ أى فلم يكن .

أو

أو : تأتى للشك ، تقول : رأيت عبد الله أو محمدًا .

● وتكون للتخيير بين شيئين ، كقوله : ﴿ فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ

(٢٩) سورة يونس / ٩٨ .

(٣٠) الثيب جمع الثاب ، أو الثيوب ، وهى الثالة المُسَيَّة . وهو ضَوَّطَرَى : يقال للقوم إذا كانوا لا يَتَّقُونَ غِيَاةً . وَالْكَيْيُ : الشجاع المُفَكِّمُ الجريء والشاعر هنا هو « جرير » يخاطب الفرزدق حين اضطر بعقر أبيه غالب فى معارقة سحيم بن وليل الرهاحي — مائة ناقة . (راجع اللسان : ضطر) .

(٣١) سورة الحجر / ٧ .

(٣٢) سورة الصافات / ١٤٣ ، ١٤٤ .

(٣٣) الظاهر أن معنى « لولا » هنا للتوبيخ والتنديد ، أى فهلا كانت قرية واجدة من القرى المُهْلَكَةِ ثابت عن الكفر قبل مجيء العذاب فنفعها ذلك ، وهو تفسير الأخفش والكسافى والقراء ، وغيرهم . ويؤيده قراءة أبى وعبد الله (فَهَلَا كَانَتْ) ويلزم من هذا المعنى التثنية ، لأن التوبيخ يقتضى عدم الوقوع . (انظر : المخفى لابن هشام ، ج ١ ، ص ٢٧٥) .

مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ يَسْأَلُهُمْ أَوْ يَخْرِجُهُ رَقِيَّةً ﴿٣١﴾ وقوله : ﴿ فَلْيَدْنِهْ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ لُسْكَ ﴾ ﴿٣٢﴾ أَلَتْ فِي جَمِيعِ هَذَا مُخَيَّرَ أَنَّهُ فَعَلَتْ أَجْزَاءَ عَنْكَ .

● وربما كانت بمعنى واو التَّسْقِ .

قوله : ﴿ فَالْمُطْعِمَاتِ ذِكْرًا ، غُذِرَا أَوْ لُذِرَا ﴾ ﴿٣٣﴾ يريد : غُذِرَا وَلُذِرَا .
وقوله : ﴿ لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى ﴾ ﴿٣٤﴾ وقوله : ﴿ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا ﴾ ﴿٣٥﴾ ؛ أَيْ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ وَيَحْدِثُ لَهُمُ الْقُرْآنُ ذِكْرًا .
هذا كُلُّهُ عِنْدَ الْمُفَسِّرِينَ بِمَعْنَى وَאוּ التَّسْقِ .

• • •

● وأما قوله : ﴿ وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ آلَافٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾ ﴿٣٦﴾ ، فَإِنْ بَعْضُهُمْ يَذْهَبُ إِلَى أَنَّهَا بِمَعْنَى بَلْ يَزِيدُونَ ، عَلَى مَذْهَبِ التَّضَارُكِ لِكَلَامِ غُلِطْتُ فِيهِ وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : ﴿ وَمَا أَمُرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ ﴾ ﴿٣٧﴾ وقوله : ﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴾ ﴿٣٨﴾ .

وَلَيْسَ هَذَا كَمَا تَأَوَّلُوا ، وَإِنَّمَا هِيَ بِمَعْنَى « الْوَائِي » فِي جَمِيعِ هَذِهِ الْمَوَاضِعِ : وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ آلَافٍ وَيَزِيدُونَ ، وَمَا أَمُرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ وَهُوَ أَقْرَبُ ، وَ : فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ وَأَدْنَى ﴿٣٩﴾ .

• • •

(٣٤) سورة المائدة / ٨٩ .

(٣٥) سورة البقرة / ١٩٦ .

(٣٦) سورة المرسلات / ٥ ، ٦ .

(٣٧) سورة طه / ٤٤ .

(٣٨) سورة طه / ١١٣ .

(٣٩) سورة الصافات / ١٤٧ .

(٤٠) سورة النحل / ٧٧ .

(٤١) سورة النجم / ٩ .

(٤٢) فِي اللِّسَانِ : أَوْ : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي قَوْلِهِ : « أَوْ يَزِيدُونَ » إِنَّمَا هِيَ « وَيَزِيدُونَ » وَلِيَ الْكُشَافُ (٣١٢/٣) : وَقَرِئَ « وَيَزِيدُونَ » بِالْوَاوِ .

وقال « ابن أحمَر » :

قَرَى عَنْكُمَا شَهْرَيْنِ أَوْ نَصَفَ ثَالِثٍ إِلَى ذَاكُمَا قَدْ غَيَّبْتَنِي غَيَابًا^(١٧)
وهذا البيت يوضح لك معنى الواو . وأراد : قَرَى شهرين ونصفاً ، ولا يجوز
أن يكون أراد قَرَى شهرين بل نصف شهر ثالث .
وقال « آخر » :

أَفْعَلَبَةُ الْفَوَارِسِ أَوْ رِيَاحَا عَدَلْتُ بِهِمْ طُهْيَةً وَالْخِشَابَا^(١٨)
(أراد وعدلت هذين بهذين) .

وإن « الخفيفة »

إن الخفيفة : تكون بمعنى « ما » ، كقوله تعالى : ﴿ إِنِ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ﴾^(١٩) ، و ﴿ إِن كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً ﴾^(٢٠) ، و ﴿ إِن كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا عَاطِقٌ ﴾^(٢١) .

وقال « المفسرون » : وتكون بمعنى لَقَدْ ، كقوله : ﴿ إِن كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا ﴾^(٢٢) و ﴿ تَاللَّهِ إِن كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾^(٢٣) و ﴿ تَاللَّهِ إِن كَذَّبْتَ لَتَرْدِينَ ﴾^(٢٤) و ﴿ فَكَفَى بِاللَّهِ ضَعِيفًا يَتَتَبْنَا إِنَّ كُنَّا عَنْ عِبَادَتِكُمْ لِغَالِيِينَ ﴾^(٢٥) .

* * *

(٤٣) قَرَى الضيف قَرَى وقرأه : أضالنه .

(٤٤) البيت لجرجر يطالع الفَرزدق — هاجباً وفاخرأ عليه بقومه (طلبة ، ورياح) ويسخر منه أن مَتَوَى
بين هؤلاء وبين (طهية والخشاب) وهم رهنط الفَرزدق .

(٤٥) سورة الملك / ٢٠ .

(٤٦) سورة يس / ٢٩ .

(٤٧) سورة الطارق / ٤ .

(٤٨) سورة الإسراء / ١٠٨ .

(٤٩) سورة الشعراء / ٩٧ .

(٥٠) سورة الصافات / ٥٦ .

(٥١) سورة يونس / ٢٩ .

وقالوا أهيئنا : وتكون بمعنى إذ ، كقوله : ﴿ وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾^(٥٦) ، أى إذ كنتم . وقوله : ﴿ فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾^(٥٧) .

وقوله : ﴿ وَذَرُّوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾^(٥٨) .

وهى عند أهل اللغة « إن » بعينها ، لا يجعلونها فى هذه المواضع بمعنى « إذ »^(٥٩) . ويذهبون إلى أنه أراد : من كان مؤمناً لم يهن ولم يدع إلى السلم^(٦٠) ، ومن كان مؤمناً لم يحش إلا الله ، ومن كان مؤمناً ترك الربا .

تعال

تعال : تفاعل من علزت ، قال الله تعالى : ﴿ لَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَابْنَاتَكُمْ ﴾^(٦١) .

ويقال للثنين من الرجال والنساء : تَعَالَيَا ، وللنساء : تَعَالَيْنِ .

قال « الفراء » : أصلها عَالِي إِلَيْنَا ، وهو من التَّلَوَّ .

ثم إن العرب لكثرة استعمالهم لها صارت عندهم بمنزلة قَلَمٌ ، حتى استجازوا أن يقولوا للرجل وهو فوق شَرَفٍ^(٦٢) : تَعَالِ ، أى اهبط ، وإنما أصلها : الصعود .

(٥٢) سورة آل عمران / ١٣٩ .

(٥٣) سورة التوبة / ١٣ .

(٥٤) سورة البقرة / ٢٧٨ .

(٥٥) إذ : ظرف للزمان الماضي . وأما (إن) فهى حرف شرط وتعليق تقتضى فعلين أوغنا فعل الشرط والأخر جوابه . وهى توقع الخافى من أجل وقوع الأول (راجع معنى اللبيب لابن هشام ، ج ١ ، ص ٢٢ ، ٨٠) .

(٥٦) بقول العنشى فى تفسيره لقوله تعالى : « وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ » إلى أن « إن كنتم مؤمنين » إما أن تكون متعلقة بقوله تعالى : « وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا » بمعنى « ولا تهنوا إن كنتم مؤمنين » لأن صحة الإيمان توجب قوة القلب والفة بمنع الله وقلة المبالاة بأعدائه . وإما أن تكون متعلقة بقوله تعالى : « وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ » أى إن كنتم صادقين بما يمدكم الله ويشركم به من الغلبة . (الكشف : ج ١ ، ص ٢١٨) .

(٥٧) سورة آل عمران / ٦١ .

(٥٨) الشرف : المكان العالى .

ولا يجوز أن ينتهى بها ، ولكن إذا قال : تعال ، قلت : قد تعاليت وإلى شيء
تعالى^(٥٩) ؟

لذن

لذن : بمعنى عند ، قال تعالى : ﴿ قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا ﴾^(٦٠) أى بلغت
من عندى .

وقال : ﴿ لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَسْجِدَ لَهُمْ لَأَكْذَبْنَا مِنْ لَدُنْكَ ﴾^(٦١) أى من عندنا .
وقد تحذف منها النون ، كما تحذف من « لم يكن » قال الشاعر :
« مِنْ لَدُنْ لَحِيهِ إِلَى مَنَحُورِهِ »^(٦٢) .

أى من عند لحيه .

وفى لغة أخرى أيضا : لدى ، قال الله تعالى : ﴿ وَاللَّيْلُ سَيْدَهَا لَدَى
الْبَابِ ﴾^(٦٣) أى عند الباب .

(٥٩) فى اللسان « علا » : « وقالوا فى النداء : تعال أى اغفل ، ولا يستعمل فى غير الأمر . والتعالى :
الارتفاع . قال الأزهري : تقول العرب فى النداء للرجل تعال ، بفتح اللام ، واللاتين تعالها ،
وللرجال تعالوا ، وللرأة تعالئ ، وللنساء تعالئن ، ولا يقالون أن يكون المدعو فى مكان أعلى من
مكان الداعي أو مكان دونه ، ولا يجوز أن يقال منه تعالئت ولا ينتهى عنه » .

(٦٠) سورة الكهف / ٧٦ .

(٦١) سورة الأنبياء / ١٧ .

(٦٢) لحيه : العظيبان اللذان فيهما الأسنان من داخل الفم (اللسان : لحا) . ومنحوره : صدره . (وفى

اللسان : نحر) : وصف الشاعر فرسا بطول العنق فيجمله يستوعب من حبله مقلنا باعين من لحيه

إلى نحره .

(٦٣) سورة يوسف / ٢٥ .

باب دخول بعض حروف الصفات مكان بعض^(١)

عرض ابن قتيبة في هذا الباب لمجموعة من حروف الجر ، استعمالها القرآن الكريم في غير معانيها المعروفة وإن لم يخرج على طريقة العربية في التعبير . فالعربية قد تستعمل « في » مكان « على » و « عن » وتعني « الباء » و « إلى » وتقصد « مع » وهذا وغيره هو ما ورد في القرآن واستعمله .

والذي نود أن نسجله هنا على ما أورده ابن قتيبة أنه لم يُعْنِ بتوضيح مقاصد القرآن في استعماله لهذه الحروف على هذا النحو ، بل اكتفى بذكر الآية وتفسير معنى الحرف ، مستشهداً أحياناً بما ورد عن فصحاء العرب . ولو أبان ابن قتيبة عن المقاصد والأهداف القرآنية من وراء هذه الاستعمالات لكان قد قدم دراسة أسلوية رائعة للغة القرآن الكريم فهو حين يستخدم « على » مكان « من » في قوله تعالى : ﴿ وَإِذَا اتَّخَذُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴾ والمراد : يستوفون من الناس . لا يقصد مجرد استعمال حرف مكان آخر ، وإنما يقصد معنى لن يتأتى إلا بهذا التعبير وقد أشار إلى ذلك الزحشرى في كشفه حين قال : (لما كان اكتيالهم من الناس اكتيالاً يضرهم ويتحامل فيه عليهم أبطل « على » مكان « من »)^(٢) .

(١) المقصود بحروف الصفات حروف الجر . وهذه تسمية الكوفيين ؛ لأنهم يرون أنها تنوب عن صفاتها في مثل : زيد في الدار . إذ أصل التعبير — في تقديرهم — زيد كان أو مستقر في الدار . فخلفت الصفة وهي كان ، أو مستقر وثابت هنا الجار والمجرور قليل : زيد في الدار .

(٢) الكشف ج ٤ ، ص ١٩٤ .

واستعمال القرآن الكريم « في » مكان « على » في قوله تعالى : ﴿ وَلَا أُضِلُّكُمْ فِي جَدُوعِ النَّخْلِ ﴾ إنما المقصود به أن المصلوب سيتمكن من جدوع النخل تمكن المظروف في ظرفه .. وهذا لن يتأتى لو عبر « بعلى »^(٣) .

ومن الحروف التي تناولها :

« الباء » مكان « مِنْ »

تقول العرب : شربت بماء كذا وكذا ، أى من ماء كذا .
قال الله تعالى : ﴿ عَتَبْنَا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ﴾^(٤) و ﴿ عَتَبْنَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ ﴾^(٥) . ويكون بمعنى يشربها عباد الله ويشرب منها .
قال الهذلي وذكر السحاب :

شربن بماء البحر ثم ترفعت
مى لجج شعير لهن ليج^(٦)
أى شربن من ماء البحر .

وقال عنترة :

شربت بماء الدحرضتين فأصبحت
زوراء تفر عن حياض الديلم^(٧)

(٣) السابق ، ج ٢ ، ص ٤٤١ .

(٤) سورة المطففين / ٢٨ .

(٥) سورة الإنسان / ٦ . وقال أبو حيان في البحر المحیط ٣٩٥/٨ : « يشرب بها أى يمزج شرابهم بها (بالكأس) أى بالياء الدالة على الإلصاق ... أو شربن « يشرب » معنى « يروى » ... وقبل الباء زائدة ... وقرأ ابن أبى عملة « يشربها » .

(٦) متى هنا بمعنى « من » ولجج : جمع « لجة » وهى « معظم الماء » . النتيجة : السرعة (راجع اللسان : متى ، لجج ، فأج) .

(٧) الدحرضان : موضعان ، أو هما اسم موضع . زوراء : مائلة نافرة وحياض الديلم : مياه . وهو يريد أن يقول : « شربت هذه الناقة من مياه هذا الموضع فأصبحت مائلة نافرة عن مياه الأعداء الديلم » .

« من » مكان « في »

قال الله تعالى : ﴿ أَزْويى مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ ﴾^(٨) ، أى فى الأرض .

« من » مكان « على »

قال الله تعالى : ﴿ وَصَبْرَانَاهُ مِنَ الْقَوْمِ ﴾^(٩) ، أى على القوم .

« عن » مكان « من »

قال الله تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِى يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾^(١٠) ، أى من عباده .
وتقول : أخذت هذا عنك ، أى منك .

« من » مكان « عن »

تقول : لَهِيتُ من فلان ، أى عنه . و : حدثنى فلان من فلان . أى عنه .

« على » بمعنى « عند »

قال الله تعالى : ﴿ وَلَهُمْ عَلَى ذَلْبٍ ﴾^(١١) ، أى عندى .

« الباء » مكان « اللام »

قال الله تعالى : ﴿ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ ﴾^(١٢) أى للحق .

(٨) سورة طاهر / ٤٠ .

(٩) سورة الأنبياء / ٧٧ .

(١٠) سورة الشورى / ٢٥ .

(١١) سورة الشعراء / ١٤ .

(١٢) سورة النحل / ٣٩ ويروى أبو حيان عن مقاتل « فى هذه الآية قوله : « ما خلقناهما إلا بالحق » أى بالعدل يهازى المحسن والمسيء بما أراد تعالى من ثواب وعقاب ، ولكن أكثرهم لا يعلمون أنه تعالى خلق ذلك فهم لا ينافون عقابا ولا يرجون ثوابا . (راجع : البحر المحيط ، ج ٨ / ص ٣٩ .

أهم مراجع التقريب :

١ - القرآن الكريم .

٢ - كتب التفسير ، ومن أهمها :

(أ) تفسير البحر المحيط لأبى حيان — ط. دار الفكر .

(ب) تفسير ابن كثير — ط. عيسى الحلبي .

(ج) تفسير الجامع لأحكام القرآن للامام القرطبي — ط. دار الكتب المصرية .

(د) تفسير الطبري — ط. النجدة بمصر .

(هـ) تفسير الكشاف للزخشري — الطبعة الأولى .

٣ - كتب التراجم ، وقد أشرنا إليها عند بداية الحديث عن حياة ابن قتيبة .

٤ - كتب متنوعة :

(أ) المحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر للشيخ أحمد الدمياطي — ط. مصطفى الحلبي .

(ب) أثر القرآن في تطور النقد العربي إلى آخر القرن الرابع الهجري — محمد زغلول سلام — الطبعة الثانية .

(ج) الاتقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي — ط. الحلبي .

(د) البلاغة العربية . على عشري زايد — ط. الشباب سنة ١٩٨٢ .

(هـ) تاريخ الإسلام — د. حسن إبراهيم .

(و) تفسير سورة الإخلاص لابن تيمية — ط. دار الطباعة المحمدية .

(ز) ضحى الإسلام — أحمد أمين .

(ح) المثل السائر لابن أثير — تحقيق الحوفي وآخر — منشورات دار الرفاعي بالرياض .

(ط) موسوعة التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية — د. أحمد شلبي ، ج ٣ .

(ي) مختصر القراءات الشاذة لابن خالويه — مكتبة ابن تيمية .

(ك) النشر في القراءات العشر لابن الجزري .

٥ - معجمات لغوية وأهمها :

(أ) لسان العرب لابن منظور . (ب) أساس البلاغة للزخشري .

رقم الإيداع بدار الكتب

٨٩ / ٥١٧٣

طابع دار الكتب - القاهرة

أصبح تراث عباقرة العرب والمسلمين السالفين على قيمته وأهميته ، بعيداً عن فهم الأجيال الجديدة ، نتيجة للظروف المعقدة لحصر السرعة من حيث تصارع وسائل الثقافة ، وتزاحم مضار التوجيه ، واختلاف القصائد وضيق الوقت عن متابعة هذه الأعمال فى صورتها الأصلية وانحطار المناهج المقررة فى كتب محيطة لا تتجاوزها .

ومن هنا كان اهتمامنا بسلسلة (تقريب التراث) ، محاولة لوضع المؤلفات الكبيرة الدائغة الشهرة ، فى تناول الكثرة الغالبة من القراء ، بالاستعانة بمجموعة متميزة من العلماء والمتخصصين ، تتولى عبء تقريبها مع مراعاة الاحتياجات الفكرية للعصر .

الناشر

صدر فى هذه السلسلة :

- ١ - إحياء علوم الدين
- ٢ - الحكم العطائية
- ٣ - الرسالة للشافعية
- ٤ - طوع تعاضد العقل والنقل
- ٥ - معاني القرآن
- ٦ - تلويل مشكل القرآن

مركز الأهرام للترجمة والنشر
مؤسسة الأهرام

التوزيع فى الداخل والخارج : وكالة الأهرام للتوزيع
ش الجلاء - القاهرة

Ethiopian Alexandria



0363983

